



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI  
**WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE**

**rok 2024**







Szanowni Państwo,

chciałbym zwrócić Waszą uwagę na niewidoczny na pierwszy rzut oka, a niezwykle ważny aspekt naszej pracy. Mowa tu o działalności informacyjno-bibliograficznej.

W minionym roku nasi bibliotekarze udzielili ponad 96 000 informacji bibliograficznych i bibliotecznych, opracowali i opublikowali bibliografie i zestawienia informacyjne m.in. „Przegląd nowości regionalnych Czytelnicy Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” – w 26 tomie rocznika „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny”, „Bibliografia zawartości rocznika Małopolska od tomu 1 (1999) do tomu 25 (2023)”, „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2023”.

Bibliografowie z naszej Biblioteki, we współpracy z bibliografami z całej Małopolski, intensywnie pracują nad bazą „Bibliografia Małopolski” (dostępną pod adresem: [bibliografia.malopolska.pl](http://bibliografia.malopolska.pl)) – zawierającą opisy wydawnictw zwartych i ich recenzji; opisy czasopism wydawanych w województwie małopolskim; opisy artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych; opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią.

Zachęcam do zapoznania się ze szczegółowym opisem prac w tym zakresie oraz oczywiście z pozostałymi działaniami Biblioteki w roku 2024.

Jerzy Woźniakiewicz  
Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
w Krakowie



# GROMADZENIE I OPRACOWANIE ZBIORÓW

ZADANIE 1.

**NABYTKI**

**UBYTKI**

**OPRACOWANIE, KONTROLA I KONSERWACJA ZBIORÓW**

## NABYTKI

W 2024 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 29 161 wol. Zakupiono 8 396 jednostek inwentarzowych (w tym 7 503 książki, 828 zbiorów specjalnych oraz 65 wydawnictw ciągłych). Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 20 765 jednostek inwentarzowych (w tym m.in.: dary – 12 047, zwroty za zagubione książki – 275, książki przejęte – 8 088).

Wśród zakupionych zbiorów 351 pozycji stanowiły zbiory dla osób z niepełnościami – audiobooki, które zasiłyły zbiory Wypożyczalni Książki Mówionej i Brajlowskiej.

## UBYTKI

Ze zbiorów wycofano 9 407 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2024 r. stan księgozbioru wyniósł 558 786 jednostek inwentarzowych. Biblioteka prenumerowała 206 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2024 r. WBP w Krakowie pozyskała 215 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

## OPRACOWANIE KONTROLA I KONSERWACJA ZBIORÓW

Opracowano 20 873 jednostki inwentarzowe (książki i inne dokumenty).

Liczba publikacji w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej powiększyła się o 5 172 opracowanych danych dla publikacji cyfrowych i na koniec roku wynosiła 142 641.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów biblioteka zabezpieczyła w 2024 r. 1 072 dokumenty (w tym 894 książki i 178 czasopism).





# CZYTELNICY I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

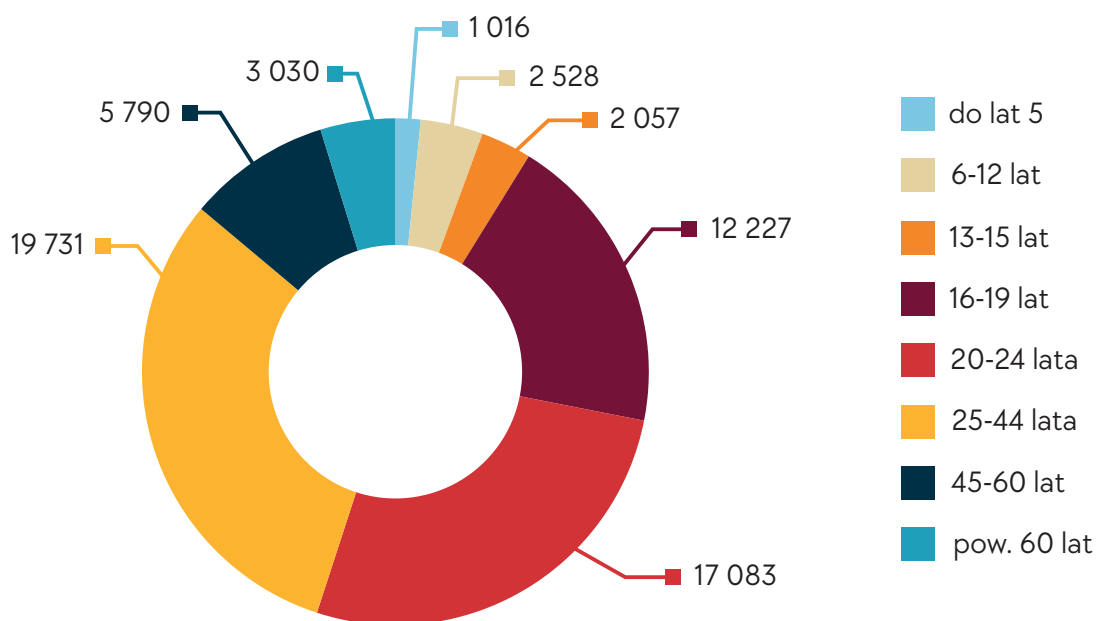
ZADANIE 2.

**CZYTELNICY  
ODWIEDZINY  
WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW  
UDOSTĘPNIANIE ONLINE**

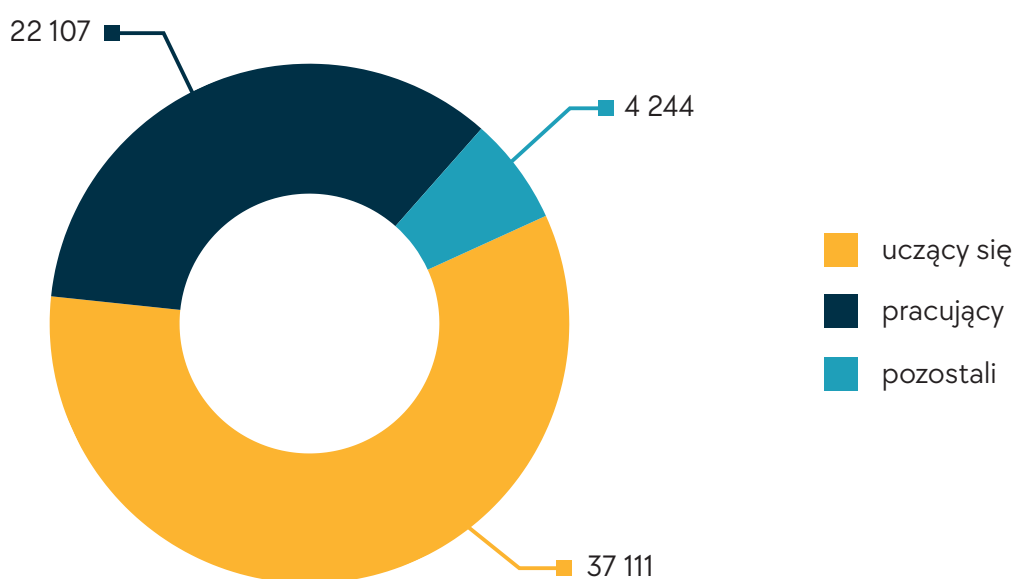
## CZYTELNICY

W 2024 r. zarejestrowano 63 462 czytelników.

### LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2024 ROKU WG WIEKU



### LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2024 ROKU WG ZAJĘCIA



## ODWIEDZINY

W 2024 r. biblioteka odnotowała 399 425 odwiedzin w czytelniach i wypożyczalniach biblioteki oraz podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

## WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu).

Użytkownicy biblioteki mogą korzystać z ogólnodostępnych agend:

### **Arteteka**

Arteteka, działająca w przestrzeniach Małopolskiego Ogrodu Sztuki, to w zamierzeniu przestrzeń twórcza, sprzyjająca wymianie myśli, wspólnym dyskusjom i polemikom. To przestrzeń, w której regularnie odbywają się spotkania autorskie, turnieje gier planszowych, larp i wiele innych wydarzeń z pogranicza literatury, nowych mediów i sztuki współczesnej. Ta różnorodna, wciąż poszerzana oferta kulturalna, zaspokoi gusta nawet najbardziej wymagających użytkowników.

Agenda oferuje:

- bogatą ofertę płyt z muzyką współczesną, podzieloną na 13 kategorii,
- różnorodną kolekcję filmów zawierającą zarówno klasykę, jak i najnowsze produkcje,
- książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie, dotyczące zagadnień związanych ze sztuką współczesną, m.in. fotografią, architekturą, filmem, teatrem, street artem, gramami komputerowymi, designem, animacją, modą,
- gry planszowe i elektroniczne, zarówno dla wytrawnych graczy, jak i dzieci oraz całych rodzin,
- bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu,
- komputery typu All-in-One z dotykowymi ekranami (częściowo wyposażone m.in. w tablety graficzne),



- 86 czytników e-booków (19 dostępnych na miejscu i 67 przeznaczonych do wypożyczenia),
- pianino cyfrowe,
- PlayStation 4 i 5,
- 5 tabletów multimedialnych z systemem operacyjnym Android,
- 3 tablety multimedialne iPad Air,
- w pełni wyposażoną salę konferencyjną,
- profesjonalne oprogramowanie do tworzenia, edycji, obróbki muzyki i grafiki, jak: SONY ACID Pro 7.0e Professional Digital Audio Workstation ENG, SONY Sound Forge Pro 10.0c ENG, Image Line Fruity Loops FL Studio 10 Signature Bundle (XXL), CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Adobe Creative Suite 5.5 Production Premium ENG WIN BOX , w tym: Adobe Premiere Pro CS5.5, After Effects CS5.5, Flash CS5.5 Professional, Photoshop CS5 Extended, Flash Catalyst CS5.5, Illustrator CS5, Adobe OnLocation CS5, Adobe Audition CS5.5, Media Encoder CS5.5, Encore CS5, Adobe Bridge CS5, Adobe Device Central CS5.5.

### **Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów o Sztuce**

Zakres tematyczny jej księgozbioru obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.

### **Czytelnia Czasopism**

Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz opracowane komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 550 tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z 210 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

### **Czytelnia Główna**

W jej zbiorach znajduje się ponad 105 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad osiemdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 150 miejsc oraz 6 miejsc z dostępem do komputerów, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do Internetu.

### **Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci**

W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe oraz kącik z zabawkami. Dostępne są także czasopisma dla dzieci.

### **Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży**

Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytelników pozostają 32 miejsca oraz stanowisko komputerowe z dostępem do Internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.

### **Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna**

Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokлно-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych i CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.

### **Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów Obcojęzycznych**

Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 30 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim, ukraińskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy,

podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki. Na miejscu w Pracowni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.

### **Wypożyczalnia Główna**

Wypożyczalnia posiada ponad 130 000 zbiorów z wolnym dostępem. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.

### **Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej**

Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do Internetu wraz z oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do biblioteki, książki są dowożone do domu.

### **Czytelnia Informacyjno-Bibliograficzna**

Udziela informacji bibliotecznych, bibliograficznych i faktograficznych – ze wszystkich dziedzin wiedzy. Gromadzi książki, czasopisma, kartoteki tematyczne oraz zbiory elektroniczne. Materiały udostępniane są do korzystania na miejscu. Zbiory obejmują:

- księgozbiór informacyjny: encyklopedie, leksykony, słowniki (w tym biograficzne), leksykony, informatory, almanachy, kroniki, kalendarze, herbarze, dzieła podstawowe z różnych dziedzin wiedzy i życia
- księgozbiór z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa: specjalistyczny księgozbiór bibliologiczny, który obejmuje dziedziny takie jak: historia książki i bibliotek, bibliotekoznawstwo, czytelnictwo, dziennikarstwo, prasoznawstwo, drukarstwo, księgarstwo, edytorstwo, introligatorstwo, archiwistyka, informacja naukowa, infobrokering



- księgozbiór dotyczący biznesu i pracy: obejmuje m.in. tematy takie jak biznes i ekonomia, polityka gospodarcza, międzynarodowe stosunki gospodarcze, rynek, przedsiębiorczość i prowadzenie firmy, e-biznes, zarządzanie, praca, rynek pracy, budowanie ścieżki kariery, marketing, reklama, public relations, handel, usługi, finanse i bankowość, giełda, pieniądz, inwestycje, podatki, rachunkowość, księgowość, ubezpieczenia, logistyka, przemysł i branże, rolnictwo, nieruchomości, turystyka, otoczenie biznesu, innowacje, prawo gospodarcze i handlowe, prawo pracy, prawo własności przemysłowej, prawo własności intelektualnej, etyka w biznesie
- księgozbiór z zakresu informacji obywatelskiej: zbiory dotyczące spraw społecznych i społecznych - mieszkaniowych, rodzinnych, spadkowych, świadczeń społecznych, informacji dla osób niepełnosprawnych, ochrony zdrowia i praw pacjenta, praw człowieka, ochrony praw mniejszości oraz informacji publicznej, organizacji niekomercyjnych i obywatelskich (trzeci sektor)
- czasopisma fachowe z zakresu zgodnego z księgozbiorem
- bazy danych bibliograficzne i pełnotekstowe (m.in. Wielka Genealogia, System Informacji Prawnej Lex, Lex Ochrona Danych Osobowych, Lex HR, Lex Księgowość, Lexoteka, Lex Pomoc Społeczna, Inforlex Expert Superpremium)
- terminal umożliwiający korzystanie z zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Międzybibliotecznej Publikacji Naukowych – ACADEMICA
- bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące, bibliografie dziedzinowe - m.in. bibliografię narodową
- kartoteki wycinków prasowych: o sylwetkach znanych osób oraz tematyczne m.in. z zakresu informacji biznesowej

Czytelnicy poszukujący porad np. na temat prawa pracy, zarządzania zasobami ludzkimi, ubezpieczeń społecznych, podatków, rachunkowości, księgowości czy zamówień publicznych, mogą korzystać w czytelni ze specjalistycznych serwisów wydawnictwa Wolters Kluwer "Vademecum Głównego Księgowego" oraz "Serwis HR". Pytania prawne z tego zakresu, na które nie znajdzie się odpowiedzi w bazach, można także zadać ekspertom, za pośrednictwem bibliotekarza – bezpłatna odpowiedź zostanie przesłana czytelnikowi na skrzynkę e-mailową w ciągu dwóch tygodni.

## **Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce**

Tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego. Związany z regionem księgozbiór Czytelni obejmuje zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i miejscowościami województwa małopolskiego. Znajdziesz tutaj:

- bogaty, liczący ponad 30.000 voluminów i niezwykle cenny księgozbiór, specyficzny i charakterystyczny tylko dla naszego regionu, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i miejscowościami województwa małopolskiego. Są to monografie dotyczące Krakowa, poszczególnych okręgów kulturowych, krain geograficznych; publikacje z zakresu historii miasta i regionu, sztuki, architektury, etnografii; wydawnictwa źródłowe, serie wydawnicze, przewodniki turystyczne, informatory; albumy fotograficzne, księgi jubileuszowe, katalogi wystaw. Ponadto biografie, pamiątniki i wspomnienia osób związanych z Krakowem i regionem, tomiki poezji małopolskiego środowiska literackiego, jak również zabytkową kolekcję „cracovianów” i „galicjanów” liczącą 929 dokumentów wydanych do 1950 r., stale uzupełnianą o „nowe” nabytki,
- czasopisma regionalne i lokalne z terenu Krakowa i Małopolski (ok. 140 tytułów archiwalnych i bieżących czasopism: samorządowych, dzielnicowych, kulturalnych, naukowych, religijnych, mniejszości narodowych (częściowo dostępnych na stronie Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej); archiwalne mutacje regionalne prasy codziennej: Dziennika Polskiego, Gazety Krakowskiej, Gazety Wyborczej; ciekawą kolekcję druków ciągłych drugiego obiegu z lat 1980-1990, ukazujących się poza cenzurą w czasach PRL (117 tytułów),
- dokumenty życia społecznego, m.in. foldery, plakaty, afisze, programy instytucji artystycznych i festiwali, pocztówki, okolicznościowe druki ulotne rejestrujące bieżące wydarzenia społeczne, kulturalne i polityczne, zbiory ikonograficzne (30 tys. fotografii, m.in. fotosy Centralnej Agencji Filmowej i Krajowej Agencji Wydawniczej z lat 1959-1992), kartografię, mapy i atlasy, plany miast i gmin województwa małopolskiego, w tym zbiór 75 bardzo rzadkich map i atlasów (głównie Polski i Europy), z przełomu XIX i XX w., w większości sygnowanych

exlibrisem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Ernesta Bandrowskiego,

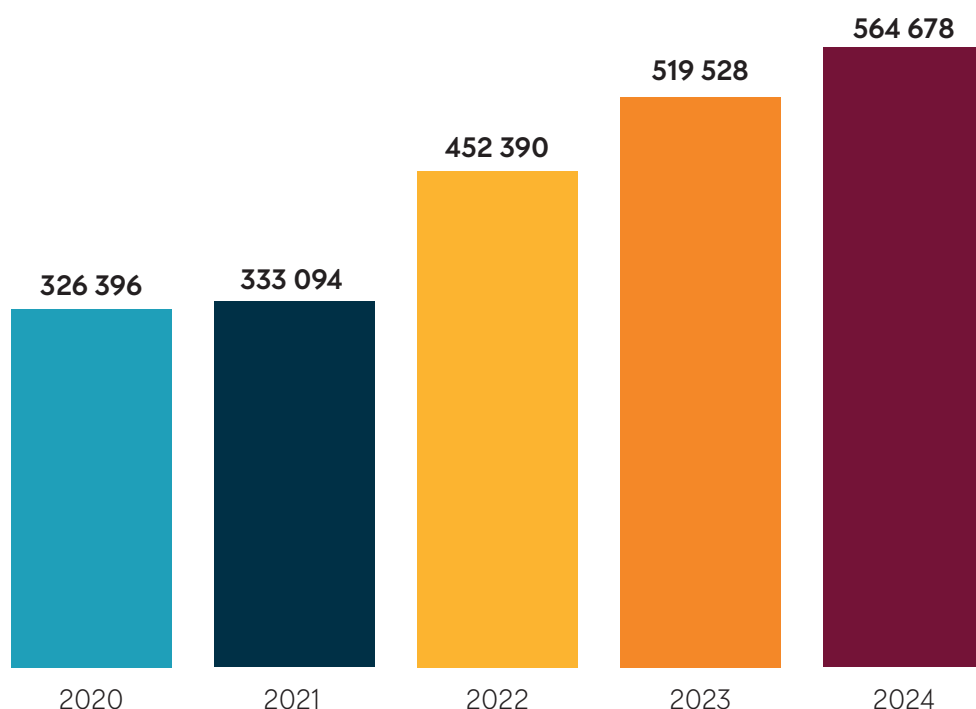
- multimedia, materiały o Krakowie i Małopolsce, zapisane na różnego typu nośnikach (płyty DVD, CD), w tym 124 nagrania relacji biograficznych z Archiwum Historii Mówionej Fundacji Ośrodka KARTA,
- kartoteki regionalne – tekstowe (informacje o artykułach z prasy codziennej, regionalnej i ogólnopolskiej obejmujące wszystkie dziedziny życia miasta i Małopolski);
- kartotekę biograficzną (informacje o osobach związanych działalnością i twórczością z miastem i regionem), kartotekę miejscowości Małopolski, recenzji przedstawień teatralnych, galerii i muzeów krakowskich,
- Bibliografię Małopolski (od 2003 roku), dostępną pod adresem bibliografia.malopolska.pl

### **Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna**

Oferuje użytkownikom 12 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu technologii informacyjnej, kryptografii, algorytmów, sprzętu komputerowego, sieci komputerowych, systemów komputerowych, systemów operacyjnych, gier komputerowych, Internetu, serwerów internetowych, tworzenia i optymalizacji stron internetowych, bezpieczeństwa danych, baz danych, przetwarzania dokumentów, składu komputerowego, archiwizacji i odzyskiwania danych, języków programowania, grafiki komputerowej, programowania wspomagane cyfrowo, techniki cyfrowej, fotografii cyfrowej, literatury komputerowej dla seniorów, Udostępnia czasopisma: Cd Action, Computerworld, Digital Camera Polska, Foto Kurier, IT Professional, IT w Administracji, Komputer Świat, Linux Magazine, PC Format, Programista.

Łącznie w 2024 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 564 678 woluminów.

### LICZBA WYKORZYSTANYCH ZBIORÓW W WBP W KRAKOWIE W LATACH 2020-2024 (WJ./WOL./TYT.)



## UDOSTĘPNIANIE ON-LINE BAZ PEŁNOTEKSTOWYCH

### **Małopolska Biblioteka Cyfrowa**

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2024 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 5 172,
- liczba sesji: 147 427,



- liczba odstępów: 656 709.

**IBUK Libra** – zasób ebooków (ibuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. W 2024 r. liczba logowań wyniosła 9 505, dokonano 7 092 otwarć dokumentów, wydanych zostało 344 kodów uprawniających do korzystania z zasobu.

**Legimi** – serwis Legimi to baza ebooków, nowości wydawniczych i bestsellerów pochodzących od najważniejszych polskich wydawców, publikacje obcojęzyczne oraz szeroka oferta e-booków dla dzieci i lektur szkolnych. Liczba wydanych kodów w 2024 r. wyniosła – 3 300, użytkownicy 54 448 razy logowali się do zasobu.

**Ebookpoint BIBLIO** – Multimedialna Biblioteka Cyfrowa, która oprócz ebooków i audiobooków oferuje dostęp do video-kursów. Platforma udostępnia publikacje cyfrowe (w tym pochodzące z wydawnictw tworzących wydawniczą Grupę Helion SA), m.in. z obszaru IT i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych, programowania, HR, prawa, ekonomii, księgowości, nauki języków obcych oraz rozwijania osobistych zainteresowań i pasji (poradniki z różnych dziedzin). W 2024 r. wydanych zostało 840 kodów dostępu do platformy, czytelnicy wypożyczyli 3 130 jednostek, wykonano 8 505 otwarć dokumentów.

**Empik Go** – platforma, umożliwia dostęp do ebooków audiobooków i podcastów o różnorodnej tematyce, w tym produkcji oryginalnych Empik. Wśród oferowanych publikacji znajduje się również unikatowa na polskim rynku książek elektronicznych kolekcja ekomiksów. Liczba wydanych kodów w 2024 r. wyniosła – 1 920, pobrano (dodano do bibliotek) 4 358 publikacji.

Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli korzystać z baz:

- EBSCO eBooks™: Audiobook Collection, Ebook Collection, Open Access Collection, Flipster, MasterFILE complete,
- ProQuest: Dance in Video, Theatre in Video, Publicly ProQuest.

Mieli również dostęp do:

- SoundCloud,

- MegaMatma,
- Czasopism dostępnych online: Biologia, Polonistyka, Matematyka, Wychowanie Fizyczne, Wychowanie w Przedszkolu, Życie Szkoły.

## DOSTĘP DO INNYCH BAZ

Biblioteka oferuje również dostęp do baz:

- Bibliografia Małopolski,
- bazy linków dostępnej na stronie [rajska.info](http://rajska.info) oraz zestawienia bibliografii i katalogów,

Łączna liczba sesji we wszystkich dostępnych bazach wyniosła w 2024 r. 262 260.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie umożliwia swoim użytkownikom dostęp do źródeł elektronicznych baz danych poprzez system HAN. Użytkownicy posiadający aktywne konto biblioteczne uzyskali możliwość bezpiecznego, zdalnego dostępu do e-zasobów z komputerów zlokalizowanych poza siecią biblioteki. Bazy dostępne poprzez system HAN:

- EBSCO eBooks™ Open Access Monograph Collection
- EBSCO academic Ebook collection
- EBSCO eBook Collection
- EBSCO MasterFILE complete
- EBSCO Flipster
- Alexander Street Dance Online: Dance in Video
- Alexander Street Theatre in Video
- Publicly ProQuest
- System Informacji Prawnej Lex OMEGA,
- Lex HR Premium,
- Lex Księgowość Optimum,
- Lex Ochrona Danych Osobowych,
- Lexoteka,
- Lex Pomoc Społeczna,

- Wielka Genealogia Minakowskiego,
- INFORLEX Expert Superpremium z e-dziennikiem Gazetą Prawną,
- Wielka Genealogia Minakowskiego.

Ponadto w ramach współpracy z firmą EBSCO użytkownicy biblioteki uzyskali dostęp do zdigitalizowanych czasopism za pomocą rozwiązania Flipster® od EBSCO Information Services. Flipster jest serwisem czasopism, który umożliwia użytkownikom przeglądanie cyfrowych wersji najnowszych wydań popularnych światowych czasopism (blisko 1300 tytułów) z takich dziedzin, jak: art & design, business, comics&graphic novels, fashion, history, home & garden, lifestyle, sports, science& technology, travel, hobbies, DIY. Dzięki Flipsterowi czytelnicy mają możliwość dostępu do treści czasopism w bibliotece lub zdalnie. Czasopisma mogą być pobierane na telefony i tablety.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną on-line w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie WBP w Krakowie.

Strona ***rajska.info***:

unikalni użytkownicy – 143 572,

liczba odostęp – 608 033.

Strona ***arteteka.rajska.info***:

unikalni użytkownicy – 1 242,

liczba odostęp – 9 338.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” – ***malopolska.org***

unikalni użytkownicy – 1 649,

liczba odostęp – 6 612.

Strona ***ksiazkairoza.pl***:

unikalni użytkownicy – 706,

liczba odsłon – 2 271.

Strona ***cibie.pl***:

liczba odsłon – 12 953.

Rajska Blog ***rajskabookworms.wordpress.com***:

liczba wizyt – 3 174,

liczba wyświetleń witryny – 10 274.

Blog Działaj w Artetece ***dzialajwarte.wordpress.com***:

liczba wizyt – 3 056,

liczba wyświetleń witryny – 7 903.

Seniorzy z Rajskej ***saswbp.wordpress.com***:

liczba wizyt – 1 674,

liczba wyświetleń witryny – 5 345.

Strona ***sas.tpnk.org.pl***

unikalni użytkownicy – 837,

liczba odsłon – 2 594.

**Kanał YouTube** – 2 120 subskrybentów

**Facebook** – prowadzone są:

@Rajska.info – 16 647 subskrybentów,

@MalopolskieStudioKomiksu – 1 250 subskrybentów,

@lotnaczytelnia – 1 138 subskrybentów,

@szkolaaktywnegoseniora – 719 subskrybentów,

@malopolskabibliotekacyfrowa – 18 225 subskrybentów

wszystkie łącznie – 37 979 subskrybentów.

Konto na Instagramie ***www.instagram.com/rajska\_info*** obserwują 2 371 osoby.



# DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I BIBLIOGRAFICZNA

ZADANIE 3.

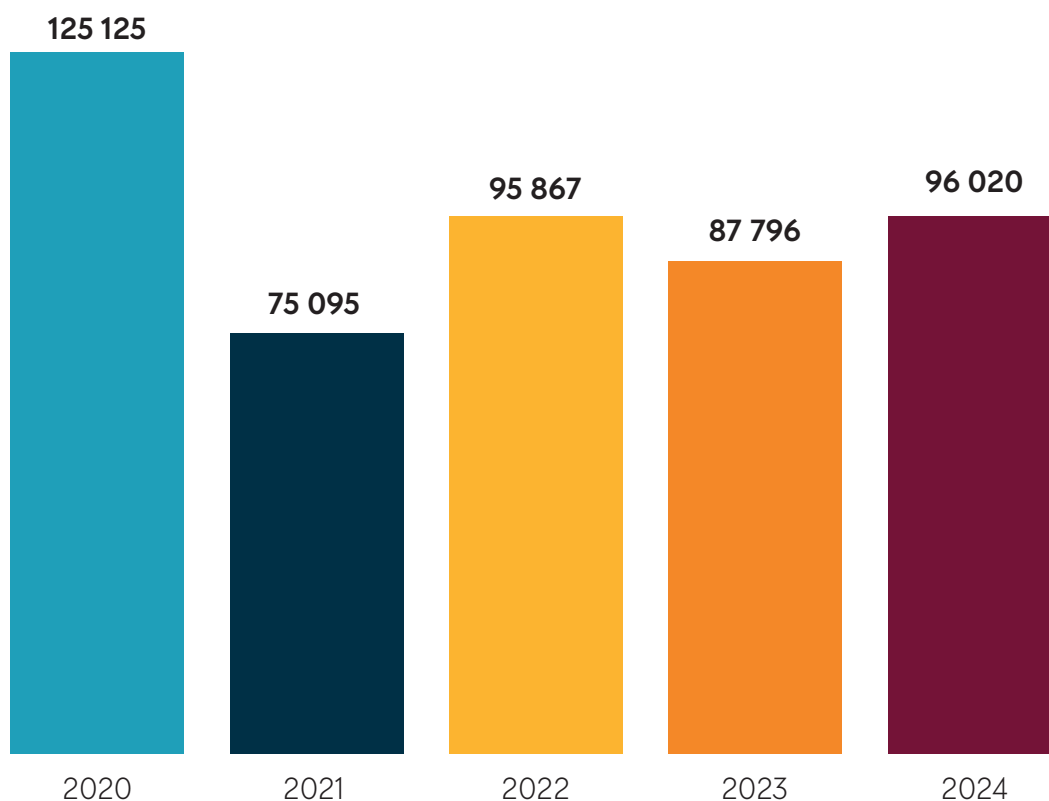
**INFORMACJE**

**Tworzenie bibliografii, zestawień i baz danych**



W 2024 r. w Bibliotece udzielono 96 020 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

**LICZBA INFORMACJI UDZIELONYCH CZYTELNIKOM  
W WBP W KRAKOWIE W LATACH 2020-2024**



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- przygotowano zestawienie publikacji pracowników WBP w Krakowie za 2023 r.
- przygotowano zestawienie „Wybrane rocznice w 2025 roku”,
- zaktualizowano i opublikowano na stronie www Biblioteki zestawienie bibliograficzne „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2023”,
- zaktualizowano i przygotowano do udostępnienia na stronie www Biblioteki spis informacyjny „Kolekcja prasy regionalnej i lokalnej w zasobie Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- opublikowano zestawienie bibliograficzne „Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” – w 26 tomie rocznika „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny”,

- opublikowano w osobnym woluminie zestawienie bibliograficzne „Bibliografia zawartości rocznika Małopolska od tomu 1 (1999) do tomu 25 (2023)”,
- trwały prace nad systematyczną rozbudową adnotowanego zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych bezpłatnie on-line ([www.cibie.pl/bibliografie.html](http://www.cibie.pl/bibliografie.html)) oraz zestawienia szkoleń e-learningowych z zakresu informacji biznesowej i europejskiej, wykonano uzupełnienia i kontrolę aktualności adresów WWW w bazach oraz spisach informacyjnych.

W 2024 r. kontynuowano prace nad bazami linków:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki – 73 pozycje,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie – 119 pozycji,
- Ogólnodostępne bazy i informatory polskie – 59 pozycji,
- Nieruchomości – 29 pozycji,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi) – 156 pozycji,
- Promocja (marketing, reklama) – 45 pozycji,
- Turystyka – 87 pozycji,
- Unia Europejska – 153 pozycje,
- Zagadnienia ekologiczne – 76 pozycji,
- Zagadnienia gospodarcze – 561 pozycji,
- Prawo w biznesie – 53 pozycje,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE z domeny publicznej) – 239 pozycji,
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej) – 105 pozycji,
- Biznes a koronawirus – 17 pozycji,
- Biblioteczne wsparcie i pomoc – najważniejsze informacje dla uchodźców – 15 plików tematycznych z linkami aktualizowanymi co tydzień,
- Senior w Domu – 22 pozycje,
- Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze – 133 pozycje.

Trwała również kontynuacja prac nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: [bibliografia.malopolska.pl](http://bibliografia.malopolska.pl)). Baza zawiera opisy wydawnictw zwartych i ich recenzji; opisy czasopism wydawanych w województwie małopolskim;

opisy artykułów (łącznie z 598 tytułów) z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych; opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dżs-ów i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji. Powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2024 r. do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 12 381 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 5 431,
- 4 010 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2 642,
- 2 288 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 1 913.

Wszystkie rekordy wprowadzane przez bibliografów z bibliotek powiatowych są przez bibliografów z WBP w Krakowie sprawdzane i akceptowane bądź formułowane są do nich uwagi do uwzględnienia w korekcie przez autorów rekordów. W 2024 roku w bazie zmodyfikowano łącznie 55 326 rekordów:

- 39 026 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 24 971,
- 11 296 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 7 712,
- 5 004 rekordy wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie 3 588.

Usunięto z bazy rekordy dublujące się (bibliograficzne) i zdezaktualizowane (rekordy wzorcowe). Łącznie – 3 034 rekordów:

- 491 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie 321,
- 2 058 rekordów haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie 1 843,
- 485 rekordów haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie 202.

„Bibliografia Małopolski” w 2024 r. zanotowała 103 149 odsłon, 40 228 sesji i 32 621 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników). WBP w Krakowie rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) dwa tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny” i „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2024 r. opracowano i wprowadzono do bazy 842 rekordy z opisami artykułów z wyżej wymienionych tytułów i 103 deskryptory.



# DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO-OŚWIATOWA

ZADANIE 4.

DZIECI I MŁODZIEŻ  
PROMOCJA CZYTELNICTWA  
PROMOCJA KULTURY  
SZKOLENIA I SPOTKANIA EDUKACYJNE  
DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM  
DOSKONALENIE ZAWODOWE  
MERYTORYCZNY NADZÓR



## DZIAŁANIA SKIEROWANE DO DZIECI I MŁODZIEŻY

WBP w Krakowie organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2024 r. odbyło się 38 spotkań, na których zgromadziło się 793 uczestników.

### **Młodzi czytelnicy skorzystali z lekcji i warsztatów bibliotecznych:**

- **„W bibliotece na Rajskiej”**, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznały m.in. różne formy książki, od najstarszych po współczesne, na zakończenie projektowały i wykonywały zakładki do książek, 20 spotkań, 455 uczestników (dwa spotkania odbyły się w ramach Ferii na Rajskiej),
- **Szkolenie z Polskiej Bibliografii Literackiej**, szkolenie z metod wyszukiwania informacji na temat realizacji teatralnych w Polskiej Bibliografii Literackiej oraz innych źródłach, szkolenie połączone z oprowadzaniem po bibliotece, 2 spotkania, 55 uczestników,
- **„Historia książki: od tabliczki glinianej do hipertekstu”**, prelekcja z warsztatami dla dzieci, 27 uczestników,
- **„Książka brajlowska w edukacji osób z dysfunkcją wzroku”**, zajęcia poświęcone książce brajlowskiej (od początków do współczesności) i pomocom tyflograficznym wykorzystywanym w kształceniu osób niewidomych. Warsztaty były połączeniem krótkiego wykładu połączonego z ćwiczeniami praktycznymi przy wykorzystaniu pomocy dydaktycznych, 2 spotkania, 26 uczestników,
- **„Na szlaku książki”**, zajęcia połączone z prezentacją multimedialną przedstawiającą kolejne etapy drogi, jaką pokonuje książka, zanim trafi do rąk czytelnika, w trakcie zajęć uczestnicy dowiadują się jak wygląda praca bibliotekarza „od kuchni”, wykonują ćwiczenia polegające na wpisywaniu wybranych książek do inwentarza zarówno tradycyjnego jak i elektronicznego, dowiadują się,

czym jest i do czego służy Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, 5 spotkań, 79 uczestników,

- **„Katalogi, bibliografie, zasoby elektroniczne”**, zajęcia dla studentów poświęcone najważniejszym centralnym i rozproszonym katalogom bibliotecznym, bibliografiom specjalnym i zasobom cyfrowym (repozytoria, biblioteki cyfrowe, bazy danych, etc.), 2 grupy, 48 uczestników,
- **„A visit in the library”**, pierwsza wizyta małych czytelników w bibliotece, zapoznanie się z literaturą w języku angielskim, czytanie bajeczek w języku angielskim oraz prace plastyczne, 2 spotkania, 32 uczestników,
- **„Dlaczego rycerze walczyli ze ślimakami? Czyli o poszukiwaniu w nietypowych źródłach i weryfikacji informacji”**, na zajęciach uczestnicy zastanawiali się w jaki sposób szukać odpowiedzi na dość nieoczywiste pytania oraz jak poszerzając swoją perspektywę, odnaleźć nieoczywiste fakty w dość oczywistych źródłach, jak urozmaicić swoje naukowe eksploracje, między innymi dzięki ogromnym zasobom bibliotek cyfrowych i dlaczego studiowanie jednej dziedziny, może nam przynieść wiele informacji z bardzo dalekiego od niej obszaru. Przedstawienie projektu artystycznego Weroniki Gęsickiej opierającego się o fałszywe hasła w encyklopediach, było punktem wyjścia do dyskusji o wiarygodności źródeł. Uczniowie sami konstruowali artykuły haseł do zmyślonej encyklopedii, próbując odpowiedzieć w praktyce na pytanie jakie cechy ma dobrze zbudowana definicja, 10 uczestników,
- **„Katalogi, bibliografie i bazy. Warsztat humanisty”**, zajęcia dla studentów komparatystyki poświęcone najważniejszym centralnym i rozproszonym katalogom bibliotecznym, bibliografiom specjalnym i zasobom cyfrowym (repozytoria, biblioteki cyfrowe, bazy danych, etc.), 3 spotkania, 67 uczestników.

**Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo:**

- **„Literacki tramwaj”**, w Wypożyczalni i Pracowni Zbiorów Obcojęzycznych uruchomiona została specjalna linia tramwaju, który zabiera dzieci w podróż

pełną zabawy i książek z całego świata. Żółty wagon zaprojektowany i uszyty przez uczestników projektu „Dla siebie, dla innych”, zatrzymuje się m.in. na Stacji Paddington, w Dolinie Muminków i przy Willi Śmiesznotce. Uprawnieni do przejazdu: uczniowie zerówki oraz klas I-III SP, 25 spotkań, 501 uczestników,

- **„Dziecięce hity z czarnej płyty”**, warsztaty, podczas których dzieci zapoznawały się z historią powstania i innymi ciekawostkami dotyczącymi płyt winylowych, miały możliwość sprawdzenia swojej wiedzy muzycznej, odpowiadając na pytania i rozwiązując muzyczne zagadki, słuchały nagrań z płyt winylowych, dedykowanych ich grupie wiekowej, w wykonaniu polskich aktorów i artystów śpiewaków, 11 spotkań, 246 uczestników,
- **„Bajkoterapia po włosku”**, podczas spotkania czytane są na głos książki dla dzieci w języku włoskim, prowadzone są rozmowy wzmacniające dwujęzyczność dzieci, prowadzone są przez Silvię Wolski (tłumaczkę i lektorkę), oraz Wirginię Cristin (autorkę podcastu „Marianaitaliana – włoski w podróży”), 8 spotkań, 137 uczestników,
- **„Kuferek pełen legend”**, podczas zajęć dzieci poznawały rolę i znaczenie legend, odbywało się głośne czytanie legendy o Stópcie Królowej Jadwigi i praca nad tekstem, na zakończenie dzieci udały się do sąsiadującego z biblioteką Kościoła Ojców Karmelitów na Piasku zobaczyć cios kamienny z odcisniętym wizerunkiem stopy - tzw. stopka królowej Jadwigi, 10 spotkań, 231 uczestników,
- **„Magiczne kamienie”**, warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznawały tajemnice skał i minerałów, ich cechy charakterystyczne, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania, podczas trwania zajęć dzieci wykonywały swoje własne magiczne kamienie, 6 spotkań, 162 uczestników,
- **„Muzyko(f)igle”**, warsztaty podczas których dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 6 spotkań, 113 uczestników,

- **„Potyczki Fredrowskie”**, gra biblioteczna przybliżająca w atrakcyjny sposób twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy podzieleni na grupy rozwiązywali kolejne zadania gry literackiej: pisali list do Wacława, rozwiązywali matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznawali order, który otrzymał komediopisarz, czytali jego utwory, 12 spotkań, 237 uczestników,
- **„Z łąki na chlebek”**, na zajęciach dzieci poznawały pszczoły i ich znaczenie w przyrodzie, w trakcie gier i zabaw uczestnicy sprawdzili, jak to jest być pracownicą pszczołką, 7 spotkań, 179 uczestników,
- **„Miejsca Sienkiewicza”**, zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem, 3 spotkania, 50 uczestników,
- **W ramach Ferii na Rajskiej w bibliotece odbyły się:**
  - 13.02.2024 r., **„W ogrodzie wyobraźni”**, podczas warsztatów uczestnicy zapoznawali się z różnymi typami ilustracji książkowej, dowiedzieli się, że w pracy ilustratora najistotniejsza jest wizja własna, 27 uczestników,
  - 16.02.2024 r., **„Drzewo życia”**, uczestnicy warsztatów zapoznali się z tekstem książki „Ostatnie drzewo” Stepana Zavrela, rozmawiali o znaczeniu drzew w życiu człowieka i zwierząt, 27 uczestników,
  - **„Magiczne kamienie”**, warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznawały tajemnice skał i minerałów, ich cechy charakterystyczne, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania, podczas trwania zajęć dzieci wykonywały swoje własne magiczne kamienie, 2 spotkania, 55 uczestników,
  - **„Zima na Rajskiej”**, warsztaty literacko-plastyczne połączone z zabawami o tematyce zimowej, podczas zajęć dzieci odwiedziły m.in. Krainę Narni, Dolinę Muminków, spotkały się z Królową Śniegu oraz przeżyły wielką śnieżycę w Bullerbyn zakończoną bitwą na śnieżki, 2 spotkania, 68 uczestników,
- **Spotkanie Młodzieżowej Rady Zakupowej**, 4 spotkania, 7 uczestników,

- **„Bibliowyprowa”**, gra biblioteczno-literacka, uczestnicy podzieleni na grupy wędrują z bohaterami „Bajek robotów” i „Cyberiady” Trurlem i Klapaucjuszem po nieznanym świecie biblioteki odwiedzając kolejne wypożyczalnie i czytelnie WBP w Krakowie, wykonując przeróżne zadania ułatwiające podróż, 7 spotkań, 143 uczestników,
- 26.03.2024 r., **„Oblicza Wyspiańskiego”**, zajęcia w formie gry terenowej, której uczestnicy mieli możliwość odkrycia znanego i nieznanego oblicza Stanisława Wyspiańskiego. Uczniowie podążając tropem twórcy, próbowali rozwiązać kolejne zagadki związane z jego życiem i dorobkiem artystycznym, 14 uczestników,
- 10.04, 11.04.2024 r., **„Język leśnych mieszkańców”** zajęcia w cyklu „Paktofonia”, w których uczestniczą uczniowie szkół specjalnych, 2 spotkania, 26 uczestników,
- **„Lekcja przedsiębiorczości połączona z rozgrywką gry symulacyjnej Oil City”**, warsztaty dla uczniów na temat przemysłu naftowego w Małopolsce oraz o biznesie i przedsiębiorczości prowadzone przy pomocy gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”, 4 spotkania, 87 uczestników,
- **„Podróż z Adamem Bahdajem”**, gra literacka, w czasie której uczniowie wykonywali szereg ciekawych i często zabawnych zadań: poznawali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnajdywali na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników, 4 spotkania, 87 uczestników,
- **„Rejs z Conradem”**, gra terenowa przybliżająca w atrakcyjny sposób życie i twórczość Josepha Conrada-Korzeniowskiego. Pokonując kolejne etapy żeglarskiej przygody młodzi gracze przyswajali wiedzę o autorze „Jądra ciemności”, odkrywali jego związki z Krakowem oraz obecność w kulturze światowej, 6 spotkań, 135 uczestników,



- **W ramach Wakacji na Rajskiej w Bibliotece odbyły się:**
  - 26-29.06.2024 r., **„Wakacyjne przygody. Ponadczasowe gry podwórkowe”**. Spotkania z grami i zabawami, warsztaty połączone z rozmową o tym dlaczego ludzie i zwierzęta potrzebują zabawy, 7 spotkań, 245 uczestników
  - 1.07, 4.07.2024 r., warsztaty **„Pocztówka z wakacji”**, 2 spotkania, 44 uczestników,
  - 2.07, 10.07.2024 r., **„Muzyko(f)igle w wakacje”**, 2 spotkania, 41 uczestników,
  - 16, 18.07.2024 r., **Gry i zabawy w Zielonej Czytelni**, 2 spotkania, 23 uczestników,
  - 27.08.2024 r., **„Drzewo życia”**, uczestnicy warsztatów zapoznawali się z tekstem książki „Ostatnie drzewo” Stepana Zavrela i rozmawiali o znaczeniu drzew w życiu człowieka i zwierząt, 18 uczestników,
  - 29.08.2024 r., **„W ogrodzie wyobraźni”**, tematem warsztatów był ogród w ilustracji przyrodniczej, 18 uczestników,
  - **„Czapki z Hogwartu”** warsztaty robienia na drutach, 5 spotkań, 5 uczestników,
  - 1.07, 5.07.2024 r., **„Migająca Rajska”**, uczestnicy spotkań poznali alfabet języka migowego, nauczyli się podstawowych znaków migowych (kolory, zwierzątka), poprzez udział w grach i zabawach utrwalali poznane znaki migowe, 2 spotkania, 5 uczestników.
- **W Artetece odbyły się:**
  - spotkania z grami planszowymi **„Gramy! Rozgrywki gier planszowych”**, 4 spotkania, 34 uczestników,
  - warsztaty **„Napisz to po japońsku”**, celem zajęć było przybliżenie systemu pisma japońskiego poprzez prezentację i część warsztatową, uczestnicy nauczyli się pociągnąć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów, pod koniec zajęć potrafili zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich, poprawnie wymówić wybrane japońskie pojęcia, tytuły i imiona postaci z popularnych mang i anime, 17 uczestników.
- 17.10, 23.10, 24.10.2024 r., **„Literacki escape room”**, uczestnicy warsztatów wcielili się w detektywów, wyruszyli śladem Sherlocka Holmesa i rozwiązywali zagadki, musieli wykazać się znajomością lektur, gramatyki i ortografii, a co najważniejsze sprytem i zdolnością dedukcji, 3 spotkania, 64 uczestników,

- 29.10, 3.12.2024 r., **„Magiczny świat Walta Disneya”**, podczas warsztatów uczestnicy poznali sekrety powstawania filmów animowanych oraz przemianę Myszki Miki, zagłębili się w barwny świat filmów, rozwinęli zdolności tworząc proste prace plastyczne, 2 spotkania, 43 uczestników,
- **„Uzależnienie od Internetu, telefonu komórkowego, gier komputerowych i portali społecznościowych”**, celem warsztatów było uświadomienie uczniom zagrożeń jakie wynikają z nadużywania internetu, telefonu komórkowego i gier komputerowych oraz nauczenie ich zarządzania czasem spędzanym przed komputerem, 7 spotkań, 185 uczestników,
- 14.11.2024 r., **„Literatura elektroniczna i Flarf. Jak zostać eksperymentalnym poetą w 5 minut”**, warsztat pisarski połączony z prezentacją zjawisk literatury elektronicznej i flarfu, 4 uczestników,
- 23.11, 30.11.2024 r., **„Świat książek z klocków lego”**, uczestnicy warsztatów budowali opowieści, sceny i bohaterów z książek, 2 spotkania, 49 uczestników,
- 27.11.2024 r., warsztaty sensoryczne **„Kraina zmysłów”**, warsztaty dotyczyły poznania świata przez zmysły używane przez osoby z dysfunkcją wzroku, tematem przewodnim był wiersz „Lokomotywa”, w trakcie zajęć dzieci poznawały i odróżniały 5 zmysłów, 16 uczestników,
- 4.12.2024 r., warsztaty sensoryczne **„Lisie tajemnice”**, warsztaty dotyczyły poznania świata przez zmysły używane przez osoby z dysfunkcją wzroku, tematem przewodnim były zwierzęta w lesie, ze szczególnym uwzględnieniem lisa, 12 uczestników,
- 6.12.2024 r., **św. Mikołaj w Bibliotece**, 120 uczestników
- 12.02, 19.02.2024 r. gra biblioteczna – **Ferie 2024 Z.I.M.A** – Zabawne. Inspirowane. Multitematyczne. W Artetece, uczestnicy wcielili się w bibliotecznych badaczy, którzy zmierzili się z odkrywaniem artetecznych tajemnic, które kryją

się między półkami, 2 spotkania, 45 uczestników,

- **„Akcja animacja”**, podczas warsztatów uczniowie poznali historię animacji, zobaczyli, jak wyglądały pierwsze zabawki optyczne, dowiedzieli się, czym jest film animowany i jakie są najbardziej znane studia animacji, na koniec zajęć wykonali prostą animację, wykorzystując darmowe oprogramowanie online, 7 spotkań, 137 uczestników,
- **„Wirtualne światy – fantastyczna przygoda z wirtualną rzeczywistością”**, zajęcia wprowadzające w świat technologii wirtualnej rzeczywistości, podczas zajęć uczestnicy mogli przetestować różnorodne aplikacje pozwalające podróżować po całym świecie, zwiedzać muzea i galerie, przenieść się do parku pełnego dinozaurów, poczuć siłę muzyki, zajęcia wykorzystują gogle do wirtualnej rzeczywistości Oculus, 4 spotkania, 71 uczestników,
- **„Świat komiksu w Artetece”**, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność, 17 spotkań, 354 uczestników,
- **„Grać czy nie grać”**, na zajęciach uczestnicy zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli, dlaczego zabawa jest istotna w życiu każdego człowieka, po części teoretycznej wykorzystali swoją wiedzę w praktyce, grając w ciekawe i różnorodne gry planszowe dostępne w Artetece, 5 spotkań, 109 uczestników,
- 26.03, 10.04.2024 r., **„Plakat – Twoje filmowe wspomnienia”**, podczas warsztatów uczestnicy omówili najpopularniejsze plakaty, ale także weszliśmy w rolę ich twórcy, 2 spotkania, 33 uczestników,
- **„Kreator komiksowy”**, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali techniki powstawania komiksu oraz ich najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonywali ćwiczenia plastyczne, rozwijające ich kreatywność. Na warsztatach zaprezentowane zostały etapy powstawania komiksów, a także możli-

wości tworzenia opowieści graficznych za pomocą darmowych programów graficznych (GIMP, Fire Alpaca i in.) i profesjonalnych tabletów graficznych Wacom Intuos 5), 5 spotkań, 110 uczestników,

- **„Napisz to po japońsku”**, celem zajęć było przybliżenie systemu pisma japońskiego, w trakcie warsztatów uczestnicy nauczyli się pociągnąć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów, pod koniec zajęć potrafili zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich i dodatkowo poprawnie wymówić japońskie pojęcia (takie jak sushi), a także tytuły i imiona postaci z popularnych mang i anime, 4 spotkania, 86 uczestników,
- **„Bezpieczeństwo w sieci”**, jak reagować na internetowe zagrożenia oraz w jaki sposób ich unikać? Do czego wykorzystujemy sieć i czy jest ona ważna w naszym życiu? Czym jest cyberprzemoc, hejt, jak na niego reagować, czy wiąże się to z jakąś odpowiedzialnością? Jak zachować się, gdy ktoś nas lub naszych znajomych, bliskich atakuje w sieci? Uczestnicy poznali nowe technologie miejsca i instytucje pomocowe, 6 spotkań, 134 uczestników,
- **„Kodowanie w bibliotece”**, wspólnie z robotami uczestnicy poznali tajniki kodowania i przekonali się, że nauka programowania to przede wszystkim świetna zabawa! Wykorzystując zdobytą wiedzę, próbowali zaprogramować arteteczne roboty, 4 spotkania, 80 uczestników,
- 5.07, 10.07.2024 r., **gra terenowa wokół twórczości Doroty Terakowskiej**, dzieci odkryły zakamarki Arteteki oraz krainę kota, poznały córkę czarownicy, która pomogła im znaleźć drogę do władcy Lewawu, 2 spotkania, 85 uczestników,
- 4.12.2024 r., **„Zaprojektuj swoją postać”**, na zajęciach uczniowie mogli zapoznać się z obsługą i funkcjami tabletów graficznych oraz prostego programu graficznego do rysowania i edytowania obrazów, wykonali rysunek swojej postaci i na koniec zajęć zaanimowali ją wykorzystując darmowe oprogramowanie online, 19 uczestników,

- W ramach projektu **„Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce”**, realizowanego we współpracy z FRSI oraz Save the Children w bibliotece odbyło się 130 spotkań:
  - **„Od lektury do matury”**, warsztaty edukacyjne poświęcone lekturom m.in.: „Dziady”, „Lalka”, „Wesele”, „Zdążyć przed Panem Bogiem”, „Pan Tadeusz”, „Księga Hioba”, 2 cykle, 10 spotkań, 35 uczestników,
  - **„Przyjdź,  $P = a \cdot b \sin \alpha$ , zdaj / Приходь,  $P = a \cdot b \cdot \sin \alpha$ , здавай”**, korepetycje dla polskiej i ukraińskiej młodzieży przygotowującej się do zdawania egzaminu maturalnego z matematyki (poziom podstawowy), 2 cykle, 15 spotkań, 42 uczestników,
  - **„Egzamin w pigułce”**, korepetycje dla polskiej i ukraińskiej młodzieży przygotowującej się do zdawania egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego, 6 spotkań, 18 uczestników,
  - **„Work in progress...”**, korepetycje dla polskiej i ukraińskiej młodzieży przygotowującej się do zdawania egzaminu ósmoklasisty z języka angielskiego, 6 spotkań, 17 uczestników,
  - **Заняття з математики для молоді, яка готується до ЗНО / Zajęcia z matematyki dla młodzieży przygotowującej się do Narodowego Testu Wielopredmiotowego**, 4 spotkania, 4 uczestników,
  - **4K czyli Akademia Kompetencji Przyszłości / 4K або Академія Компетенцій Майбутнього**, 14 spotkań, 3 uczestników,
  - **Edukacyjna Rewolucja! czyli warsztaty efektywnego uczenia się**, 2 cykle, 5 spotkań, 46 uczestników,
  - **Польська за 24 години / Polski w 24 godziny** - intensywny kurs języka polskiego dla ukraińskiej młodzieży w wieku 13-18 lat, 12 spotkań, 2 uczestników,
  - **Польська із задоволенням / Polski z przyjemnością - konwersacje w języku polskim na poziomie średniozaawansowanym dla ukraińskiej młodzieży w wieku 13-18 lat**, 8 spotkań, 3 uczestników,
  - Przygotowanie projektu młodzieżowego, warsztaty współrealizowane przez młodzież, ich celem było wypracowanie koncepcji projektu społecznego, który zrealizuje młodzież w ramach projektu **„Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce” w 2025 roku**, spotkań, 2 uczestników,

- **„Moje miejsce! Projektowanie przestrzeni młodzieżowej w bibliotece”**, warsztaty projektowania przestrzeni Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży, 3 spotkania, 8 uczestników,
- **„Spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców w wieku 18+”** (poziom podstawowy), spotkania konwersacyjne mają na celu doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku polskim, 13 spotkań, 11 uczestników,
- **„Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński”**, spotkania klubu wiedzy mają na celu doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku polskim oraz zdobywanie wiedzy na temat zwyczajów i kultury, 22 spotkania, 13 uczestników,
- **TeamUP**, zajęcia ruchowe, prowadzone w relaksującej, bezpiecznej, przyjaznej atmosferze, z wykorzystaniem muzyki, choreografii, grupowych zabaw, 7 spotkań, uczestników,
- Spotkania w ramach projektu **„Biblioteka dla Wszystkich. Nowa przygoda”** realizowane we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI), razem 10 spotkań, 81 osób:
  - w cyklu **„Jesień z psychoedukacją”** odbyło się 6 spotkań: „Uważny dorosły w relacji z dziećmi”, „Ja i moje emocje”, „Uważność – codzienne wsparcie dobrostanu”, „Stres – gdy czekają mnie zmiany i nowe doświadczenia”, 45 uczestników.
  - w cyklu **„Relaksacja dźwiękami”** odbyły się 3 spotkania: „Skrzypce klasyczne i elektryczne”, „Saksofon. Relaksacja dźwiękami”, 16 uczestników,
  - **„Pokój wyobraźni”**, kreatywne warsztaty poświęcone roli wyobraźni w życiu, 20 uczestników,
- **„Przeczytaj książkę, napisz kod”**, WBP w Krakowie wraz z Leoteką (Lwowską Regionalną Biblioteką dla Dzieci) zaprosiła dzieci z Ukrainy w wieku 8-10 lat na zajęcia z programowania łączące czytanie książek z programowaniem na platformie internetowej Scratch. W Scratchu dzieci uczyły się pisać proste programy, animacje, gry, interaktywne historie itp. programowanie odbywało się za pomocą kolorowych klocków, które składa się jak Lego, w 2 cyklach odbyło się 20 spotkań, 10 uczestników,



- **„Przytul mnie Misiu”**, przedstawienie teatralne dla najmłodszych czytelników w wieku 2-6 lat o przyjaźni. Współpraca Pompon Teatr Maleńki, 4 spotkania 216 uczestników.

## PROMOCJA CZYTELNICTWA

Wycieczki po biblioteki obejmujące prezentację zbiorów i usług – 66 wycieczek, 1 070 uczestników.

### **Spotkania autorskie i promocje książek:**

- 17.01.2024 r., „Problemy i przyszłość literatury”, panel, stworzenie przestrzeni do inspirującej dyskusji na temat ewolucji literatury w erze nowych technologii, wpływu sztucznej inteligencji, wirtualnej rzeczywistości i innowacyjnych form narracji na tworzenie i odbiór literatury. Współpraca Młodzieżowa Rada Krakowa, 40 uczestników, 48 osób śledziło wydarzenie online,
- 12.02.2024 r., spotkanie z Oleksandrem Terenem połączone z promocją książki „Historia wytrwałego mężczyzny”. Współpraca Wydawnictwo Prometeus, 80 uczestników,
- 19.02.2024 r., spotkanie z Ksenią Tsyhanchuk autorką kryminałów i horrorów dotyczące ostatnio wydanych dwóch powieści: „Kto Cię zabił” oraz „Niepodważalne dowody”, 12 uczestników,
- Spotkania w cyklu „Książka na warsztacie” organizowanym we współpracy z Krakowskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Historycznego – 6 spotkań, 61 uczestników:
  - 11.03.2024 r., „Chłopstwo. Historia bez krawata”, spotkanie dotyczące książki dr hab. Mateusza Wyżgi, 14 uczestników,
  - 8.04.2024 r., „Nowohucianie o Polsce Ludowej”, spotkanie dotyczące książki dr hab. Agnieszki Chłosty-Sikorskiej, 7 uczestników,

- 13.05.2024 r., „Szekspir i Polska. Życie Władysława Tarnawskiego”, spotkanie dotyczące książki Tomasza Pudłockiego, 8 uczestników,
- 10.06.2024 r., „Galicyjski exodus. Uchodźcy podczas I wojny światowej w monarchii Habsburgów”, spotkanie dotyczące książki Kamili Ruszały, 20 uczestników,
- 28.10.2024 r., „Wadowice. Dzieje miasta”, spotkanie dotyczące książki Tomasza Graffa i Konrada Meusa, 7 uczestników,
- 18.11.2024 r., „Stosunki turecko-amerykańskie i turecko-sowieckie w latach 1945-1952”, spotkanie dotyczące książki dr Karoliny Wandy Olszowskiej, 5 uczestników,
- 6.03.2024 r., Dyskusja o polskiej literaturze cyberpunkowej. Współpraca Koło Naukowe Performatyki UJ, 60 uczestników, 86 osób śledziło wydarzenie online,
- 20.03.2024 r., „Literatura elektroniczna i demoscena”, zajęcia poświęcone polskiej i zagranicznej demoscenie, 15 uczestników,
- 21.03.2024 r., „Ślepe niebo. Wieczór prozy Marka Hłaski” spotkanie, podczas którego studenci Wydziału Aktorskiego Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie czytali opowiadania Marka Hłaski. Współpraca Stowarzyszenie im. Marka Hłaski, 17 uczestników,
- 27.03.2024 r., spotkanie z Tetianą Vynnyk, dziennikarką, wolontariuszką, tłumaczką, pisarką, laureatką międzynarodowych i krajowych nagród oraz festiwalu dotyczące tomiku poezji pt. „Szmaragdowa sukienka”, 7 uczestników,
- 5.04.2024 r., „Bookish speed meeting”, wydarzenie znane również pod nazwą „Poznaj swojego książkowego bliźniaka”. Współpraca Wydawnictwo Otwarte, 70 uczestników,
- 12.04.2024 r., spotkanie z Tanją Pjankową dotyczące książki „Wiek czerwonych mrówek”, 17 uczestników,

- 18.04.2024 r., spotkanie z Joanną Pyłacz w ramach wernisażu wystawy „Opowieść. Baśnie po zmroku”, 25 uczestników, 10 osób śledziło spotkanie online,
- 6.05.2024 r., spotkanie autorskie z Borysem Tynką, autorem książki „Odessa 2 maja 2014. Krwawy ślad rosyjskiej wojny”, 15 uczestników, 22 osoby śledziły wydarzenie online,
- 11.05.2024 r., prezentacja książek z serii „Ukraińców 1 i 101 dzień w Polsce”, 19 uczestników, 23 osoby śledziły spotkanie online,
- 28.05.2024 r., spotkanie z prof. Mileną Milevą Blažić z Uniwersytetu Lublańskiego na temat literatury dla dzieci i młodzieży. Współpraca Uniwersytet Lublański, Uniwersytet Jagielloński, 4 uczestników,
- 13.06.2024 r., spotkanie z Małgorzatą i Michałem Kuźmińskimi promujące książkę „Ruiny”. Współpraca Wydawnictwo Dolnośląskie, 33 uczestników,
- 14.06.2024 r., „Na tropie baśniostworów”, spotkanie z Weroniką Szelegiewicz połączone z prezentacją książki „Na tropie baśniostworów”,
- Spotkanie z Komiksem, 3 spotkania, 35 uczestników, 114 osób śledziło wydarzenie online:
  - 17.06.2024 r., 133 Spotkanie z Komiksem, spotkanie dotyczące 30 rocznicy założenia Krakowskiego Klubu Komiksu, 19 uczestników, 20 osób śledziło wydarzenie online,
  - 25.11.2024 r., 134 Spotkanie z Komiksem, spotkanie z Piotrem Marcem, 12 uczestników, 57 osób śledziło wydarzenie online,
  - 9.12.2024 r., 135 Spotkanie z Komiksem, Od ilustracji do komiksowego albumu – „Futuro Darko”, Krzysztof Nowak, 4 uczestników, 37 osób śledziło wydarzenie online.
- 21-26.10.2024 r., Festiwal Conrada. Festiwal literacki organizowany przez

Miasto Kraków, KBF oraz Fundację Tygodnika Powszechnego. W 2024 r. w ramach wydarzenia w bibliotece odbyły się 4 spotkania, w których uczestniczyło 168 osób:

- 21.10.2024 r., spotkanie z Katarzyną Ryrych,
  - 23.10.2024 r., spotkanie z Marią Strzelecką,
  - 25.10.2024 r., spotkanie z Karoliną Lewestam,
  - 26.10.2024 r., spotkanie z Natalią Szostak.
- 
- 30.06.2024 r., 101. rocznica urodzin Wisławy Szymborskiej, w ramach wydarzenia w bibliotece odbyły się:
    - wernisaże dwóch wystaw poświęconych Noblistce – „Sto lat! Szymborska” oraz „Życie na poczekaniu Wisława Szymborska”,
    - literackie spacery śladami Wisławy Szymborskiej oraz spacer edukacyjny po Parku im. Wisławy Szymborskiej, zatytułowany „Przycinajmy z umiarem”, który zakończył się warsztatami kolażu inspirowanymi twórczością Noblistki,
    - kiermasz książek i winyli wycofanych ze zbiorów bibliotecznych,
    - akcja adopcyjna Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami,
    - warsztaty artystyczne „Pocztówki – widokówki – wakacyjne układanki”, na których uczestnicy mogli tworzyć własne kolażowe pocztówki, inspirowane pasją Szymborskiej do wycinanek z gazet,
    - warsztaty szkicowania, które poprowadziła dr Darii Rzepieli.
  - Całość wydarzenia została zorganizowana we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej, przy wsparciu Zarządu Zieleni Miejskiej oraz Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami. Patronat nad obchodami objęła Biblioteka Narodowa, 170 uczestników,
- 
- 19.09.2024 r., spotkanie z Julią Bereżko-Kamińską, ukraińską pisarką, dziennikarką, zastępcą redaktora naczelnego gazety „Literacka Ukraina”. Podczas spotkania autorka zaprezentowała nowości wydawnicze, w tym książkę dokumentalną, nad którą pracowała podczas pobytu w Krakowie „Ukraina: Piekierny 22. Dziennik ludowy” oraz antologię poezji wojennej i inne publikacje, 5 uczestników,

- 26.09.2024 r., spotkanie z prof. Iryną Matiasz autorką książek: „Wspólne miejsca pamięci Ukrainy i Polski. Dyplomacja oficjalna i kulturalna: podręcznik”, „Kobieca twarz ukraińskiej dyplomacji. Eseje, wspomnienia, wywiady”, 30 uczestników,
- 14.10.2024 r., spotkanie z Mariolą Frankiewicz – prezentacja tomiku „Wiersze miejskie i rebelianckie”. Współpraca Fundacja Urwany Film, 16 uczestników, 15 osób śledziło wydarzenie online,
- 18.10.2024 r., „Do I not marry” spotkanie autorskie z Aditi Jindal, pisarką, podróżniczką, 13 uczestników,
- 3.12.2024 r., spotkanie z Agnieszką Wojciechowską – strażaczką PSP wokół jej książki „Pali się!”. Współpraca Wydawnictwo WAM, 25 uczestników, 52 osoby śledziły wydarzenia online,
- 5.12.2024 r., spotkanie autorskie z Magdaleną Kubasiewicz poświęcone twórczości pisarki oraz zagadnieniu rynku książki fantastycznej w Polsce, 10 uczestników.
- 5.09.2024 r., spotkanie autorskie z Robertem Gwiazdą, 9 uczestników,
- 16.09.2024 r., „Wielojęzyczność migrantów wojennych z Ukrainy w Polsce”, spotkanie z autorem książki dr. Pawłem Levchukiem (Instytut Slawistyki PAN), 15 uczestników, 30 osób śledziło wydarzenie online,
- 2.10, 2.12.2024 r., „Liberatura – zabawa słowem i formą”, podczas zajęć uczestnicy odkryli tajniki tego gatunku literackiego i mieli okazję rozwinąć swoją kreatywność, tworząc własną pozycję ze świata liberatury, 2 spotkania, 50 uczestników,
- Klub Książki Rumuńskiej:
  - 19.09.2024 r., spotkanie poświęcone książce „Wewnętrzny zero” (Interior zero)

Lavinii Braniște”, 6 uczestników,

- 22.11.2024 r., rozmowa o książce Mateia Vișnieca „Negustorul de începuturi de roman: roman caleidoscop”, 7 uczestników.
- 4-8.11.2024 r., TRAKL-TAT – Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Georga Trakla 2024. Współpraca Fundacja Urwany Film, w ramach festiwalu w bibliotece zorganizowane zostały 4 wydarzenia, 130 uczestników, 57 osób śledziło wydarzenia online:
  - 4.11.2024 r., TRAKL-ORTE: INNSBRUCK - GRODEK - KRAKAU - wykład prof. Ulrike Tanzer,
  - 5.11.2024 r., NOC TRAKLA Paweł Bitka Zapendowski - promocja dramatu z udziałem autora i aktorów; pokaz fragmentów rejestracji spektaklu „Noc Trakla” Pawła Bitki-Zapendowskiego,
  - 6.11.2024 r., spotkanie autorskie z Marcinem Baranem, promocja tomiku wierszy „Darń”, spotkanie autorskie z Małgorzatą Lebdą, autorką powieści „Łakome”. Oprawa muzyczna TU/MA/MI Jazz Trio,
  - 7.11.2024 r., „Jak to na wojence ładnie...” – wernisaż wystawy pocztówek, rysunków, grafik ze zbiorów Artura Pałasiewicza; gawęda właściciela kolekcji. Oprawa muzyczna TRAKL-TAT DUO, (wystawa uwzględniona w liczbie wystaw),
  - 8.11.2024 r., Galicyjskie tropy w filmowej twórczości Janusza Majewskiego - TRAKL-TAT, prelekcja dr. Piotra Kletowskiego; pokaz filmu „Lekcja martwego języka” Janusza Majewskiego.
- 14.12.2024 r., Andrij Permyakow „Delikatni zwyciężę”, koncert poetycki, stand-upu i scenicznego wykonania poezji z nieoczekiwanymi interpretacjami rockowych hitów w języku ukraińskim, 20 uczestników.

### **Dyskusyjne Kluby Książki**

Program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2024 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęła – 179 klubów (88 klubów dla dzieci i 91 dla dorosłych), odbyło się 1 276 spotkań



(1 223 spotkania klubowe, 51 autorskich i 2 inne), w których uczestniczyło 12 256 osób. Liczba członków klubów wynosi 2 648 osób.

W okresie sprawozdawczym powstały nowe kluby: DDKK w MBP w Skawinie, MDKK w MBP w Olkuszu, DKK i DDKK w Łapczycy, DKK w Proszowicach i DDKK w Filii 24 Biblioteki Kraków.

Zlikwidowane zostały 3 kluby: MDKK w Żegiestowie, MDKK w Ostrowie, MDKK w Wawrzeńczycach.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie. W 2024 r. w WBP w Krakowie odbyło się 21 spotkań klubowych Dyskusyjnych Klubów, w których uczestniczyło 17 osób.

5.06.2024 r., odbył się zjazd moderatorów DKK, spotkanie mające na celu wymianę informacji, integrację. Informacje techniczne, wykład szkoleniowy „AI w pracy moderatora”.

### **Lotna Czytelnia**

Wyjazdy rowerem cargo mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. W 2024 r. odbyło się 31 wyjazdów Lotnej Czytelni: wyjazd z okazji Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”, z okazji Tygodnia Bibliotek, Dnia Dziecka organizowanego w krakowskim ZOO, Święta Małopolski oraz z okazji wydarzenia „Urodziny Wisławy Szymborskiej”. Ponadto Lotna jeździła w cyklach: Lotna Czytelnia z Komiksem, Lotna Czytelnia z Poezją, Fantastyczna Lotna, Lotna Czytelnia z Romansem, Lotna w Podróży, Lotna z Historią, Lotna z Biografią, Lotna Czytelnia radzi, Lotna z Lekturą. Z jej zbiorów skorzystały łącznie 2 346 osoby. Dodatkowo akcja realizowana była w trakcie Pucharu Polski w siatkówce mężczyzn oraz „Małopolskiego Święta Rodziny”.

### **Małopolski Festiwal Komiksu**

Odbył się w dniach 8-9.06.2024 r. W wydarzeniach stacjonarnie uczestniczyło 2044 osób, 240 śledziło Festiwal online. wiele wydarzeń festiwalowych związanych było z 90. urodzinami Kaczora Donalda, uczestnicy mieli okazję wysłuchać prelekcji Radosława Kocha o tym komiksowym bohaterze oraz spotkać się ze specjalnie

zaproszonym gościem z Finlandii – Karim Korhonenem. W Strefie autografów i na stoiskach Giełdy dedykacje podpisywali m.in. Adam Świącki, Joanna Sępek, Michał Śledziński, Jacek Świdziński, Luko Czakowski, Berenika Kołomycka, Jakub Dębski, Rafał Szłapa, Piotr Wojciechowski. Dużym zainteresowaniem cieszyły się autorskie warsztaty komiksowe prowadzone przez Rafała Szłapę i Berenikę Kołomycką jak również warsztaty rysowania mangi realizowane przez Pracownię DOMIN Kraków oraz malowania tuszem prowadzonych przez Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Można było wziąć udział w spacerze komiksowym z Agnieszką Kuźmą, lekcji nauki japońskiego z Katarzyną Kotko, grze terenowej, konkursu Cosplay i Bitwie Komiksowej. Festiwalowi towarzyszyła wystawa „Kup Ten Art!”

### **Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”**

20-24.04.2024r., XXIII Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, spotkania organizowane przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM), 4 spotkania, 135 uczestników:

- 20.04.2024 r., „Legendy polskie”, warsztaty o ludowych wierzeniach i postaciach, takich jak Dziwożony, Krasnale, Boboki, Baby wodne i inne,
- 20.04, 24.04.2024 r., „Tradycje Krakowa i Małopolski”, warsztaty dla przedszkolaków, podczas których uczestnicy zapoznali się z tradycją i kulturą Krakowa i Małopolski, poznali warsztat regionalisty, ciekawostki związane z Krakowem, a w części plastycznej wykonali (przy użyciu materiałów z recyklingu) własne ozdoby z motywami regionalnymi,
- 23.04.2024 r., gra terenowa „Tajemnice małopolskich włościan”, gracze przenieśli się do realiów dzieła Władysława Reymonta „Chłopi”, wcielając się w role mieszkańców lipieckiej wsi, odkrywali piękno i trudy życia na przełomie XIX i XX wieku,
- 24.04.2024 r., XXIII Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, w ramach wydarzenia odbyła się gala konkursu „Drzewo Recenzji – warto czy nie warto przeczytać?”, celem konkursu jest rozwijanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży oraz rozbudzanie zainteresowań czytelniczych, jego przedmiotem było napisanie recenzji dowolnej książki dla dzieci i młodzieży. Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich. Oddział w Krakowie.

### **Małopolski Konkurs Pięknego Czytania**

27.11.2024 r. Małopolski Konkurs Pięknego Czytania – edycja XVII – etap międzyszkolny. Współpraca Stowarzyszenie Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Oddział w Krakowie, 128 uczestników. 11.12.2024 r., odbyła się gala finałowa konkursu, 28 uczestników.

### **Krakowski Czwartek Kryminalny**

Cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2024 r. odbyło się 12 spotkań (dostępnych również online), na których zgromadziło się 230 osób, online śledziło je 527 osób:

- 15.02.2024 r., spotkanie z Magdaleną Sobotą,
- 14.03.2024 r., spotkanie z mgr inż. Maciejem Świętkiem, pracownikiem naukowym Instytutu Ekspertyz Sądowych,
- 11.04.2024 r., spotkanie z Bartoszem Kowalińskim,
- 25.04.2024 r., spotkanie z Pauliną Stępień,
- 27.06.2024 r., spotkanie z Wojciechem Wolnickim.
- 11.07.2024 r., spotkanie z Lechem Baczyńskim,
- 19.09.2024 r., spotkanie z Pawłem Chojnackim,
- 26.09.2024 r., spotkanie z Michałem Zgajewskim,
- 24.10.2024 r., spotkanie z Agnieszką Gracą,
- 15.11.2024 r., spotkanie z Katarzyną Magierą,
- 28.11.2024 r., spotkanie z Ireną Małysą,
- 12.12.2024 r., spotkanie z Radostawem Gajdą.

### **Podaj dalej**

Przez cały rok biblioteka prowadziła zbiórkę książek, w 2024 r. zebranych zostało 19 722 wol.

### **Bookcrossing**

- Póteczka na Rajskej / Zautek Poety – w ramach akcji bookcrossingowej rozdano 10 057 książek.
- Przekazane zostały 62 książki na Ukrainę.
- Przekazanie książek w ramach Lotnej Czytelni do Rodzinnych Ogródków

Działkowych – 21 vol.

- W ramach współpracy z wydawnictwami (Wydawnictwo Jagiellońskie, Haart) biblioteka pozyskała 17 książek, które były wcześniej eksponowane w placówce,
- W ramach współpracy z Fundacją im. Wisławy Szymborskiej biblioteka pozyskała 1170 książek.

## PROMOCJA KULTURY

### **„Śródziemie – gra fabularna”**

13.01.2024 r., „Śródziemie – gra fabularna”, rozgrywka w RPG (role playing game) w świecie Śródziemia, 8 osób.

### **Koncert kolęd i pastorałek**

17.01.2024 r., Koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu uczniów ze Szkoły Muzycznej przy Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie, 74 uczestników.

### **„Storytelling”**

18.01, 25.01.2024 r., uczestnicy warsztatów uczyli się tworzyć opowiadania, poznawali wzór, według którego zbudowana jest każda historia na świecie, 2 spotkania, 38 uczestników.

### **Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”**

Promocja XXV tomu:

- 7.02.2024 r., Bochnia Współpraca Stowarzyszenie Bochniaków i Miłośników Ziemi Bocheńskiej,
- 22.03.2024 r., Olkusz,
- 13.09.2024 r., Krzeszowice,
- 24.11.2024 r., Wołowice.

### **Spotkanie Klubu Fundraisingu**

29.02, 9.05.2024 r., Współpraca Polskie Stowarzyszenie Fundraisingu, 45 uczestników.

### **Festiwal i Targi Gier Planszowych BookGame 2024**

1-3.03.2024 r., , podczas wydarzenia, które odbywało się w Międzynarodowym Centrum Targowo-Kongresowym EXPO Kraków zorganizowano 4 wydarzenia, w których udział wzięły 974 osoby:

- „Wirtualna rzeczywistość w instytucjach kultury”, warsztaty poświęcone wprowadzeniu bibliotekarek i bibliotekarzy w świat wirtualnej rzeczywistości (WR) i zademonstrowaniu, jak ta technologia może zostać wykorzystana w bibliotece, 24 uczestników, warsztatom towarzyszyło stoisko z okularami VR, 600 odwiedzających,
- „Biblioteka. Tu wszystko gra”, warsztaty pokazujące, jak za pomocą gier planszowych promować czytelnictwo i tworzyć ciekawe wydarzenia tematyczne dla mieszkańców. Współpraca Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze, 24 uczestników,
- Finał Turnieju gry planszowej „Młynek”, 5 uczestników,
- „Gra za grę”, zbiórka gier dla małopolskich bibliotek, 321 uczestników.

### **„Piosenki i melodie – komunikacja i współpraca międzykulturowa”**

22.03.2024 r., „Piosenki i melodie – komunikacja i współpraca międzykulturowa”, podczas spotkania uczestnicy przekonali się, jak wiele treści i wspólnych wartości niesie muzyka, jak bardzo łączą melodie, jak ważne są kulturowe mosty, z których często nie zdajemy sobie nawet sprawy. Współpraca Małopolski Fundusz Ekonomii Społecznej, 20 uczestników.

### **Festiwal poświęcony pamięci Jacka Kaczmarskiego**

25.03.2024 r., w ramach festiwalu organizowanego we współpracy z INART Jan Błaszczński w bibliotece odbyły się trzy spotkania:

- warsztaty słowno-muzyczne dla młodzieży dotyczące twórczości Jacka Kaczmarskiego, 25 uczestników,
- larp inspirowany twórczością Jacka Kaczmarskiego, 25 uczestników,
- debata oksfordzka dla młodzieży Czy warto oceniać dzieło przez pryzmat życia twórcy”, 50 uczestników.

### **Hivecon 3.0**

13-14.04.2024 r., konwent gier planszowych, na wielbicieli gier czekały: strefa gamesroom, wypożyczalnia gier planszowych, kiermasz gier, strefa chillout, sala kreatywna dla dzieci. Współpraca BoomTech, 300 uczestników:

- Turniej Catana,
- Warsztat malowania figurek,
- Turniej Dominiona,
- Gra o Tron z rozszerzeniem Matka Smoków.

### **Festiwal Kultury Rumuńskiej**

Spotkania w ramach organizowane we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury:

- 11.05.2024 r., „Rumunia. Pasja i zawód”, spotkanie z Martyną Dudą oraz Julią Obrzut, 40 uczestników,
- 12.05.2024 r., „Z góry widać lepiej”, spotkanie z Ewą Chwałko oraz Stanisławem Figlem, 36 uczestników.

### **Spotkanie z Dmytro Antoniukiem**

29.05.2024 r., dotyczące polskich zamków i pałaców na Ukrainie, 4 uczestników, 13 osób śledziło spotkanie online.

### **„Małopolskie Święto Rodziny”**

9.06.2024 r., , rodzinne gry i zabawy plenerowe z dawnych lat w Parku Lotników w Krakowie. W wydarzeniu uczestniczyła również Lotna Czytelnia dla dzieci, 228 uczestników.

### **Nauka pomagania - Fundacja Przyjdź**

12.06.2024 r., celem spotkania było pilotowanie i promowanie wśród osób pracujących z młodzieżą i organizacji młodzieżowych projektu LEARNING2HELP, aktywizacja młodych ludzi, wolontariuszy oraz młodzieży z trudnych środowisk. Współpraca Fundacja Przyjdź, 20 uczestników.



### **„Kazem Yousefii - Afganistan moimi oczami”**

12.06.2024 r., releksja dotycząca Afganistanu, 60 uczestników.

### **„Spotkanie literackich dzieci Adama Zagajewskiego”**

21.06.2024 r., z inicjatywy Mai Zagajewskiej, żony poety, w dniu jego urodzin odbyło się wydarzenie, w czasie którego można było wysłuchać wierszy Adama Zagajewskiego w interpretacji najmłodszych uczniów z Fundacji „Szkoła z Charakterem” im. Edyty Stein w Gliwicach, wierszy i wspomnień macedońskiego poety Nikoli Madžirova o jego przyjaźni z Adamem Zagajewskim. Historię tatuażu z cytatem z wiersza Zagajewskiego, opowiedział publiczności, pochodzący z rodziny ukraińskich Żydów z Ługańska, doktorant historii Uniwersytetu Harvarda - Yevhenii Monastyrsky, który przeczytał swój ulubiony wiersz poety. Spotkanie uświetnił występ gitarzysty Dmytro Holovenki. Współpraca Fundacja Miasto Literatury, 80 uczestników, 144 osoby śledziły wydarzenie online.

### **Wieczór kultury tureckiej**

25.06.2024 r., prezentacja tradycyjnych metod parzenia herbaty oraz kawy, degustacja tureckich słodczy. Współpraca SalamLab, 20 uczestników.

### **„Rumuński Teatr Basca w Polsce. Wolność w ruchu”**

2-3.07.2024 r., pokaz filmu dokumentalnego NIEWIDZIALNY#portret Artysty. Współpraca Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, Konsulat Honorowy Rumunii w Krakowie, 60 uczestników.

### **Wakacyjne warsztaty plastyczne**

30.07.2024 r., Wakacyjne warsztaty plastyczne dla pacjentów Szpitala Klinicznego im. dra Babińskiego w Krakowie połączone z prezentacją zbiorów i usług Arteteki. Współpraca Szpital Kliniczny im. dra Babińskiego w Krakowie, 17 uczestników.

### **Rysunek pastelami i węglem, warsztaty z Georgettą Gancarz**

21-23.08.2024 r., podczas spotkań uczestnicy uczyli się rysować kontury, poznali teorię koloru oraz technikę światłocienia, dowiedzieli się jak dobierać kolory, jak rysować naturalne faktury i tworzyć nastrój, nauczyli się więcej o ekspresjonizmie

i emocjach, 10 uczestników.

## **27. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie**

24-27.10.2024 r., w ramach wydarzenia biblioteka zorganizowała:

- „Ożyw książkę”, warsztaty z programowania dla początkujących, 7 uczestników,
- akcję „książka za książkę”, podczas której zbierano książki, w zamian za książki czytelnicy dostawali kupony zniżkowe na zakupy książek, w akcji udział wzięło 1 740 osób,
- akcję bookcrossingową w ramach Lotnej Czytelni, w akcji udział wzięły 1 302 osoby.

## **„Czytelnia Małopolska”**

To cykl spotkań, których celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez nie publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych, w 2026 r. odbyły się 6 spotkań, w których uczestniczyły 123 osoby, online śledziło je 219 osób:

- 9.05.2024 r., „Zagadki Prądnika”, spotkanie z Zofią Ozaist-Zgodzińską, 20 uczestników, 50 osób śledziło spotkanie online,
- 19.06.2024 r., spotkanie z Leszkiem Zaraską redaktorem książki „Nowy Świat. Przewodnik”, 21 uczestników, 59 osób śledziło spotkanie online,
- 25.06.2024 r., spotkanie z Moniką Raspen, autorką książki „Czartoryska. Historia o marzycielce”, 25 uczestników, 30 osób śledziło spotkanie online,
- 19.07.2024 r., „Opętany wolnością, spętany tradycją” – promocja wywiadu rzeki z Krzysztofem Trebunią-Tutką. Spotkanie z Januszem Miką, 25 uczestników, 60 osób śledziło wydarzenie online,
- 19.11.2024 r., Aleksander Rataj, „Historia Uścia Solnego i jego mieszkańców”, 10 uczestników, 48 osób śledziło wydarzenie online,
- 2.12.2024 r., Piotr Siatkowski, promocja tomu „Buduję barykadę”, 15 uczestników.

## **„Noc bibliotek”**

11.10.2024 r., w ramach wydarzenia w bibliotece odbyły się 2 spotkania, w których uczestniczyło 78 osób:

- koncert poezji Czesława Miłosza w wykonaniu Sergiusza Orłowskiego i Agaty Półtorak,
- wernisaż wystawy Zofii Zalewskiej „Śladami Czesława Miłosza”, (uwzględniony przy wystawach),
- „Słowa na uwięzi”, gra terenowa odbywająca się na terenie biblioteki wykorzystująca motywy poetyckie.

### **„Zaczarowany ołówek - zostań architektem druku 3d”**

28.10, 4.11, 20.11.2024 r., w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię druku 3D, a także sami przygotowali trójwymiarowe modele, 3 spotkania, 62 uczestników.

### **„Kolaż – kreatywny eksperyment”**

13.11.2024 r., warsztaty tworzenia kolaży z gazet, 22 uczestników.

### **„Gra światła i cienia. Renderowanie 3d a rysunek węglem”**

18.11.2024 r., warsztaty modelowania i tekstuowania 3D, proces renderowania 3D a tradycyjna technika renderowania – w rysunku węglem/grafitem, znaczenie gry światła i cienia w konstytucji wrażenia głębi obiektów i realizmu tekstur/materiałów, warsztaty realizowane były na przykładzie obiektów architektonicznych, takich jak kolumny, fasady, detale, rzeźby itp., 20 uczestników.

### **„Militaria w POPKulturze”**

23.11.2024 r., siódma edycja Festiwalu pt. „Kobieta w obliczu wojny” miała na celu refleksję nad rolą kobiet w wojennych realiach i ich wpływem na popkulturę, uczestnicy mieli okazję zgłębić tematykę kobiet w konfliktach zbrojnych z różnych perspektyw. W ramach wydarzenia odbyło się 7 spotkań, w których uczestniczyło 139 osób, 12 osób śledziło wydarzenia online:

- spotkanie online z Oksaną Chorną, „Rola kobiet w współczesnych siłach zbrojnych – wyzwania i osiągnięcia”,
- „Wszyscy zostaliśmy zapaleni pragnieniem szczęśliwego życia”, performans Fanni Malinovskiej
- „Portret kobiety wojowniczkii w kulturze”, panel dyskusyjny z udziałem Patrycji Włodek, Marii Varlyginy, Fanni Malinovskiej,

- „Kobiety Powstania”, prelekcja Izabeli Cisek - Muzeum Armii Krajowej,
- „Oblicza kreatywności w Krakowie. Integracja i dialog”, projekt fotograficzny Tetiany Pidipryhory, (uwzględniony w liczbie wystaw),
- wystawa fotografii dokumentalnej Oksany Chornej „Kobieta na wojnie”, (uwzględniona w liczbie wystaw),
- „Performatywne czytanie poezji kobiet o doświadczeniu wojny”, wieczór poezji przygotowany przez Fundację Chimera Kultur
- Warsztaty samoobrony dla kobiet,
- Warsztaty artterapeutyczne dla kobiet.

### **Radio Rajska**

WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. W 2024 r. wyemitowane zostały audycje radiowe:

- „Absurd Alfreda”, rozmowa z Jakubem Kornhauserem, liczba odtworzeń 36,
- „Poezja Muriel Rukeyser jako śledztwo”, rozmowa z Zuzanną Salą, liczba odtworzeń 131,
- „Nie jesteśmy idealnie ułożonymi blokami”, rozmowa z Joanną Łępicką, liczba odtworzeń 65,
- „O szklanej twórczości Sylvii Plath. J.Napora i W.Stencel”, rozmowa z Jackiem Naporą, liczba odtworzeń 39.

### **Warsztaty DIY – Działaj**

W ramach cyklu odbyły się spotkania poświęcone tworzeniu „lasu w stoiku” oraz aromatycznych soli, 2 spotkania, 30 uczestników.

### **„Rajskie pożegnanie lata”**

81 uczestników.

### **Krakowska Liga Rummikub**

Rozgrywki, 7 spotkań, 126 uczestników.

### **„Emocje i ich regulacja – warsztaty”**

Warsztaty miały na celu uświadomić czym są emocje, w jaki sposób można je regulować, uczestnicy warsztatów poznawali również regulację emocjonalną oraz wpływ myśli na samopoczucie człowieka, 5 spotkań, 10 osób,

## **PROMOCJA KULTURY: WYSTAWY**

W 2024 r. zorganizowano łącznie 66 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach. Wypożyczono do innych bibliotek 34 wystawy. Ponadto 33 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 1 505 osób.

### **Własne wystawy:**

1. „Nowości regionalne”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: styczeń 2024 r. – marzec 2024 r.
2. „Rok Edukacji Ekonomicznej 2024”, ekspozycja: 30.12.2024 r. – 10.01.2025 r.

### **Wystawy współorganizowane:**

1. „Horyzonty”, K. Hotsulak, ekspozycja: 10.01.2024 r. – 28.02.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
2. „Dzikie pszczoły”, J. Kierat, ekspozycja: 16.01.2024 r. – 18.03.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
3. „Slow life”, A. Hynek, ekspozycja: 23.01.2024 r. – 17.03.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 24 uczestników,
4. „Jak ryba w pejzażu”, A. Rabiasz, ekspozycja: 29.01.2024 r. – 11.03.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 36 uczestników,
5. „Świat zwierząt w oczach dziecka”, laureaci konkursu plastycznego „Świat zwierząt w oczach dziecka” inspirowanego twórczością Piotra Michałowskiego. Współpraca SP z Oddziałem Dwujęzycznym im. P. Michałowskiego TSSP w Krakowie, ekspozycja: 5.02.2024 r. – 26.04.2024 r.,
6. „Contra spem spero”, N. Pavłowa, ekspozycja: 6.02.2024 r. – 3.04.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
7. „Skradzione dzieciństwo”, J. Zadrożnyj, ekspozycja: 8.02.2024 r. – 26.03.2024 r.,

- wystawa połączona z wernisażem, 21 uczestników,
8. „Pokolenia wojny”. Wystawa zbiorowa. Współpraca Stowarzyszenie Rozwoju Stosunków Międzynarodowych ADRUM, ekspozycja: 20.02.2024 r. – 24.03.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 52 uczestników,
  9. „Błogostaw, duszo moja!”, V. Kravchenko, ekspozycja: 29.02.2024 r. – 22.04.2024 r.,
  10. „Rzeźby”, V. Zavershynskyi, ekspozycja: 4.03.2024 r. – 1.09.2024 r.,
  11. „Dwa obrazy”, M.A. Suchanik, ekspozycja: 5.03.2024 r. – 31.08.2024 r.,
  12. „Focus and Fashion”, wystawa zbiorowa. Współpraca Krakowskie Szkoły Artystyczne, ekspozycja: 12.03.2024 r. – 16.04.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 127 uczestników,
  13. „Ślady”, P. „Steinhoff” Grzeszok, ekspozycja: 14.03.2024 r. – 29.04.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 24 uczestników,
  14. „Wystawa malarstwa Łukasza Kocjana”, Ł. Kocjan, ekspozycja: 21.03.2024 r. – 8.05.2024 r.,
  15. „Ikona – modlitwa w drewnie”, M. Kępa, ekspozycja: 22.03.2024 r. – 23.05.2024 r.,
  16. „Wystawa pokonkursowa Jacek Kaczmarek”, wystawa zbiorowa. Współpraca Firma INART Jan Błaszczewski, ekspozycja: 22.03.2024 r. – 2.04.2024 r.,
  17. „Mój Chopin”, R. Ruzik, ekspozycja: 3.04.2024 r. – 28.05.2024 r.,
  18. „Małopolskie dziedzictwo kulturowe i naturalne w obrazach”, wystawa zbiorowa. Współpraca Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Lege Artis, ekspozycja: 4.04.2024 r. – 1.09.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 230 uczestników,
  19. „Mała retrospektywa z lat 2021-2023”, M. Leśniak, ekspozycja: 8.04.2024 r. – 26.05.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 78 uczestników,
  20. „W stronę słońca”. Współpraca Wydawnictwo Tatarak, ekspozycja: 15.04.2024 r. – 31.05.2024 r.,
  21. „Od Charkowa do Krakowa”, V. Zavershynskyi, ekspozycja: 17.04.2024 r. – 10.06.2024 r.,
  22. „Barbara Kosiak. Malarstwo 1934-2022”, ekspozycja: 14.05.2024 r. – 28.07.2024 r.,
  23. „Kolaż Art. – Karol Frycz in memoriam”, wystawa zbiorowa, ekspozycja:



- 21.05.2024 r. – 31.07.2024 r., wystawa połączona z wernisażem 52 uczestników,
24. „200. Rocznica odnalezienia Kodeksu Supraskiego”. Współpraca Bułgarski Instytut Kultury, ekspozycja: 29.05.2024 r. – 6.08.2024 r.,
25. „MalarKa”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 28.05.2024 r. – 6.09.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 57 uczestników,
26. „Kazem Yousefii – Afganistan moimi oczami”, K. Yousefii, ekspozycja: 3.06.2024 r. – 30.07.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 60 uczestników,
27. „Zaginając czasoprzestrzeń”, H. Suder, ekspozycja: 11.06.2024 r. – 4.08.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 21 uczestników,
28. „Rękodzieło, moja pasja”, wystawa zbiorowa. Współpraca Fundacja Edukacji i Aktywności Seniorów Lokomotywa, ekspozycja: 12.06.2024 r. – 31.07.2024 r.,
29. „Życie na poczekaniu. Wisława Szymborska”. Współpraca Fundacja Wisławy Szymborskiej, ekspozycja: 30.06.2024 r. – 31.10.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 17 uczestników,
30. „Niewidzialny #portret Artywisty”, ekspozycja: 2.07.2024 r. – 3.07.2024 r.,
31. „Stój! Stój, moje życie!”. Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 30.08.2024 r. – 30.10.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 28 uczestników,
32. „Pasteliści razem”. Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 30.07.2024 r. – 3.11.2024 r.,
33. „Wrażenia - malarstwo”. G. Tarkowska, ekspozycja: 20.08.2024 r. – 5.10.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 18 uczestników,
34. „Galeria marzeń”. K. Piwowarczyk, ekspozycja: 19.08.2024 r. – 13.10.2024 r.,
35. „Dwa obrazy”. J. Jasiniak, ekspozycja: 2.09.2024 r. – 8.01.2025 r.,
36. „TSS Stefan Batory”. T. Dębowski, ekspozycja: 26.08.2024 r. – 29.09.2024 r.,
37. „Barwy Małopolski”, wystawa zbiorowa. Współpraca Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Fihel w Miechowie, ekspozycja: 2.10.2024 r. – 30.12.2024 r.,
38. „Wystawa rzeźb Marka Górny”. M. Górny, ekspozycja: 7.10.2024 r. – 30.09.2024 r.,
39. „Śladami Czesława Miłosza”. Z. Zalewska, ekspozycja: 9.10.2024 r. – 28.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 26 uczestników,
40. „Papierosy i inne nałogi”, E. Zając-Zbrożek, ekspozycja: 15.10.2024 r. –

- 17.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 36 uczestników,
41. „Jesienne barwy Szwajcarii”, K. Szaro, ekspozycja: 4.11.2024 r. – 13.01.2025 r.,
42. „Rozmówki polsko-węgierskie”, K. Ducki. Współpraca Konsulat Generalny Węgier w Krakowie, ekspozycja: 4.11.2024 r. – 20.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 47 uczestników,
43. „Na małopolskim szlaku”, wystawa zbiorowa. Współpraca Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 5.11.2024 r. – 8.01.2025 r., wystawa połączona z wernisażem, 33 uczestników,
44. „Jak to na wojence ładnie...”, A. Pałasiewicz, ekspozycja: 7.11.2024 r. – 31.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
45. „Co spadło z pieca i się potłukło?”. Wystawa laureatów konkursu plastycznego, ekspozycja: 14.11.2024 r. – 18.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,
46. „Świąteczna Twórczość: radosne zimowe prace”, wystawa zbiorowa. Współpraca Gmina Miejska Kraków, ekspozycja: 10.12.2024 r. – 28.01.2025 r.,
47. „Uchodźcy z Ukrainy – spojrzenie Romów”. Współpraca Przedstawiciel Wysockiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców w Polsce, ekspozycja: 10.12.2024 r. – 30.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
48. „Świat zwierząt w oczach dziecka”. Wystawa laureatów konkursu plastycznego inspirowana twórczością Piotra Michałowskiego - IV edycja, ekspozycja: 19.12.2024 r. – 28.02.2025 r.
49. „Przejsiowa”, A. Kukla, ekspozycja: 6.02.2024 r. – 25.03.2024 r.,
50. „Opowieść - baśnie o zmroku”, Ł. Gwiżdż, ekspozycja: 26.03.2024 r. – 30.04.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 25 uczestników,
51. Wystawa wydruków 3D, ekspozycja: 1.04.2024 r. – 30.06.2024 r.,
52. Wystawa obrazów Simeona Genewa malowanych podczas festiwalu KFK, ekspozycja: 1.04.2024 r. – 30.06.2024 r.,
53. „Legendy szos”, M. Orzech, ekspozycja: 30.04.2024 r. – 5.06.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 47 uczestników,
54. „Wystawa Retro Samochodów”, ekspozycja: 10.05.2024 r. – 4.06.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
55. „Kup ten ART.”, ekspozycja: 7.06.2024 r. – 9.06.2024 r.,

56. „Krakowski Klub Komiksu 1994-2024. 30 lat z KKKomiksem”, ekspozycja: 12.06.2024 r. – 4.08.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 35 uczestników,
57. „Wystawa prac z autografami gości Małopolskiego Festiwalu Komiksu”. Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 1.07.2024 r. – 30.09.2024 r.
58. „Drogi i bezdroża Sądecczyzny”. J. Jędras, ekspozycja: 16.09.2024 r. – 18.11.2024 r.,
59. „Oblicza kreatywności w Krakowie”, T. Pidipryhora, ekspozycja: 22.11.2024 r. – 18.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 28 uczestników,
60. „Kobieta na wojnie”, O. Chorna, ekspozycja: 22.11.2024 r. – 18.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników.
61. „Małopolskie krajobrazy”, wystawa zbiorowa prezentowana na ogrodzeniu biblioteki. Współpraca Województwo Małopolskie, ekspozycja: 19.03.2024 r. – 3.06.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 31 uczestników,
62. Wystawa finalistów i laureatów IX edycji Konkursu Fotografii Teatralnej, wystawa zbiorowa prezentowana na ogrodzeniu biblioteki. Współpraca Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, ekspozycja: 30.05.2024 r. – 30.09.2024 r.,
63. „100 lat! Wisława Szymborska”, wystawa prezentowana na ogrodzeniu biblioteki. Współpraca Fundacja Wisławy Szymborskiej, ekspozycja: 30.06.2024 r. – 31.10.2024 r.,
64. „Miechowita – wybitny humanista epoki jagiellońskiej”. Współpraca Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Fihel w Miechowie, ekspozycja: 2.10.2024 r. – 30.12.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 48 uczestników.

#### **Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:**

1. O matko z córką – PiGBP w Jerzmanowicach, PiMBP w Olkuszu, M-GBP w Alwerni, GBP w Gołczy,
2. Twarzą w twarz – PiGBP w Jerzmanowicach, M-GBP w Alwerni, GBP w Gołczy,
3. Książki i ludzie – PiMBP w Olkuszu, BiOAK w Gołczy, M-GBP w Alwerni, GBP w Starej Wsi, PiMBP w Proszowicach,
4. Mszana Dolna – M-GBP w Alwerni, GBP w Starej Wsi,

5. Sycylia – fotografie Zofii Zalewskiej – GBP w Starej Wsi, GBP w Czernichowie,
6. Niedokończony luty – GBP w Starej Wsi, PiMBP w Olkuszu,
7. Niedokończony luty – portrety kobiet – WUP w Krakowie,
8. Dzień wojny – M-GBP w Alwerni,
9. Krokodyle, makówki i inne cacka – po co nam Fredro i jego pisanie – PiMBP w Olkuszu,
10. Dzikie pszczoły – GBP w Starej Wsi, PiMBP w Olkuszu, PiMBP w Proszowicach, PiGBP w Jerzmanowicach,
11. Historyczne Ogrody Małopolski – PiMBP w Proszowicach,
12. Wokół słońca – GBP w Czernichowie,
13. Śniła mi się babcia – PiMBP w Olkuszu, PiMBP w Raciborzu,
14. Obrazy skraju Małopolski – PiMBP w Proszowicach,
15. Rzym – PiGBP w Jerzmanowicach,
16. Prowansja – GBP w Czernichowie,
17. Ptaki wśród nas – M-GBP w Alwerni.

## ■ SZKOLENIA I SPOTKANIA EDUKACYJNE

### **„Ciekawość. Informacja. Wiedza. O niestandardowych metodach uczenia się”**

Na zajęciach, w oparciu o informacje o tym, jak działa ludzki mózg oraz o przykłady ze świata sztuki, przedstawione zostały różnorodne techniki prezentacji danych i robienia notatek oraz metody zapamiętywania, które uczestnicy mogą modyfikować według własnych potrzeb, 6 spotkań, 118 uczestników.

### **Dawne Komputery i Gry**

W dniach 12-13.10.2024 r. Arteteka WBP w Krakowie zaprosiła wszystkich zainteresowanych na współorganizowany festiwal – jedno z największych tego typu wydarzeń w Polsce, któremu towarzyszy klimat minionych gier. Jego celem jest przypomnienie jak wyglądała informatyka kilkanaście czy nawet kilkadziesiąt lat temu. Wydarzenie było współorganizowane przez Fundację Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”. W wydarzeniu uczestniczyło 600 osób.

### **„Biznes z Małopolską w tle”**

To warsztaty, w czasie których uczestnicy poznają region Małopolski oraz rozwijają kompetencje z zakresu przedsiębiorczości, dzięki rozgrywce w ekonomiczną grę symulacyjną „Chłopska Szkoła Biznesu”, odbyło się 6 spotkań, 89 uczestników.

### **„Powrót do przeszłości”**

W ramach cyklu spotkań z osobami zawodowo lub hobbystycznie zajmującymi się historią – autorami książek naukowych i popularnonaukowych w 2024 r. w Artetece odbyło się 7 spotkań (dostępnych również online), w których uczestniczyło 113 osób, online śledziło je 566 osób:

- 8.02.2024 r., „Żony, matki, bohaterki i obywatelki - Życie codzienne Polek w XVI – XX wieku”,
- 22.02.2024 r., „Fenomen Galicji? - od rozbioru do niepodległości 1772-1918”,
- 21.03.2024 r., „Powrót do przeszłości – Rekonkwista czy ekspansja?”,
- 4.04.2024 r., „Bratnia pomoc czy inwazja? Interwencje radzieckie i rosyjskie 1945- 2024”,
- 20.06.2024 r., „Wybierz pracę, którą kochasz, i nie przepracujesz ani jednego dnia więcej w Twoim życiu – Czy warto wydawać książki?”,
- 10.10.2024 r., „Jest nas dwadzieścia milionów, powstańmy razem jak mąż jeden...” – powstanie narodowe 1846”,
- 5.12.2024 r., „Projekt 'Riese' – tajemnice Gór Sowich”.

### **Światowy Tydzień Przedsiębiorczości (Global Entrepreneurship Week)**

ogólnoświatowa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi. W dniach 19-22.11.2024 r., w bibliotece w ramach wydarzenia organizowanego we współpracy z Kraków Miastem Startupów, Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego i Wojewódzkim Urzędem Pracy odbyło się 5 spotkań, w których uczestniczyło 63 osoby:

- 19.11.2024 r., warsztaty „Stwórz własną stronę internetową na WordPressie!”, praktyczne warsztaty z Gabi z infoblogerka.pl. dotyczące tworzenia stron internetowych w WordPressie,
- 19.11.2024 r., szkolenie „Tworzenie strategii innowacyjnej firmy od zera”, podczas szkolenia omówiono nowoczesną koncepcję zarządzania biznesem

w oparciu o tworzenie wartości dla klienta, przedstawiono narzędzie „Business Model Canvas”, powszechnie wykorzystane w środowisku start-upowym na całym świecie,

- 20.11.2024 r., szkolenie „ABC przedsiębiorczości czyli jak zarejestrować firmę”, praktyczny przewodnik po procesie zakładania własnej działalności gospodarczej, uczestnicy dowiedzieli się, jakie formalności należy spełnić, aby legalnie rozpocząć działalność biznesową w Polsce,
- 21.11.2024 r., „Lekcja przedsiębiorczości z grą Oil City”, warsztaty przedsiębiorczości połączone z rozgrywką „Oil City”,
- 22.11.2024 r., „Jak zacząć zarabiać online na swojej wiedzy?”, panel dyskusyjny z GIRLBOSSKIMI skierowany do osób, które chcą zacząć działać w branży online, ale mają obawy, wątpliwości i milion pytań, od czego zacząć i jak to zrobić skutecznie, bez obciążania siebie.

### **„Spotkania chustowe na Rajskiej”**

Promowanie dobrego noszenia dzieci oraz pozytywnego, świadomego rodzicielstwa, spotkania dla rodziców i przyszłych rodziców ze specjalistami z wielu dziedzin: położne, doradcy laktacyjni fizjoterapeuci, psycholodzy. Współpraca Krakowskie Stowarzyszenie Noszenia dzieci KRASNO, 9 spotkań, 231 uczestników.

### **Krakowski Archipelag Kultury edycja 4 „Stare=Nowe”**

Spotkania w ramach projektu Krakowski Archipelag Kultury edycja 4 „Stare=Nowe”, cykl interdyscyplinarnych wydarzeń, na które składa się program mentoringowy, cykl warsztatów kompetencyjnych, giełda projektów, wizyty studyjne, konferencja. Współpraca Fundacja Krajowy Depozyt Biblioteczny. W bibliotece odbyły się:

- 5-6.04.2024 r., warsztaty „W poszukiwaniu równości, wartości i jakości”, 6 uczestników,
- 12-13.04.2024 r., warsztaty „Projektowanie gier: Jak mądrze grać w bibliotece? Przykłady projektów i zastosowań”, 8 uczestników,
- 19-20.04.2024 r., warsztaty „Diagnoza lokalna i jej wykorzystanie w działaniach podmiotów kultury”, 8 uczestników,
- 26-27.04.2024 r., warsztaty „Po co komu fabuła? Jak opowieść może zmienić nastawienie, tajemnice opowieści (modnie storytellingu)”, 17 uczestników,



- 10.05.2024 r., warsztaty „Połącz kropki, czyli zarządzanie szlakami kulturowymi”, 8 uczestników,
- 11.05.2024 r., warsztaty „Zarządzanie strategiczne w sektorze kultury i kreatywnym”, 7 uczestników,
- 17-18.05.2024 r., warsztaty aktorskie (teatralne) z elementami utworu dramatycznego, 6 uczestników,
- 24-25.05.2024 r., warsztaty „Przyszłość kultury: projektowanie innowacji i rozwoju w świetle globalnych trendów”, 7 uczestników,
- 24-25.05.2024 r., warsztaty muzyczno-rytmiczne z elementami wybranych utworów literackich, 9 uczestników,
- 7-8.06.2024 r., warsztaty „Motywowanie w sektorze kreatywnym i kultury”, 9 uczestników,
- 14-15.06.2024 r., warsztaty „Haft Sashiko”, 7 uczestników,
- 19-20.07.2024 r., warsztaty „Podstawy witrażu Tiffany”, 6 uczestników,
- 9-10.08.2024 r., warsztaty „Podstawy witrażu Tiffany”, 4 uczestników.

#### **Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:**

- 15.02, 5.03.2024 r. spotkania stowarzyszenia Treno della Memoria, 105 uczestników.
- 12.01.2024 r., „Jak przyjąć zmianę”, warsztat skierowany do osób doświadczających oraz planujących zmiany w różnych sferach życia, podczas zajęć uczestnicy przyglądali się procesowi zmian i sposobowi, w jaki jest on doświadczany oraz dobierali, adekwatne do swoich potrzeb, strategie działania, które usprawnią go i uczynią łatwiejszym. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, 7 uczestników,
- 8.02.2024 r., spotkanie „Krakowskiej Szkoły Dyrektorów”. Współpraca Wydział Edukacji UMK, 40 uczestników,
- 7.03.2024 r., online, konferencja zorganizowana w związku z 210. rocznicą urodzin Tarasa Szewczenki,
- 15.03.2024 r., „Jak znaleźć 'swojego' psychologa?”, wykład dotyczący tego, jak zrozumieć, kiedy należy udać się do psychologa, o rodzajach specjalistów, rodzajach terapii, na co zwrócić uwagę przy wyborze specjalisty i innych aspektach. Współpraca Fundacja Chimera Kultur, 30 uczestników,

- 3.12.2024 r., „Cukrzyca. Z czym to się je? Żyj zdrowo i aktywnie!”, konferencja dla seniorów. Współpraca Wolontariat św. Eliasza, 45 uczestników,
- 5.12.2024 r., spotkanie wolontariuszy Małopolskiego Instytutu Kultury, 25 uczestników,
- 18.12.2024 r., „Zimowy kącik kreatywny”, warsztaty tworzenia ozdób świątecznych, 30 uczestników.

#### **Zajęcia ze studentami:**

- 22.04.2024 r., „Katalogi, bibliografie, zasoby elektroniczne”, zajęcia dla studentów poświęcone najważniejszym centralnym i rozproszonym katalogom bibliotecznym, bibliografiom specjalnym i zasobom cyfrowym (repozytoria, biblioteki cyfrowe, bazy danych, etc.), 2 grupy, 48 uczestników,
- 6.06, 11.06.2024 r., spotkania dla studentów dotyczące warsztatów i gier realizowanych w Wypożyczalni i Pracowni dla Młodzieży połączone z aktywnym uczestnictwem w wybranych grach, 2 spotkania, 40 uczestników,
- 17.10, 29.10.2024 r., „Katalogi, bibliografie i bazy. Warsztat humanisty”, zajęcia dla studentów komparatystyki poświęcone najważniejszym centralnym i rozproszonym katalogom bibliotecznym, bibliografiom specjalnym i zasobom cyfrowym (repozytoria, biblioteki cyfrowe, bazy danych, etc.), 3 spotkania, 67 uczestników.

**Praktyki studenckie** – 19 osób.

#### **W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców:**

- „Spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców w wieku 18+” (poziom podstawowy), spotkania konwersacyjne mają na celu doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku polskim, 36 spotkań, 12 uczestników,
- „Perfect evenings” – spotkania z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom B2-C1), celem konwersacji jest poprawienie znajomości języka angielskiego, a szczególnie umiejętności komunikacyjnych, prowadzący wykorzystują case study i burzę mózgu na podstawie artykułów czy fragmentów literatury, 18 spotkań, 6 uczestników,

- „Polski jest super!” – Polish language meetings for English speakers 18+ (elementary level), język polski od podstaw dla osób mówiących po angielsku, 1 cykl, 7 spotkań, 9 uczestników,
- „English Corner – konsultacje z języka angielskiego” (poziom średnio zaawansowany), zajęcia online, 20 spotkań, 10 osób,
- „你吃了吗 [nǐ chī le ma] - z czym to się je?” – spotkania z kulturą i językiem chińskim (poziom podstawowy) – 4 spotkania, 12 uczestników,
- 22.08.2024 r., „Nie tylko wiatraki i tulipany - tradycje, święta i kultura Holandii”, spotkanie z kulturą i językiem niderlandzkim, prowadząca opowiadała o jedzeniu, relacjach i zwyczajach, miejscach wartych zobaczenia oraz sztuce, uczestnicy poznali podstawowe elementy języka, 13 osób,
- „Szkółka ormiańska”, zajęcia z języka ormiańskiego dla dzieci z Armenii. Współpraca Armenian Foundation, 30 spotkań, 23 uczestników.

### **Meet me in the library**

WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży realizowała projekt Meet me in the library 2023-2024 w ramach Programu Komisji Europejskiej – European Solidarity Corps (ESC) / Europejski Korpus Solidarności. W ramach przedsięwzięcia biblioteka gościła wolontariuszkę z Włoch, która prowadziła zajęcia językowe. Ogółem w 2024 r. odbyło się w 3 tematach, 4 cykle, 45 spotkań, w których udział wzięły 33 osób:

- „Che bello” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany), 2 cykle, 21 spotkań, 17 osób,
- „Easy English” – spotkania online z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 8 osób,
- Che bello! – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 8 osób.

### **Rajska dla Ukrainy**

- Spotkania skierowane do społeczności ukraińskiej organizowane we współpracy z Caritas:
- Psychologiczny Klub Ukraińskich Kobiet, podczas spotkań z psychologiem kobiety uczą się, jak rozmawiać o emocjach, funkcjonować w nowej

- rzeczywistości, radzić sobie ze stresem, 32 spotkania, 10 uczestników,
- Zajęcia edukacyjne dla dzieci z Ukrainy, 29 spotkań, 10 uczestników.
  - Spotkania skierowane do społeczności ukraińskiej organizowane we współpracy z Fundacją Chimera:
    - Klub Książki Ukraińskiej, spotkania osób zainteresowanych literaturą ukraińską, chcących poszerzyć swoją znajomość literatury ukraińskiej, rozmawiać o jej twórcach, 30 spotkań, 10 uczestników,
    - Język polski dla Seniorów z Ukrainy, spotkania dla Seniorów z Ukrainy, przebywających obecnie w Polsce, chcących nauczyć się języka polskiego, 34 spotkania, 20 uczestników,
    - spotkania ukraińskiej grupy teatralnej, 5 spotkań, 10 uczestników.
  - Spotkania skierowane do społeczności ukraińskiej organizowane we współpracy z Fundacją Zustricz:
    - porady psychologiczne, spotkania z psychologiem dla uchodźców z Ukrainy, podczas których każdy może przyjść na darmową poradę, w 2024 r. odbyły się 194 spotkania,
    - Psychologiczny Klub Młodych, spotkania z psychologiem dla młodzieży z Ukrainy, podczas spotkań młodzież uczy się jak rozmawiać o emocjach, funkcjonować w środowisku rówieśniczym, radzić sobie ze stresem, 16 spotkań, 10 uczestników.
  - Zajęcia edukacyjne dla dzieci z Ukrainy organizowane we współpracy z Fundacją Internastionaler Bund Polska, 10 spotkań, 12 uczestników,
  - Spotkania dedykowane dla ukraińsko-polskiej społeczności w ramach projektu „Kluby wiedzy” realizowane we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego (FRSI), razem 12 spotkań, 130 osób:
    - Kluby wiedzy kontekst sztuki – 4 spotkania, 31 uczestników,
    - Klub wiedzy „Zakochaj się w Polsce” – 8 spotkań, 99 uczestników.
  - „Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński”, spotkania klubu wiedzy mają na celu doskonalenie umiejętności komunikacyjnych w języku polskim oraz zdobywanie wiedzy na temat zwyczajów i kultury, 20 spotkań, 13 uczestników.

# DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM LUB INFORMACYJNYM

## **Aktywizacja seniorów**

W 2024 r. biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- warsztaty „Obsługa smartfona”, 2 cykle, 16 spotkań, 18 uczestników,
- warsztaty „Obsługa komputera seniora”, 4 spotkania, 6 uczestników,
- spotkania „Gry planszowe dla seniorów”, 4 cykle, 40 spotkań, 18 uczestników,
- spotkania „Brydż od podstaw”, 4 cykle, 39 spotkań, 95 uczestników,
- spotkania „Brydż poziom zaawansowany”, 4 cykle, 92 spotkania, 45 uczestników,
- 18.06.2024 r., webinarium CEDUR „Na co uważać i jak nie dać się okraść w Internecie – bankowość elektroniczna dla seniorów”, II edycja, organizator KNF, 5 uczestników,
- warsztaty świąteczne dla seniorów, 4 spotkania, 15 uczestników,
- terapie naturalne, 4 spotkania, 7 uczestników,
- warsztaty teatralne, 4 spotkania, 2 uczestników,
- warsztaty patchworkowe, 7 spotkań, 8 uczestników,

W ramach Weekendu seniora z kulturą w bibliotece odbyły się:

- warsztaty patchworkowe, 5 uczestników,
- „Dary jesieni: stwórz swój własny bukiet jesienny”, warsztaty dla seniorów, 7 uczestników,
- warsztaty „Obsługa smartfona seniora”.

## **Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami**

Wszyscy pracownicy WBP w Krakowie pierwszego kontaktu zostali przeszkoleni z profesjonalnej obsługi osób z niepełnosprawnościami. Budynek główny biblioteki przy ul. Rajskiej jest dostępny dla osób poruszających się za pomocą wózka aktywnego. Budynek, w którym znajduje się Arteteka (wejście od ul.

Szujskiego), to nowoczesna przestrzeń pozbawiona barier architektonicznych. Istnieje możliwość wprowadzenia psa przewodnika/asystenta do Biblioteki.

Stanowisko zapisu w Artetece oraz Punkt Informacyjny w głównym budynku wyposażone zostały w pętlę indukcyjną oraz usługę tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM) online.

Na stronie internetowej biblioteki (dostosowanej do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami), znajdują się najważniejsze informacje dla osób z niepełnosprawnościami, które chciałyby skorzystać z naszej oferty. Umieszczony został także krótki film w PJM zawierający podstawowe informacje o Bibliotece i usługę tłumacza PJM online. Dostępna jest również baza linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”, przygotowana przez zespół Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, w której można znaleźć bieżące informacje na temat wydarzeń kulturalnych z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Pracownicy Wypożyczalni Książki Mówionej i Brajlowskiej świadczą usługę bezpłatnego dowozu książek do domu.

Czytelnicy WBP w Krakowie z potwierdzoną orzeczeniem lekarskim niepełnosprawnością mogą korzystać z usługi IBUK Libra Light.

W toalecie dostępnej na parterze biblioteki oraz w Artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa. We wszystkich drzwiach wewnętrznych na korytarzach (pełniących funkcję przegród ognioodpornych) zainstalowano tzw. elektrotrzymacze do drzwi przeciwpożarowych – dzięki temu skrzydła drzwi są otwarte na stałe i nie trzeba ich każdorazowo otwierać, co ułatwia przemieszczanie się po budynku osobom poruszającym się na wózkach.

W 2024 r. w bibliotece odbyła się wycieczka użytkowników z dysfunkcją wzroku (podopieczni Fundacji Szansa- Jesteśmy razem), 10 uczestników.

### **„Poznajemy świat zmysłami. Zwierzęta w ZOO”**

- 22.04.2024 r., warsztaty dotyczyły poznania świata przez zmysły używane przez osoby z dysfunkcją wzroku, tematem przewodnim był świat zwierząt, 16 uczestników.



### **Spotkania Tyfloklubu Rajska**

skierowane są do osób dorosłych z dysfunkcją wzroku, w 2024 r. odbyło się 6 spotkań, w których uczestniczyły 72 osoby:

- 25.01.2024 r., Kryminalna podróż z Remigiuszem Mrozem z cyklu Komisarz Forst, 10 uczestników,
- 18.04.2024 r., „Podróż do świata fantazji z serią Harry Potter”, 14 uczestników,
- 13.06.2024 r., cztery historie miłosne w cyklu „Marzenia do spełnienia” Doroty Milli, 7 uczestników,
- 21.11.2024 r., „Podróże bez granic? Rozmowy o dostępności”, 15 uczestników,
- 12.12.2024 r., „Magiczne podróże po Krakowie”, spotkanie autorskie z Agnieszką Krawczyk, 16 uczestników,
- 23.12.2024 r., świąteczne kolędowanie, 10 uczestników.

### **Literackie faworytki**

Zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint, w których uczestniczą uczniowie szkół specjalnych, w 2024 r. odbyło się 17 spotkań, 261 uczestników:

- 23.01, 30.01.2024 r., „Dziadek do orzechów”, 27 uczestników,
- 12.03.2024 r., „Pies Baskervillów”, 18 uczestników,
- 20.03.2024 r., „Opowieści z Baśnioboru”, 8 uczestników,
- 14.05, 21.05, 22.05, 29.10, 18.12.2024 r., „Tajemniczy ogród”, 69 uczestników,
- 2.10.2024 r., spotkanie w ramach II. Festiwalu Kultury Wrażliwej, 15 uczestników,
- 22, 24.10, 26.11.2024 r., „O chłopcu wychowanym przez wilki”, 30 uczestników,
- 13.11.2024 r., „Mały Książę”, 15 uczestników,
- 27.11.2024 r., „Toruńskie pierniki”, 32 uczestników,
- 2.12.2024 r., „Opowieść wigilijna”, 12 uczestników,
- 18.12.2024 r., Finał konkursu literacko-plastycznego pn. „Faworytkowy Król. Artystyczne inspiracje tekstem literackim”, 35 uczestników.

## DOSKONALENIE ZAWODOWE

### **Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie**

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce.

### **W ramach szkoleń wewnętrznych pracownicy uczestniczyli w szkoleniach:**

- Szkolenie wstępne BHP, 28 osób,
- Szkolenie okresowe BHP, 23 osoby,
- Szkolenie ppoż., 15 osób,
- Szkolenie z zakresu RODO, 18 osób,
- Katalogowanie w bazie PRASA, 2 osoby,
- Prosta, przyjazna komunikacja - jak pisać, żeby chcieli nas czytać, 25 osób,
- Wzmocnienie kompetencji komputerowych – podstawy pracy z komputerem, 6 osób,
- Wzmocnienie kompetencji komputerowych – Excel średnio zaawansowany, 2 osoby,
- Lotna Czytelnia, 8 osób,
- Regulamin i procedury biblioteki - zagadnienia praktyczne, 13 osób,
- Biblioteka dostępna, 11 osób,
- Dokumenty dobrej jakości cz.1 - MS Word, 12 osób,
- Dokumenty dobrej jakości cz.2 - MS Excel, 13 osób,
- OPAC dla mistrzów cz. 1, 11 osób,
- OPAC dla mistrzów cz. 2, 11 osób,
- Projekt to Twoja szansa, 6 osób,
- Środowisko pracy IT, 14 osób,
- Bazy elektroniczne w bibliotece, 14 osób,
- Biblioteki Publiczne w Polsce i Europie, 21 osób,
- Kadry i socjal bez niedomówień, 12 osób,
- Kodeks etyki bibliotekarza i pracownika biblioteki, 9 osób,
- Mamy bibliotekę cyfrową, 13 osób,
- Obsługa Książkomatu, 15 osób,
- Obsługa systemu bibliotecznego, 12 osób,

- Skąd się biorą nowe rzeczy? - kupujemy i zamawiamy w bibliotece, 11 osób,
- Zapis dla mistrzów, 16 osób,
- Zbiory. Co i dlaczego mam w mojej agendzie?, 10 osób,
- Inkluzyny język, 26 osób,
- Katalogowanie w formacie MARC 21, 7 osób,
- Narada strategiczna, 1 osoba,
- O bioróżnorodności w naszej codzienności, 1 osoba,
- Od stresu do równowagi: samoregulacja i nowe podejście do pracy, 17 osób,
- OSINT dla bibliotekarzy, 11 osób,
- Praca z użytkownikiem ze spektrum autyzmu, 4 osoby,
- Relacje i włączanie czytelników (Budowanie oferty biblioteki dla osób ze szczególnymi potrzebami), 2 osoby,
- Senior w bibliotece. Jak włączyć seniorów w życie bibliotek, 1 osoba,
- Sztuczna inteligencja w pracy bibliotekarza, 5 osób,
- Wierzę w siebie: Odkrywam swoje Talenty. Jak zorganizować warsztat dla dzieci z wykorzystaniem książek, 2 osoby,
- Wody i oceany - Nasza wspólna odpowiedzialność, 1 osoba,
- Zarządzanie konfliktem w zespole, 25 osób,
- Niech się dowiedzą. Promocja w bibliotece, 10 osób,
- System biblioteczny bez tajemnic, 13 osób,
- Razem możemy więcej. Biblioteka inkluzywna, dostępna i integrująca, 7 osób,
- EZD, 22 osoby,
- Program powszechnego dostępu do defibrylacji z elementami nauki pierwszej pomocy, 69 osób,
- Wzmacnianie kompetencji komputerowych - Dysk Google, 67 osób.

#### **Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie z następujących zagadnień:**

- 10-12.01.2024 r., Warszawa, podsumowanie projektu „Biblioteka dla Wszystkich”, organizator FRIS, 2 osoby,
- 15.01.2024 r., Kraków, „Dobre praktyki z zakresu edukacji nieformalnej osób dorosłych – doświadczenia międzynarodowe”. Organizator Fundacja Laboratorium Inspiracji Społecznych, 1 osoba,
- 15.01.2024 r., online, „#1Lib1Ref”, organizator Wikimedia Polska & Okręg

Mazowiecki SBP & Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku, 1 osoba,

- 30.01.2024r., online, „Gdzie jest publiczność w instytucjach kultury?“, organizator Fundacja Centrum Cyfrowe, 3 osoby,
- 6.02.2024 r., online, „Dostępność cyfrowa w tworzeniu dostępnych dokumentów“, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 4 osoby,
- 8.02.2024 r., online, „Granty i dotacje dla bibliotek w 2024 roku - informacje o najważniejszych programach, praktyczne wskazówki do pisania wniosków“, organizator Azymut, 2 osoby,
- 9.02.2024 r., Kraków, „Przyjazna, skuteczna komunikacja - jak pisać, żeby inni chcieli nas czytać“, 20 osób,
- 13.02.2024 r., online, „Jak tworzyć dostępne cyfrowo dokumenty“, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 3 osoby,
- 22-23.02.2024 r., online, „Wielokulturowa Biblioteka“, organizator Polin Muzeum Historii Żydów Polskich, 1 osoba,
- 28.02.2024 r., online, Narzędziownik AI. Praktyczny przegląd narzędzi AI, przydatnych w pracy / życiu prywatnym, organizator, Securitum Szkolenia Sp. z o.o. Sp.k., 1 osoba,
- 4.03.2024 r., online, „Uniwersalne projektowanie książek“, organizator FRSL, 2 osoby,
- 6.03.2024 r., Warszawa, Konferencja „Polski Słownik Biograficzny imprimis. Seria podstawowa i uzupełniająca“, organizator, Zakład Polskiego Słownika Biograficznego, Instytut Historii im. Tadeusza Monteuffla Polskiej Akademii Nauk, 2 osoby,
- 7.03.2024 r., online, webinar dotyczący skanera Zeutschel OS A, organizator Digital Center, 1 osoba,
- 12.03.2024 r., online, „Formularze dostępne cyfrowo“, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 2 osoby,
- 14-15.03.2024 r., Kraków, „Cyfrowe repozytoria naukowe: ludzie, narzędzia i kierunki zmian. Dziesięciolecie Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego (RUJ)“, organizator Biblioteka Jagiellońska, 5 osób,
- 16-17.03.2024r., Warszawa, Weekend Japoński EXPO XXI Warszawa, organizator EXPO XXI Warszawa, 1 osoba,

- 19.03.2024 r., Kraków, „Laboratorium Kultury - kultura i tradycja żydowska”, organizator Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, 1 osoba,
- 20-22.03.2024 r., Kraków, Szkolenie Team Up i zgłaszanie przypadków krzywdzenia, organizator, FRIS, 2 osoby,
- 22.03.2024 r., Warszawa, konferencja i warsztaty „Oko na świat”, organizator Biblioteka Narodowa, 1 osoba,
- 27.03.2024 r., online, „Najnowsza literatura dziecięca wobec odmienności i wykluczenia”, organizator Polin Muzeum Historii Żydów Polskich, 1 osoba,
- 3.04.2024 r., online, „Wsparcie obiegu literatury europejskiej | spotkanie informacyjne”, organizator Creative Europe Desk Polska, 1 osoba,
- 5-7.04.2024 r., Warszawa, „Wprowadzenie do metody Team UP”, 1 osoba,
- 9.04.2024 r., online, „Jaktworzyć dostępne cyfrowe treści na strony internetowe”, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 1 osoba,
- 16.04.2024 r., online, „Biblioterapia i bajkoterapia”, organizator Centrum Rozwoju Personalnego we Wrocławiu, 2 osoby,
- 16.04.2024 r., online, „Millenialsi i Zetki w bibliotece. Co na przyszłość wynika z „mody na czytanie” wśród młodych?”, organizator BookForum, 1 osoba,
- 16-17.04.2024 r., Warszawa, „Książki bez granic”, organizator FRIS, 2 osoby,
- 18.04.2024 r., online, „Ekologia w bibliotece”, organizator BookForum, 1 osoba,
- 24.04.2024 r., online, „Czy moje dane są bezpieczne?”, organizator CyberAkademia Banku Gospodarstwa Krajowego, 1 osoba,
- 24.04.2024 r., online, „Zasoby osobiste bibliotekarza 'Jak rozwijać swoje mocne strony'”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 7.05.2024 r., online, Język inkluzywny - jak mówić, żeby nie wykluczać? organizator Sense, 8 osób,
- 8.05.2024 r., Limanowa, „Wypalenie zawodowe - czy wiesz co z nim zrobić”, organizator MBP w Limanowej, 1 osoba,
- 9.05.2024 r., online, „Czy można tu rozmawiać? – sesja dialogu dla pracowników instytucji kultury”, organizator Fundacja Centrum Cyfrowe, 1 osoba,
- 14.05.2024 r., online, „Diagnoza potrzeb – krok po kroku”, organizator FRIS, 2 osoby,
- 14.05.2024 r., online, „Dostępność cyfrowych treści w mediach społecznościowych”,

organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 2 osoby,

- 15.05.2024 r., online, „Wizualizacja danych – narzędzia do opowiadania historii opartych o dane”, organizator FRIS, 2 osoby,
- 16.05.2024 r., online, „Jak tworzyć teksty alternatywne?”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 3 osoby,
- 16.05.2024 r., online, „Wykorzystanie AI w pracy bibliotekarza”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 16.05.2024 r., online, „Sztuczna inteligencja w narzędziach Microsoftu”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 20-21.05.2024 r., Radocza, 13 Małopolski Konwent Informatyków, organizator IT w Administracji, 1 osoba,
- 22.05.2024 r., online, Festiwal Sektor 3.0 Work Smarter, organizator FRIS, 2 osoby,
- 23.05.2024 r., online, „#1lib1ref - Wiosenne porządki w Wikipedii”, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich & Stowarzyszenie Wikimedia Polska, 1 osoba,
- 27-29.05.2024 r., online, „Communication design: badanie i projektowanie komunikacji”, organizator Uniwersytet Wrocławski, 1 osoba,
- 26-29.05.2024 r., Podlesice, konferencja naukowa z serii „Badanie i projektowanie komunikacji”, 1 osoba,
- 5.06.2024 r., Kraków, „Sztuczna inteligencja - pomoc codzienna w pracy bibliotekarza, moderatora DKK”, 4 osoby,
- 9.06.2024 r., Kraków, Spotkanie Sieci REAGUJEMY, organizator Reagujemy - Otwarta Sieć Ludzi Kultury, 1 osoba,
- 10.06.2024 r., „W pułapce uzależnień”, organizator Małopolski Ośrodek Medycyny Pracy, 16 osób,
- 13-14.06.2024 r., Kraków, „50 lat Instytutu Studiów Informacyjnych UJ. Przeszłość – teraźniejszość – przyszłość”, organizator Instytut Studiów Informacyjnych - Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, 1 osoba,
- 18.06.2024 r., online, „Dostępność cyfrowa elementów graficznych i multimedialnych”, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 1 osoba,

- 20.06.2024 r., online, „ADHD w praktyce: co warto wiedzieć projektując ofertę biblioteki dla osób neuroatypowych?”, organizator FRSl, 1 osoba,
- 27.06.2024 r., online, „Osoby z dysleksją w bibliotece – co warto wiedzieć?”, organizator FRSl, 2 osoby,
- 3-5.07.2024 r., Warszawa, „Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda”, 3 osoby,
- 16.07.2024 r., online, „Profesjonalna fotografia? Twój smartfon to potrafi! Praktyczne wskazówki i triki”, organizator GoodBooks, 2 osoby,
- 19.07.2024 r., Rabka-Zdrój, „Książki i marzenia zmieniają świat”, 1 osoba,
- 29.07.2024 r., online, „Raportowanie e-booków z platform w K-03”, organizator Biblioteka Narodowa, 2 osoby,
- 31.07.2024 r., Kraków, Szkolenie dla wnioskodawców Działanie 1.9 Rozwój e-kultury w województwie małopolskim, typ projektu A, organizator Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich w Krakowie, 3 osoby,
- 4-6.09.2024 r., Poznań, udział w 44 spotkaniu Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej, 3 osoby,
- 5-6.09.2024 r., Szczawnica, III Kongres Marki Małopolska – Mądrość i Harmonia, 2 osoby,
- 6.09-27.09.2024 r., online, „Bezpłatny, szybki kurs ukraińskiego dla samorządów, organizacji pozarządowych i innych osób”, organizator Związek Ukraińców w Polsce, 1 osoba,
- 9.09.2024 r., Kraków, „Asertywność w miejscu pracy”, organizator Małopolski Ośrodek Medycyny Pracy, 13 osób,
- 10.09.2024 r., online, „Dostępność cyfrowa w organizacji”, 1 osoba,
- 11.09.2024 r., online, „Podstawa Wymiaru Świadczeń Chorobowych dla pracowników z uwzględnieniem najnowszego stanowiska ZUS z 7 sierpnia 2024 r.”, organizator Szkolenia Kadrowo Płacowe ZUS Podatki, 1 osoba,
- 13.09.2024 r., Kraków, „Optymistyczna spekulacja, czyli eksperymenty z myślenia i tworzenia (mikro)światów”, organizator Polska Fundacja Fantastyki Naukowej, 2 osoby,
- 14-15.09.2024 r., Łódź, 35. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi, 1 osoba,
- 17.09.2024 r., Kraków, „Warsztaty regionalne projektu OpenRegioCulture”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 1 osoba,



- 18.09.2024 r., Kraków, „Rynek pracy przyszłości – ewolucja czy rewolucja”, organizator Urząd Miasta Krakowa, Grodzki Urząd Pracy w Krakowie, 1 osoba,
- 19.09.2024 r., Warszawa, spotkanie informacyjno-szkoleniowe dla beneficjentów programu Erasmus+ Edukacja dorosłych - akredytowane projekty mobilności dorosłych osób uczących się i kadry edukacji dorosłych (KA121-ADU) - konkurs 2024, 1 osoba,
- 19.09.2024 r., online, „Na dobre i złe – usługi biblioteczne po pandemii, w świetle wskaźników AFB”, organizator SBP, 1 osoba,
- 25.09.2024 r., online „Fenomen Literatury Dalekiego Wschodu”, organizator Fundacja Good Culture, 2 osoby,
- 29.09-1.10.2024 r., Gdynia – udział w spotkaniu Sieci REAGUJEMY, organizator Reagujemy - Otwarta Sieć Ludzi Kultury 2 osoby,
- 30.09.2024 r., Kraków, „Zarządzanie ryzykiem - standard kontroli zarządczej w IK”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 8 osób,
- 2.10.2024 r., Kraków, „RejacJa-EdukacJa. Jakość relacji rówieśniczych a zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w ramach programu profilaktycznego „Ty decydujesz jak reagujesz”, organizator Szpital Kliniczny im. dr. J. Babińskiego SPZOZ w Krakowie, 1 osoba,
- 3.10.2024 r., online, „Dziedzictwo kulturowe - lokalne czy globalne? Referat na temat wpływu dziedzictwa kulturowego na aktorów społecznych”, organizator Legimi S.A., 1 osoba,
- 4.10.2024 r., online, „Rola biblioteki w tworzeniu oferty kulturalnej dla lokalnej społeczności”, organizator Legimi SA, 1 osoba,
- 5.10.2024 r., online, „Koniec legendy "trzeciego miejsca"? W poszukiwaniu nowych dróg rozwoju bibliotek”, organizator Legimi SA, 1 osoba,
- 6-11.10.2024 r., Łódź, udział w programie „Praktyka dla Praktyka”, 1 osoba,
- 8.10.2024 r., online, „Jak przygotować lub aktualizować deklarację dostępności”, Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 1 osoba,
- 10.10.2024 r., Kraków, „Targi Dziedzictwa. Przeszłość dla Przyszłości - współczesne zagrożenia Dziedzictwa”, organizator Klasztor Franciszkanów w Krakowie, PAN Biblioteka Kórnicka, Cyfrowa Droga, 3 osoby,
- 10.10.2024 r., online, webinar grupy TU SIĘ CZYTA - prezentacja 5 wydawnictw dla dzieci, organizator Tu się czyta, 1 osoba,

- 16.10.2024 r., online, „Cyberawarness dla firm”, organizator Securitum/ Sekurak, 6 osób,
- 16-18.10.2024 r., Katowice, spotkanie Działów Instrukcyjno-Metodycznych, 2 osoby,
- 17.10.2024 r., Chełmek, Ogólnopolska Konferencja w ramach zadań „Blisko”. Organizacja Biblioteka Publiczna w Chełmku, 1 osoba,
- 18.10.2024 r., online, „Jak prowadzić Młodzieżowy Dyskusyjny Klub Książki”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 18-19.10.2024 r., Lublin, udział w festiwalu fantastyki StarFest w Lublinie, organizator Targi Lublin, 1 osoba,
- 21-23.10.2024 r., Warszawa, udział w spotkaniu ewaluacyjnym projektu „Biblioteka dla wszystkich. Nowa Przygoda”, organizator FRŚI, 2 osoby,
- 23.10.2024 r., online, „Onboarding - jak sprawnie wdrożyć nowego pracownika”, organizator Wolters Kluwer Polska S.A., 1 osoba,
- 23.10.2024 r., Kraków, „Wartość migracji: jak migranci kształtują rynek pracy i przyszłość gospodarki”, organizator Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, 1 osoba,
- 25.10.2024 r., online, 7. Konferencja online dla bibliotekarzy i nauczycieli. Biblioteka jako trzecie miejsce, organizator GoodCulture, 1 osoba,
- 25.10.2024 r., Kraków, „Nowi sąsiedzi, wspólne wyzwania: jak budować lokalne strategie integracji”, organizator FRŚI, 1 osoba,
- 26.10.2024 r., Wrocław, „IV spotkanie z Książką i Prasą Regionalną 2024”, 1 osoba,
- 29.10.2024 r., Kraków, „Wstęp do audiodeskrypcji”, organizator Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, 2 osoby,
- 30-31.10.2024 r., Zakopane, Zjazd koordynatorów dostępności instytucji kultury województwa małopolskiego, 1 osoba,
- 5.11.2024 r., online, „Wyszukiwanie - szkolenie zaawansowane”, organizator Wolters Kluwer S.A, 1 osoba,
- 7-9.11.2024 r., Warszawa, udział w Kongresie „Kultura jest wspólna. Współkongres kultury”, 1 osoba,
- 12.11.2024 r., online, „Formularze dostępne cyfrowo”, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 1 osoba,

- 14.11.2024 r., Kraków, „O gustach się dyskutuje”, Konferencja w ramach 11 edycji Festiwalu dla Dzieci i Młodzieży w Krakowie, organizator Fundacja Burza Mózgów, 1 osoba,
- 15.11.2024 r., Kraków, 3. Forum Wielokulturowości „Czy warto nadal mówić o Ukrainie?”, organizator Małopolski Instytut Kultury, 1 osoba,
- 18.11.2024 r., online, „LABiB Programy MKiDN 2024: zmiany, nowe wytyczne i rola AI w pisaniu wniosków”, organizator LABiB, 1 osoba,
- 19.11.2024 r., Tarnów, Konferencja psychologiczno-czytelnicza pn. „Możesz robić milion rzeczy....”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie, 1 osoba,
- 19-21.11.2024 r., Zielona Góra, Konferencja Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych i Międzynarodowa konferencja pt. „Modernizacja i co dalej”, 1 osoba,
- 20-21.11.2024 r., Katowice, Chrzanów, VIII Forum Regionalne Między Małopolską a Górnym Śląskiem pt. „Po nitce do kłębka – wokół stroju w kulturze, tradycji i współczesności”, organizator Muzeum Małopolski Zachodniej, 2 osoby,
- 21.11.2024 r., online, spotkanie koordynatorów wojewódzkich DKK, organizator Instytut Książki, 1 osoba,
- 22.11.2024 r., Gorlice, 7 Małopolski BiblioLAB w Gorlicach – „Oblicza inteligencji: odkryj je w bibliotece”, organizator Stowarzyszenie LABiB, WBP w Krakowie, FRŚI, 4 osoby,
- 26.11.2024 r., online, „Szkolenie z zakresu pierwszego kontaktu z osobami z różnymi potrzebami dla pracowników instytucji kultury”, organizator MIK, 1 osoba,
- 28-29.11.2024 r., Kraków, IV Konferencja „Badania w sektorze kultury. (Współ) tworzenie”, organizator Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ w Krakowie, 2 osoby,
- 28-30.11.2024 r., Warszawa, XXXII Targi Książki Historycznej w Warszawie, organizator Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, 1 osoba,
- 3.12.2024 r., online, „Literatura bałkańska w Twojej bibliotece - między historią a współczesnością”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 5.12.2024 r., online, „dLibra 7 - Odkrywanie Potencjału Bibliotek Cyfrowych”,

- organizator Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe, 5 osób,
- 10.12.2024 r., online, „Dostępność cyfrowa w pracy biurowej”, organizator Ministerstwo Cyfryzacji, Centrum Rozwoju Kompetencji Cyfrowych, 2 osoby,
  - 11.12.2024 r., Kraków, „Świat osób z różnymi potrzebami”, 15 osób,
  - 11.12.2024 r., online, „Szkolenie dla moderatorów DKK online: promocja spotkań DKK w socialmediach, o kreatywnej pracy z tekstem literackim z młodzieżą, o potencjale dyskusji i rozmowy, o pożytkach ze współdzielenia doświadczenia lekturowego, o tworzeniu scenariuszy spotkań”, organizator Instytut Książki, 1 osoba,
  - 13.12.2024 r., online, „Zapisy statutów i regulaminów organizacyjnych w samorządowych instytucjach kultury”, organizator PAN, 1 osoba,
  - 17-18.12.2024 r., Warszawa – udział w spotkaniu Sieci REAGUJEMY. Organizator Reagujemy - Otwarta Sieć Ludzi Kultury, 1 osoba.

Trzy osoby realizowały naukę języka ukraińskiego zajęcia prowadzone były w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni” we współpracy z FRSI / Save the Children International.

Ponadto biblioteka podpisała porozumienie ze Strażą Miejską Miasta Krakowa, dotyczące realizacji szkolenia z podstaw samoobrony, uczestniczyło w nim 25 osób.

### **Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich**

W 2024 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

- **Szkolenia własne dla bibliotekarzy małopolskich – razem 49 spotkań dla 524 osób:**
  - 31.01.2024 r., „Animacyjne metody badawcze”, warsztaty dla instruktorów powiatowych i bibliotekarzy z małopolskich bibliotek publicznych na temat metod badawczych dotyczących użytkowników i otoczenia biblioteki, 19 osób,
  - 1.02.2024 r., Szkolenie podstawowe z zakresu tworzenia rekordów bibliografii regionalnej w bazie SOWA, dla pracownika MBP w Myślenicach, 1 osoba,
  - 21.03, 22.04.2024 r., Warsztat instruktora powiatowego, część 1 i 2, spotkanie

dla instruktorów powiatowych na temat wyzwań współczesności w kontekście pracy instruktorskiej, 16 osób,

- 17.04.2024 r., online, „Pobieranie rekordów MARC 21”, 10 uczestników,
- 23.04.2024 r., Szkolenie podstawowe z zakresu tworzenia rekordów bibliografii regionalnej w bazie SOWA, dla pracowników MBP w Zakopanem, 2 osoby,
- 24.04.2024 r., „Katalogowanie w formacie MARC21”, 21 uczestników,
- 24.04.2024 r., online, „MARC 21 dla zaawansowanych”, 10 uczestników,
- 27.05.2024 r., „Dysk Google dla Instruktorów”, spotkanie dla instruktorów powiatowych bibliotek publicznych Małopolski, 6 osób,
- 19.06.2024 r., online, „MARC 21 dla początkujących”, 10 uczestników,
- 26.06.2024 r., online, „Melioracja kolekcji tematycznych w MARC 21”, 10 uczestników,
- 28.06.2024 r., „Excel dla Instruktorów”, spotkanie dla instruktorów powiatowych bibliotek publicznych Małopolski, 7 osób,
- 5.09.2024 r., „Wprowadzenie w neurobiologię czytania”, 17 uczestników,
- 5.09.2024 r., „Jak się bawić z maluchami, żeby wspierać rozwój mowy?”, 17 uczestników,
- 25.09.2024 r., online, „MARC 21 dla początkujących”, 10 uczestników,
- 9.10.2024 r., online, „MARC 21 dla zaawansowanych”, 10 uczestników,
- 28.10.2024 r., Szkolenie dla początkujących z bibliografowania w bazie SOWA, bibliografowie z bibliotek powiatowych województwa małopolskiego i WBP, 14 osób,
- 6.11.2024 r., online, „MARC 21 dla zaawansowanych”, 10 uczestników,
- 14.11.2024 r., online, „Katalogowanie zbiorów w MARC 21”, 10 uczestników,
- 19.11.2024 r., „Katalogowanie w formacie MARC21”, 13 uczestników,
- 6.12.2024 r., „Akcja Bilans”, 24 uczestników,
- 17.12.2024 r., „Katalogowanie zbiorów w MARC 21”, 10 uczestników,
- 23.12.2024 r., „Katalogowanie zbiorów w MARC 21”, 10 uczestników,
- Szkolenia z obsługi systemu bibliotecznego dla bibliotekarzy bibliotek publicznych z Małopolski, online, 26 spotkań, 267 uczestników.

**W 2024 r. biblioteka rozpoczęła cykl szkoleń realizowanych w ramach projektów dofinansowanych ze środków MKiDN, program Partnerstwo dla Książki:**

1. „Biblioteka wokół społeczności. Cykl szkoleń dla bibliotekarzy z mniejszych miejscowości”, 13 spotkań, 186 uczestników :
  - 6.09.2024 r., „Jak zorganizować warsztaty „zero waste” dla młodzieży w bibliotece”, 13 uczestników,
  - 13.09.2024 r., „Canva od podstaw. Czyli zostać grafikiem w jeden dzień.”, 14 uczestników,
  - 27.09.2024 r., „Poznaj swoich sprzymierzeńców, czyli skuteczna analiza otoczenia biblioteki”, 16 uczestników,
  - 4.10.2024 r., „O bioróżnorodności w naszej codzienności. Warsztaty dla dzieci”, 16 uczestników,
  - 11.10.2024 r., „Komunikacja Online i Media Społecznościowe dla Bibliotekarzy”, 13 uczestników,
  - 18.10.2024 r., „Praca z użytkownikiem ze spektrum autyzmu”, 17 uczestników,
  - 25.10.2024 r., „Senior w bibliotece. Jak włączyć seniorów w życie biblioteki”, 15 uczestników,
  - 6.11.2024 r., „Budowanie oferty biblioteki dla osób ze szczególnymi potrzebami”, 12 uczestników,
  - 8.11.2024 r., „Wody i oceany - Nasza wspólna odpowiedzialność. Warsztaty dla młodzieży”, 15 uczestników,
  - 15.11.2024 r., „Sztuczna inteligencja w pracy bibliotekarza”, 18 uczestników,
  - 20.11.2024 r., „Wierzę w siebie: Odkrywam swoje Talenty. Jak zorganizować warsztat dla dzieci z wykorzystaniem książek”, 16 uczestników,
  - 28.11.2024 r., „Wolontariat Młodzieży w Bibliotece: Tworzenie Pozytywnych Doświadczeń”, 9 uczestników,
  - 29.11.2024 r., „Narzędzia google – praktyczny warsztat pracy w chmurze”, 12 uczestników.
2. „Skoncentrowani na czytaniu. Ułatwiamy i zwiększamy dostęp do książki” w 5 spotkaniach uczestniczyły 83 osoby:
  - 21.10.2024 r., „Ruch dla koncentracji, ruch dla motywacji”, 16 uczestników,
  - 4.11.2024 r., „Elementy terapii integracji sensorycznej – sami wyposażamy

bibliotekę”, 17 uczestników,

- 18.11.2024 r., „Komunikacja perswazyjna: jak przekonywać innych, prowadzić spór i bronić swojej racji”, 18 uczestników,
- 25.11.2024 r., „Spokój, koncentracja, uważność – jak uzupełnić zajęcia dla dzieci i młodzieży o ćwiczenie ważnych kompetencji?”, 16 uczestników,
- 2.12.2024 r., „Narada strategiczna”, 16 uczestników.

**W ramach projektu FRSI „Biblioteka dla Wszystkich. Nowa Przygoda” w bibliotece odbyły się szkolenia:**

- 20.09.2024 r., „Razem możemy więcej. Biblioteka inkluzywna, dostępna i integrująca” szkolenie dla bibliotekarzy, 20 uczestników,
- 20.09.2024 r., „Muzyczne relaksacje dźwiękiem”, 10 uczestników.

**Szkolenia współorganizowane dla bibliotekarzy – razem 3 spotkania dla 66 osób:**

- 18.04.2024 r., spotkanie on-line z wydawnictwami z grupy TU SIĘ CZYTA. Współpraca Grupa wydawnicza Tu się Czyta, 23 osoby,
- 24.04.2024 r., szkolenie poświęcone programowi bibliotecznemu MAK+. Współpraca Instytut Książki, 22 osoby,
- 24.09.2024 r., „Pełne półki - prezentacje jesiennych nowości – literatura dziecięca”, prezentacja oferty wydawnictw: Tatarak, Widnokrąg, Wytwórnia. Współpraca Wydawnictwo Tatarak, 21 osób.

**Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy innych bibliotek – razem 7 spotkań dla 177 osób:**

- 8.05.2024 r., Laskowa, „Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie a biblioteki publiczne - współpraca i aspekty prawne”, szkolenie w ramach Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Limanowskiego,
- 13.05.2024 r., Bochnia, „Wprowadzenie do historii elektronicznej literatury generatywnej”, szkolenie dla bibliotekarzy MBP w Bochni, 22 osoby,
- 14.05.2024 r., Zakopane, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu tatrzańskiego,
- 29.08.31-08.2024 r., Warszawa, spotkanie Stowarzyszenia Labib w ramach projektu „Biblioteka: Laboratorium przyszłości”, warsztaty dla dyrektorów



bibliotek wojewódzkich na temat standardów i dobrych praktyk w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i zapobiegania atakom terrorystycznym na terenie bibliotek,

- 5-6.09.2024 r., Poznań, konferencja „XLIV Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP”, wykład: „Przez ciebie płynie strumień piękności, ale ty nie jesteś piękną”, „Wikipedia w warsztacie bibliografa”, 35 osób,
- 28-29.11.2024 r., Warszawa, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Nie(użytkownicy) bibliotek. Rozpoznanie potrzeb, stworzenie wspólnej przestrzeni”, wystąpienie: „Nieużytkownicy w bibliotekach aglomeracji miejskich. Wnioski z badań”, 80 uczestników,
- 9.12.2024 r., GBP w Lubniu, „Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie a biblioteki publiczne - współpraca i aspekty prawne”, wykład dla bibliotekarzy z powiatu myślenickiego w ramach Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Myślenickiego, 40 osób.

#### **W 2024 r. odbyły się dwa spotkania Forum Dyrektorów Samorządowych Bibliotek Publicznych Województwa Małopolskiego:**

- 23.05.2024 r., Forum Dyrektorów Samorządowych Bibliotek Publicznych Województwa Małopolskiego, 15 osób,
- 10.12.2024 r., Forum Dyrektorów Samorządowych Bibliotek Publicznych Województwa Małopolskiego, 17 osób.

## **BADANIA, ANKIETY**

#### **W 2024 r. opracowano:**

- zestawienia statystyczne:
  - roczne za 2023 r., półroczne za I półrocze 2024 r., kwartalne za IV kwartał 2023 r., I i III kwartał 2024 r. dla WBP w Krakowie,
  - wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj. małopolskiego za 2023 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze

- K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2023 r., w I i III kwartale 2024, w I półroczu 2024 r.,
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2023 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”.

Realizowano badania:

- Ogólnopolskie badanie potrzeb szkoleniowych bibliotekarzy i bibliotekarek w kontekście wyzwań współczesności i zmiany paradygmatu biblioteki publicznej. Działanie zainicjowane przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, pod opieką dra Wojciecha Wilka Uniwersytet Warszawski.
- Badanie potrzeb edukacyjnych użytkowników WBP w Krakowie, w ramach projektu Kluby Wiedzy.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni oraz inne instytucje:

- Badanie oczekiwań względem programu edukacji kulturowej Krakowski Archipelag Kultury. Fundacja Depozyt Biblioteczny.
- Zebranie informacji dotyczących wydarzeń kulturalnych i sportowych odbywających się w Krakowie. Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”, Koordynator z ramienia Biblioteki czuwa na poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 171 bibliotek.

## ZREALIZOWANE PROJEKTY

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2024. Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Dyskusyjne Kluby Książki 2024”. Kwota dofinansowania: 204 162 zł.

**Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w 2024 r.** Projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa MKiDN. W 2024 r. Kwota dofinansowania: 154 307 zł.

**Biblioteka wokół społeczności. Cykl szkoleń dla bibliotekarzy z mniejszych miejscowości.** Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Partnerstwo dla Książki 2024”. Kwota dofinansowania 27 225 zł.

**Skoncentrowani na czytaniu. Ułatwiamy i zwiększamy dostęp do książki – szkolenia dla bibliotekarzy.** Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Partnerstwo dla Książki 2024”. Kwota dofinansowania 15 150 zł.

**Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce.** Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Realizacja – lata 2023-2025, kwota dofinansowania: 64 300 zł.

**Biblioteka dla wszystkich. Nowa przygoda.** Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Kwota dofinansowania: 39 500 zł.

**Biblioteka dla wszystkich. Kluby wiedzy.** Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Kwota dofinansowania: 1 000 zł.

**Książki bez granic.** Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Kwota dofinansowania: 800 zł.

**Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce.** Projekt dofinansowany ze środków

Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Realizacja – lata 2023-2025, kwota dofinansowania: 64 300 zł.

### **Nagrody, wyróżnienia**

- Rocznik „Małopolska. Regiony, regionalizmy, małe ojczyzny” został wyróżniony jako najlepsza publikacja regionalistyczna w konkursie im. Anatola Omelaniuka, organizowanym przez Dolnośląskie Towarzystwo Regionalne.
- Złotą Odznakę Honorową Województwa Małopolskiego – Krzyż Małopolski otrzymała Maria Cibicka – Zastępca Dyrektora WBP w Krakowie.
- Certyfikat laureata w plebiscycie Miejsce przyjazne Rodzinom z Dziećmi.
- Inspirator Kariery 2024 w kategorii „Współpraca międzynarodowa”.
- I miejsce „Aktywna Promocja IBUKA LIBRY wśród czytelników”.

## PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE

**Pracownicy biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2024 r. opublikowane zostały:**

- Bibliografia publikacji Wojciecha Kajtocha / Mateusz Flont. – W: Naukowy Przegląd Dziennikarski. – 2023, nr 4. Wydany w 2024.
- Bibliografia Małopolski / Joanna Grzeszczuk, Krystyna Kasprzyk. – W: Rocznik Biblioteki Kraków. – R. 8 (2024), s. 17-27.
- Małopolska : bibliografia zawartości tomów I-XXV / redakcja Grzegorz Nieć ; opracowanie Joanna Grzeszczuk. – Kraków : Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2024.
- Projekt „Skoncentrowani na czytaniu” / [Maria Jakubczyk-Rams]. – W: Lustro Biblioteki. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://lustrobiblioteki.pl/> [dostęp: 16.01.2025]
- Krakowska Książka Miesiąca : laureaci 1995-2023 / Maria Kietlińska-Kamińska ; uzupełnienia od 2017 Elżbieta Romanowska. – Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2024. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://www.rajska.info/publikacje-elektroniczne> [dostęp: 16.01.2025]
- Bibliometria / Władysław Marek Kolasa. – W: Leksykon terminów medialnych. T. 1 / pod redakcją Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Krystyny Doktorowicz, Pawła Płanety i Ryszarda Filasa. – Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. – S. 85.
- Czasopiśmiennictwo naukowe w Polsce / Władysław Marek Kolasa. – W: Leksykon terminów medialnych. T. 1 / pod redakcją Kazimierza Wolnego-

Zmorzyńskiego, Krystyny Doktorowicz, Pawła Płanety i Ryszarda Filasa. – Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. – S. 131-132.

- Medioznawcze czasopisma branżowe / Władysław Marek Kolasa. – W: Leksykon terminów medialnych. T. 2 / pod redakcją Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Krystyny Doktorowicz, Pawła Płanety i Ryszarda Filasa. – Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. – S. 76.
- Medioznawcze czasopisma naukowe / Władysław Marek Kolasa. – W: Leksykon terminów medialnych. T. 2 / pod redakcją Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Krystyny Doktorowicz, Pawła Płanety i Ryszarda Filasa. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. – S. 76-77.
- Wskaźniki bibliometryczne / Władysław Marek Kolasa. – W: Leksykon terminów medialnych. T. 2 / pod redakcją Kazimierza Wolnego-Zmorzyńskiego, Krystyny Doktorowicz, Pawła Płanety i Ryszarda Filasa. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2024. – S. 503-504.
- Niedokonany : kuszenie Chrystusa Pana na pustyni / Tadeusz Miciński ; w opracowaniu Wojciecha Kowalewskiego. - Kraków : Wydawnictwo IX, 2023. Wydana na przełomie 2023 i 2024 r.
- Zachowania informacyjne czytelników a funkcjonalność katalogu OPAC / Wojciech Kowalewski. – W: Biblioteki w obliczu społecznych i technologicznych wyzwań współczesności / pod redakcją naukową Małgorzaty Kowalskiej-Chrzanowskiej. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024, s.102-121.
- Kolekcja prasy regionalnej i lokalnej w zasobie Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce / Elżbieta Romanowska. – Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2024. Tryb dostępu: na miejscu w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce.

- Krakowska Książka Miesiąca : laureaci 1995-2023 / Maria Kietlińska-Kamińska ; uzupełnienia od 2017 Elżbieta Romanowska. – Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2024. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://www.rajska.info/publikacje-elektroniczne> [dostęp: 16.01.2025]
- Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie / Elżbieta Romanowska. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 26 (2024), s. 405-420.
- Obituriani / Weronika Stencel. – Warszawa : Wydawnictwo Nisza, 2024.

#### **Wystąpienia na konferencjach:**

- „Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie a biblioteki publiczne - współpraca i aspekty prawne” / dr Wojciech Momot, wykład w ramach Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Limanowskiego, 8.05.2024 r., Laskowa.
- „Przez ciebie płynie strumień piękności, ale ty nie jesteś piękną” / Wojciech Kowalewski. Wykład podczas XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 5.09.2024 r., Poznań.
- „Wikipedia w warsztacie bibliografa” / Wojciech Kowalewski. Wykład podczas XLIV Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 5.09.2024 r., Poznań.
- „Nieużytkownicy w bibliotekach aglomeracji miejskich. Wnioski z badań” / Jerzy Woźniakiewicz. Wykład podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Nie(użytkownicy) bibliotek. Rozpoznanie potrzeb, stworzenie wspólnej przestrzeni”, 28-29.11.2024 r., Warszawa.
- „Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie a biblioteki publiczne - współpraca i aspekty prawne” / dr Wojciech Momot, wykład w ramach



Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Myślenickiego, 9.12.2024 r., Lubień.

**Wydawnictwa WBP w Krakowie:**

- W 2024 r. WBP w Krakowie przygotowała XXVI tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury. Przygotowany został również „Rocznik Małopolska Bibliografia zawartości tomów I-XXV”.



# REMONTY I INWESTYCJE

## ZADANIE 5.

**RENOWACJE  
NAPRAWY  
REMONTY**

**W 2024 r. realizowano następujące inwestycje i remonty:**

- w pierwszym kwartale 2024 r. otwarto wyremontowaną Czytelnię Informacyjno-Bibliograficzną oraz Czytelnię Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. W ramach robót remontowych pomalowano 10 pomieszczeń, rozbudowano instalację elektryczną i teleinformatyczną, dokupiono nowe meble i przearanżowano przestrzeń czytelni. Łączna wartość wykonanych robót i zakupionych mebli: 93 680,00 zł,
- zakupiono i zamontowano bramkę antykradzieżową w Wypożyczalni i Czytelni Muzycznej, dzięki czemu zwiększono bezpieczeństwo zbiorów. Wartość inwestycji: 25 873,00 zł,
- wykonano roboty elektryczne, wymianę i montaż gniazd elektrycznych i modułów RJ45 w Czytelni Głównej. Wartość robót: 14 084,00 zł,
- wykonano rozbudowę wewnętrznego monitoringu wizyjnego CCTV polegającą na zainstalowaniu trzech kamer liczących. Zamontowanie kamer liczących przy wejściach na teren biblioteki, przez ogród Zielona Czytelnia, umożliwiło wypełnienie rekomendacji Biblioteki Narodowej, dotyczącej przetwarzania i raportowania danych z „odwiedzin” użytkowników, oraz przyczyniło się do wzrostu poziomu bezpieczeństwa obiektu. Wartość inwestycji: 32 433,00 zł.



# STRUKTURA ORGANIZACYJNA WBP W KRAKOWIE

KADRA ZARZĄDZAJĄCA  
LICZBA PRACOWNIKÓW  
WYKSZTAŁCENIE PRACOWNIKÓW



**W 2024 r. struktura organizacyjna biblioteki przedstawiała się następująco:**

**Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie**

Jerzy Woźniakiewicz

**Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie**

Maria Cibicka – do listopada 2024 r.

**Zastępca Dyrektora ds. Merytorycznych**

P.O. Aleksandra Boss-Kołacz – od grudnia 2024 r.

**Zastępca Dyrektora ds. Rozwoju i Wydawnictw**

P.O. Ewa Durek – od grudnia 2024 r.

**Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów**

Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina

**Dział Udostępniania**

Kierownik: Elżbieta Zwarycz

**Dział Informacyjno-Bibliograficzny**

Kierownik: Aneta Adamczyk

**Dział Wsparcia Sieci Małopolskich Bibliotek Publicznych**

Kierownik: Angelina Wójtowicz

**Małopolska Biblioteka Cyfrowa**

Kierownik: Sylwia Kucharska

**Arteteka**

Kierownik: Anna Czechmanowska

## **Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych**

Kierownik: Lidia Staromłyńska

## **Dział Informatyki**

Kierownik: Marcin Karkosz

## **Dział Administracji**

Kierownik: Danuta Płatek

## **Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego**

Anna Sudoł

## **Dział Budżetu i Finansów**

Podległy bezpośrednio Głównemu Księgowemu

## **Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych**

Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna

## **Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego**

Aleksandra Boss-Kończ

## **Samodzielne Stanowisko Inspektora Ochrony Danych**

Paweł Soczek

## **Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations**

Agnieszka Będkowska

## **Samodzielne Stanowisko ds. BHP**

Jacek Nylec

**Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 177 – w tym:**

Działalności podstawowej – 144 osób,  
w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 131.

**Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:**

Stopień profesora – 1 osoba,  
Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,  
Wyższe bibliotekarskie – 104 osoby,  
Średnie bibliotekarskie – 6 osób.