A photograph of a modern library interior. In the foreground, a glass display case is visible, containing various items like books and a box labeled 'CIVIL'. Behind the case, several people are working at desks. One person is sitting at a desk with a computer monitor, another is standing and looking at a book. The room is lit by large, white, dome-shaped pendant lamps. The background shows more of the library's interior, including a person in a blue jacket and a white cap standing near a desk. The overall atmosphere is busy and professional.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Rok 2016



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

Szanowni Państwo,

za nami kolejny rok pracy dla Was i z Wami.

Widywaliśmy się prawie codziennie, przy regatach, na spotkaniach, warsztatach, szkoleniach, festiwalach czy wystawach. Miło nam, że w 2016 roku w naszych wydarzeniach wzięło udział 33 tysiące osób.

Jak zawsze staraliśmy się, aby nasza oferta trafiała w Wasze gusta, a Rajska była stałym adresem Waszych kulturalnych wypraw.

Zachęcam do lektury tych kilku stron podsumowania, które – mam nadzieję – pomoże zobaczyć całe spectrum naszych działań.

Pamiętajcie, Biblioteka to nie tylko wypożyczalnia książek.

Jerzy Woźniakiewicz

Dyrektor
Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej w Krakowie





Gromadzenie i opracowanie zbiorów

Nabytki
Ubytki
Opracowanie

Zadanie 1.

Nabytki

W 2016 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 18 180 wol. Zakupiono 9 546 jednostek inwentarzowych, w tym: 7 665 książek, 1 814 zbiorów nieksiążkowych oraz 67 wydawnictw ciągłych. 3 076 jednostek zakupiono ze środków własnych, 643 jednostki w ramach Dyskusyjnych Klubów Książki. Znaczącym uzupełnieniem zakupu jest dotacja z programu *Zakup nowości wydawniczych* realizowanego przez Bibliotekę Narodową – w ramach programu zakupiono 5 827 jednostek inwentarzowych.

Z innych źródeł (dary, zwroty za zbiory zagubione) kolekcja wzbogaciła się o 8 206 jednostek inwentarzowych.

Ubytki

Ze zbiorów wycofano 12 519 jednostek inwentarzowych (zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane, nieprzydatne – przekazane innym bibliotekom). Tak duża liczba ubytków wynika również z przekazania filmów na taśmie 16 mm do Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana.

Na koniec 2016 r. stan księgozbioru wyniósł 541 734 jednostki inwentarzowe.

Liczba prenumerowanych tytułów czasopism – 269.

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2016 r. Biblioteka pozyskała 251 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej.

Opracowanie

W obszarze zbiorów cyfrowych – Małopolska Biblioteka Cyfrowa:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 2 309,
- liczba publikacji na koniec roku: 91 278.

Opracowano 18 256 opisów bibliograficznych książek i innych dokumentów oraz 2 309 danych dla publikacji cyfrowych.

Sygnowano – 18 256 pozycji.

Oprawa i konserwacja – 1 477 dokumentów (w tym: 1 075 książek i 179 czasopism we własnym zakresie oraz 223 czasopisma wielkoformatowe na zewnątrz).

A photograph of a modern library interior. The image shows rows of tall, light-colored bookshelves filled with books, receding into the distance. The ceiling is white with recessed lighting fixtures. A semi-transparent blue horizontal band is overlaid across the middle of the image, containing white text. The overall atmosphere is clean and organized.

Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

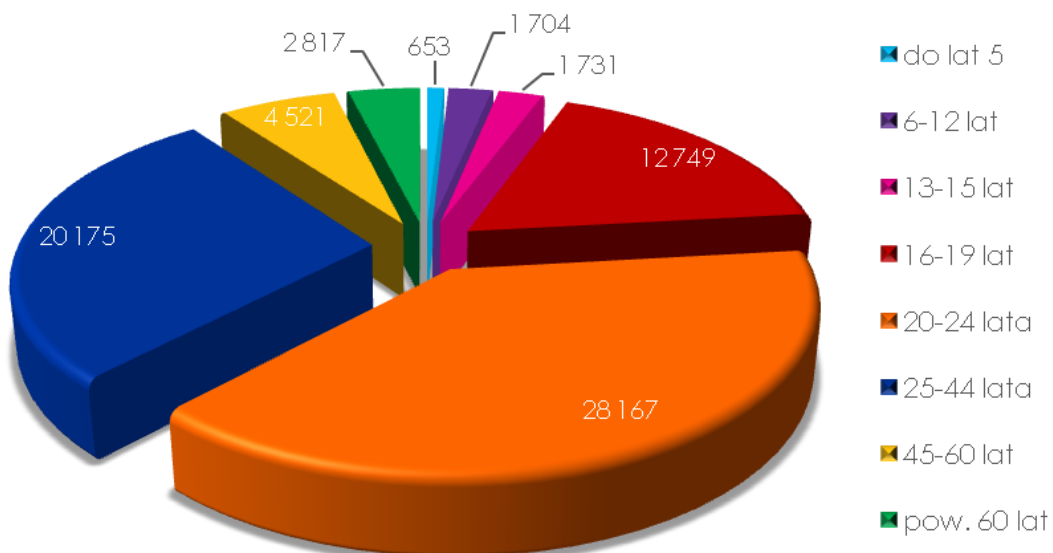
Zadanie 2.

Liczba czytelników
Odwiedziny
Udostępnianie:
na miejscu
na zewnątrz
on-line
międzybiblioteczne

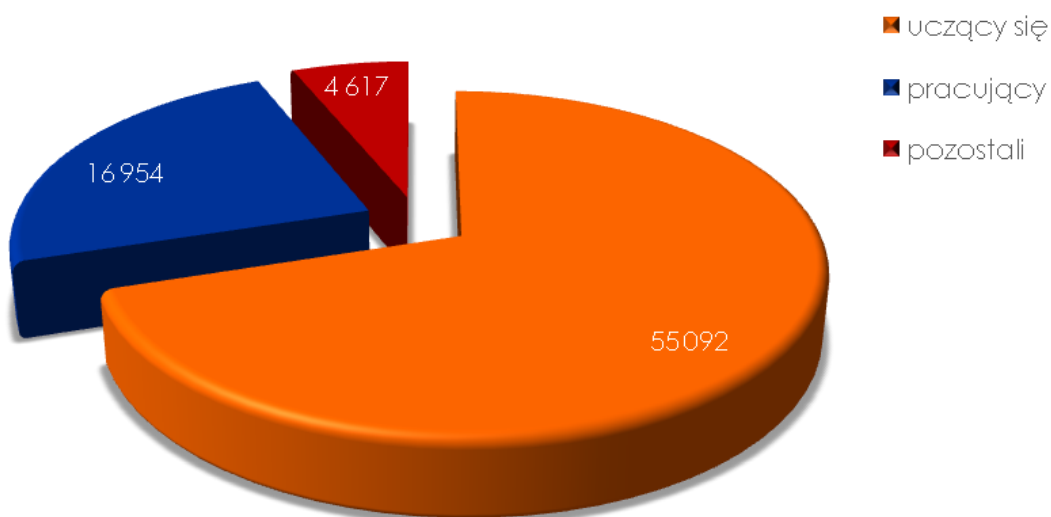
Czytelnicy

W 2016 r. zarejestrowano 72 517 czytelników (spadek o 4 146 w stosunku do roku ubiegłego).

Liczba zarejestrowanych czytelników w 2016 roku wg wieku



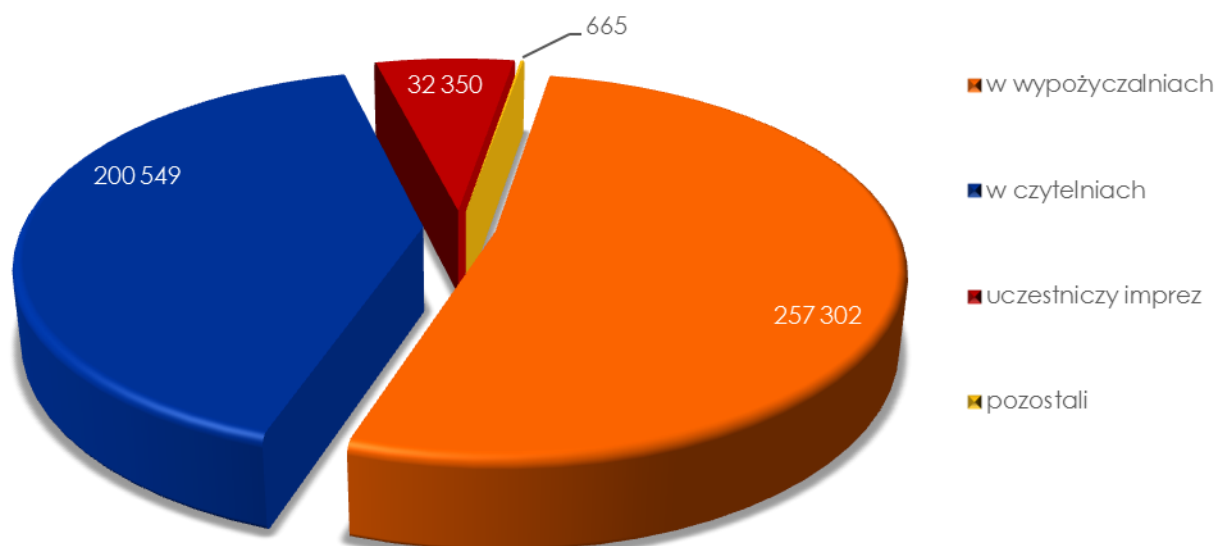
Liczba zarejestrowanych czytelników w 2016 roku wg zajęcia



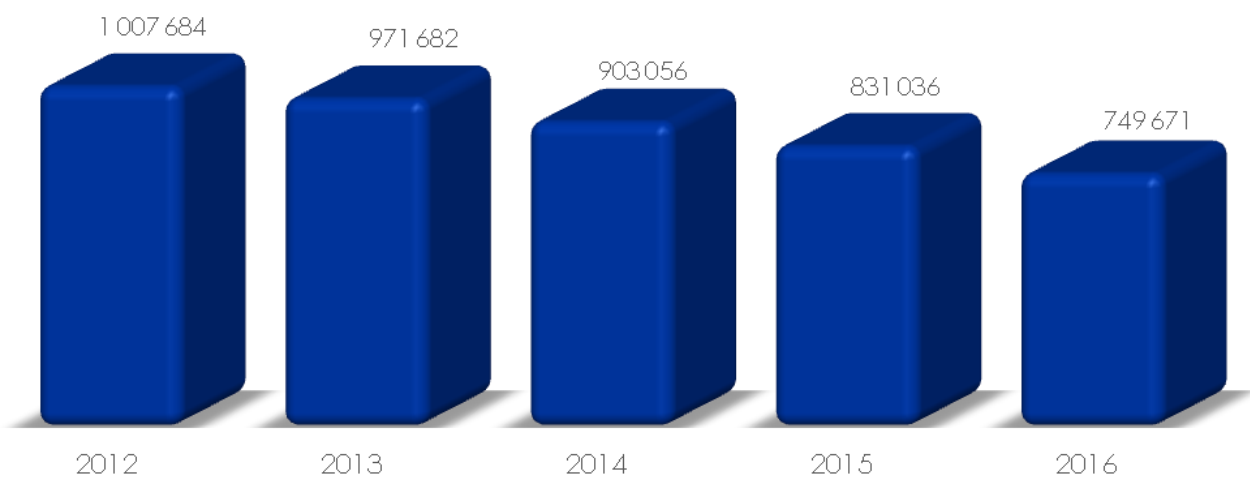
Odwiedziny

Odnotowano 457 851 odwiedzin w czytelniach i wypożyczalniach Biblioteki. 33 015 osób gościły w Bibliotece podczas zorganizowanych imprez i wydarzeń. Łączna liczba odwiedzin WBP w Krakowie w 2016 r. wyniosła 490 866.

Liczba odwiedzin w WBP w Krakowie 2016 roku



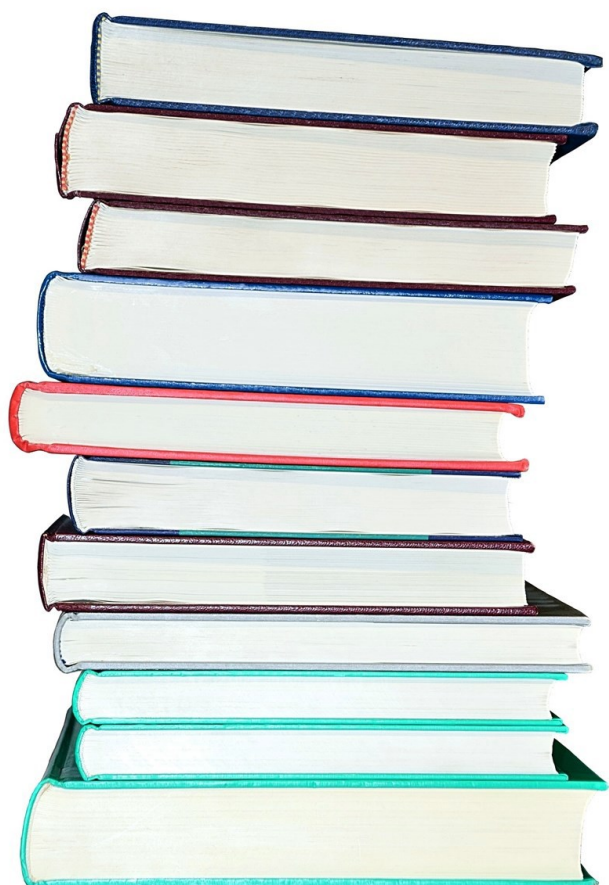
Liczba wykorzystanych zbiorów w WBP w Krakowie w latach 2012-2016 (w j./ wol./ tyt.)



Udostępnianie na miejscu

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom 68 godzin w tygodniu od poniedziałku do niedzieli. Użytkownicy mogą korzystać z 16 ogólnodostępnych agend takich jak:

- Arteteka. W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach znajdują się e-booki, e-czasopisma, audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki, czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu, oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje również bezpłatny dostęp do specjalistycznych baz takich jak: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press).
- Biblioteka Sztuki. Zakres tematyczny księgozbioru Biblioteki Sztuki obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.





- Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej. Czytelnia oferuje wolny dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Harvard Business Review Polska oraz komputerowych baz danych i serwisów elektronicznych takich jak: System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFOR Lex Biblioteka, Serwis HR czy też Vademecum Głównego Księgowego.
- Czytelnia Czasopism. Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 500. tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z około 260 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).
- Czytelnia Główna. W zbiorach Czytelni znajduje się ponad 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swym użytkownikom Czytelnia Główna oferuje ponad 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do internetu.

- Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej. Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie i korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.
- Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom, znawcom regionu, miłośnikom historii i kultury Małopolski oraz pasjonatom na miejscu bogaty, liczący ponad 15 000 voluminów i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.
- Czytelnia Materiałów Własnych. Miejsce przeznaczone jest dla czytelników chcących skorzystać z materiałów nie będących własnością WBP w Krakowie.



- Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna oferuje użytkownikom 28 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci. Można tu wypożyczać literaturę piękną dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców oraz komiksy. Na miejscu skorzystać można z bogatego księgozbioru podręcznego: encyklopedii, leksykonów i słowników. Dostępne są także czasopisma dla dzieci.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży. Wypożyczalnia gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową.
- Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna. Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki (encyklopedie, słowniki, leksykony, biografie kompozytorów muzyki klasycznej i rozrywkowej, podręczniki szkolne i akademickie, książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych), nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokalno- instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych, kasetach magnetofonowych oraz CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w Sali Fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.
- Wypożyczalnia i Czytelnia Zbiorów Obcojęzycznych. Zbiory Wypożyczalni liczą ponad 20 000 voluminów książek w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim i in. W zbiorach znajdują się również książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki na kasetach i płytach CD. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.
- Wypożyczalnia Główna. Wypożyczalnia posiada ponad 120 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe. W Wypożyczalni do dyspozycji czytelników znajdują się stanowiska komputerowe z dostępem do elektronicznego katalogu WBP w Krakowie.

- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej. Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do Biblioteki, książki są dowożone do domu.
- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek. Współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych.



Udostępnianie on-line

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej, która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

MBC to rezultat wspólnych działań władz Województwa Małopolskiego, WBP w Krakowie, bibliotek Małopolski, organizacji pozarządowych, podmiotów komercyjnych, wydawców i samych twórców. Obok pracowni digitalizacyjnej MBC funkcjonuje pracownia społeczna, w której praktyki mogą odbywać podopieczni Chrześcijańskiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych Ich Rodzin i Przyjaciół „Ognisko”.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 2 309,
- liczba publikacji na koniec roku: 91 278,
- liczba wizyt: 679 396.

W roku sprawozdawczym Biblioteka rozpoczęła starania o modernizację pracowni oraz stworzenie nowej platformy MBC. Opracowany został wniosek aplikacyjny „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie” do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020. Działania 2.1 E-administracja i otwarte zasoby Poddziałanie 2.1.2 Cyfrowe zasoby regionalne RPO WM na lata 2014-2020. Przygotowane zostały analizy stanowiące załączniki do wniosku – merytoryczne dotyczące analizy potrzeb użytkowników i możliwości technologicznych planowanych produktów oraz kosztorysy. W 2016 r. wniosek otrzymał pozytywną ocenę formalną, finansową i merytoryczną oraz finalną akceptację przez Instytucję Zarządzającą.

Realizacja projektu zaplanowana została na lata 2016-2019. Wartość projektu wynosi: 12 149 824,78 zł.

Libra.lbuk.pl

Rok 2016 był kolejnym rokiem funkcjonowania utworzonego w 2013 r. przez WBP w Krakowie konsorcjum 45 bibliotek, które zostało powołane w celu realizacji wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków (lbuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA.

Przedłużenie istnienia konsorcjum o kolejny rok możliwe było dzięki dotacji celowej przyznanej w 2015 r. WBP w Krakowie przez Sejmik Województwa Małopolskiego oraz środkom z budżetów Bibliotek uczestniczących w konsorcjum. Czytelnicy uzyskali dostęp do 2 202 tytułów. Pod koniec 2016 r. podjęte zostały przez WBP w Krakowie kolejne działania w celu kontynuacji projektu. W ramach Konsorcjum będzie kontynuowana przynajmniej do końca 2017 r.

W 2016 r. w WBP w Krakowie wydanych zostało 1 110 pinów dostępu do bazy ibuk, liczba logowań wyniosła 68 726, dokonano 158 912 otwarć dokumentów.

Legimi

W celu poszerzenia dostępnej w bibliotekach oferty książek elektronicznych WBP w Krakowie podjęta w 2016 r. działania w celu utworzenia kolejnego, opartego na zasobie innego dostawcy, konsorcjum bibliotecznego. Koncepcja ta mogła być zrealizowana dzięki dotacji celowej przyznanej przez Sejmik Województwa Małopolskiego. Biblioteka Wojewódzka wspólnie z 19 innymi bibliotekami publicznymi woj. małopolskiego wykupiła od 1 listopada 2016 r. roczny dostęp do zasobu e-booków firmy Legimi Sp. z o.o., liczącego w momencie zawarcia umowy ok. 16 000 tytułów. Na koniec roku czytelnicy mieli dostęp do 18 000 e-booków.

Wspólne dla całego konsorcjum statystyki czytelnicze pokazują, że od 1 listopada do 31 grudnia 2016 r. za pomocą kodów przyznanych konsorcjum aktywowano 381 kont czytelniczych, z których otwarto 3 317 książek i wykorzystano 29 615 106 słów z przyznanego konsorcjum limitu 275 000 000 słów do wykorzystania w trakcie obowiązywania zawartej umowy.

Statystyka dla WBP w Krakowie za rok 2016 wygląda następująco:

- liczba wydanych kodów dostępu – 71,
- liczba logowań użytkowników – 666.

Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli w 2016 r. korzystać z baz dostępnych w Artetece – Aleksander Street Press (liczba sesji wyniosła 70) oraz z baz dostępnych w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym:

- System Informacji Prawnej Lex Sigma
- Infor Lex Biblioteka
- Serwis HR
- Vademecum Głównego Księgowego
Genealogia Minakowskiego.

Liczba sesji wyniosła 6 772.



Działalność informacyjna i bibliograficzna



Informacje

Tworzenie:

bibliografii

zestawień

baz danych

Zadanie 3.

Działalność informacyjna i bibliograficzna

W 2016 r. w Bibliotece udzielono **72 589** informacji bibliograficznych i bibliotecznych.



Ponadto użytkownicy skorzystali z dostępnych komputerów **74 815** razy.



Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną on-line w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, rozsyła newsletter, posiada profile na portalach Facebook (największa – ok. 9 000, poza BN, liczba obserwujących profil spośród polskich bibliotek publicznych) i Google+, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie Biblioteki.

W 2016 r. wiele wydarzeń, które odbywały się w Bibliotece (m.in. spotkania Małopolskiego Studia Komiksów, Krakowskie Czwartki Kryminalne) było udostępnianych za pomocą streamingu w portalach społecznościowych.

Strona www Biblioteki odnotowała 637 580 unikalnych odsłon.

Fidkar małopolski

Portal internetowy w charakterze multiwyszukiwarki tworzony od 2007 r. w WBP w Krakowie i wyodrębniający, z uwagi na specyfikę danych, dwa serwisy: BR@Ma oraz KR@K. BR@Ma umożliwia przeszukiwanie nierozwijanych kilkunastu baz bibliograficznych o tematyce związanej z Krakowem i województwem małopolskim i stanowi pierwotne uzupełnienie obecnie rozwijanego systemu wojewódzkiego – Bibliografia Małopolski. Serwis KR@K – Krakowski Katalog Rozproszony integruje zasoby krakowskich bibliotek naukowych, m.in. Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Biblioteki Głównej AGH, Biblioteki Głównej Politechniki Krakowskiej, Biblioteki PAT, Biblioteki xx. Czartoryskich, Biblioteki Muzeum Narodowego w Krakowie. Serwis udostępnia dane z niezależnie funkcjonujących katalogów internetowych bibliotek krakowskich, będąc alternatywnym źródłem informacji.

FIDKAR odnotował w 2016 r. 13 226 wizyt.

W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano na stronie www.rajska.info bibliografie i zestawienia informacyjne:

- „Rocznice przypadające w 2016 r.”,
- „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2015”,
- „Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie”.

Rozpoczęto prace nad zestawieniem bibliograficznym „Książki XIX-wieczne w zbiorach Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”.

Kontynuowano prace nad bazami linków. Wykonano uzupełnienia i kontrolę aktualności adresów łącznie w 11 bazach 1 288 rekordów:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki – 68 pozycji,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie – 122 pozycje,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE domeny publicznej),
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej).

Kontynuowano prace nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: bibliografia.rajska.info). Baza zawiera opisy wydawnictw zwartych i ich recenzji; opisy czasopism wydawanych w woj. małopolskim; opisy artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z ponad 300 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dżs-ów i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią.

Zakończono reorganizację systemu opracowywania „Bibliografii Małopolski”, tj. prace związane z budową Wojewódzkiego Systemu Bibliografii Regionalnej (SBR) w oparciu o wspólne oprogramowanie i metodę katalogowania korporatywnego.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji.

Zawiera opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską, jako regionem geograficzno-historycznym. Rejestruje: książki – w całości lub tylko częściowo poświęcone Małopolsce (rozdziały, ustępy, rozprawy z prac zbiorowych), mapy, czasopisma, artykuły z czasopism, dokumenty życia społecznego (głównie katalogi wystaw artystycznych i muzealnych, foldery i prospekty turystyczne oraz inne materiały o istotnej wartości informacyjnej), wybrane dokumenty elektroniczne i muzyczne. W przeważającej większości są to opisy publikacji wydanych po 2000 r.

Bibliografia Małopolski powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą o takiej samej nazwie powstającą w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego. W 2016 r:

- zorganizowano konferencję podsumowującą realizację I etapu projektu *Zmiany systemu opracowania Bibliografii Małopolski – wdrożenie Wojewódzkiego Systemu Bibliografii Regionalnej* (11.02.2016 r.). Dyrektorzy i bibliografowie współpracujących bibliotek powiatowych zapoznali się ze stanem prac, z walorami wspólnej bazy bibliograficznej, która powstała po scaleniu zasobów wojewódzkich z lokalnymi, z propozycjami działań promocyjnych i sposobu udostępnienia bazy na stronach www wszystkich bibliotek partnerskich oraz z planowanymi działaniami na rok bieżący,
- opracowano materiały promocyjne (logo bibliografii, baner, teksty informacyjne dla mediów) i przestano je do bibliotek współpracujących; przygotowano stronę www.rajska.info do udostępnienia bibliografii w internecie,
- wszystkie biblioteki współpracujące w systemie opublikowały *Bibliografię Małopolski* na stronach swoich bibliotek z początkiem kwietnia 2016 r. Informacja o bibliografii ukazała się w kilkunastu mediach lokalnych,
- zorganizowano 4 spotkania robocze Wojewódzkiego Zespołu Bibliografów poświęcone omówieniu bieżących spraw organizacyjnych związanych z współtworzeniem bazy bibliograficznej i omówieniem najczęściej popełnianych przez bibliografów błędów w opracowaniu formalnym i rzeczowym rekordów,
- przygotowano i zaprezentowano na Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego „Podsumowanie prac Wojewódzkiego Zespołu ds. Bibliografii Małopolski w 2016 r.”

W 2016 r. łącznie do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 22 807 rekordów bibliograficznych nowych (w tym 10 924 – pracownicy WBP w Krakowie),
- 33 106 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych nowych (w tym 24 985 – pracownicy WBP w Krakowie),
- 6 220 rekordów wzorcowych haseł formalnych nowych (w tym 4 449 – pracownicy WBP w Krakowie),
- wszystkie rekordy wprowadzane przez bibliografów z bibliotek powiatowych (11 883) były przez bibliografów z WBP w Krakowie sprawdzane i akceptowane bądź formułowane były do nich uwagi do uwzględnienia w korekcie przez autorów rekordów.

Do końca grudnia 2016 r. „Bibliografia Małopolski” zanotowała 33 798 odseton i 3 145 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie kontynuowała w 2016 r. współpracę z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników). Biblioteka rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło”, „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2016 r. opracowano i wprowadzono do bazy 1 701 opisów artykułów z wyżej wymienionych tytułów i opracowano 87 rekordów wzorcowych do ckhw.





Działalność kulturalno-oświatowa

Dzieci i młodzież
Promocja czytelnictwa
Promocja kultury
Działalność oświatowa
Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem
Działalność instrukcyjno-metodyczna
Merytoryczny nadzór
Badania
Projekty
Publikacje

Zadanie 4.

Dzieci i młodzież

Promocja czytelnictwa obejmuje szereg wydarzeń związanych z prezentacją autorów, książek i wydawców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży jako adresatów podejmowanych działań.

Biblioteka organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2016 r. odbyło się razem 191 spotkań, na których zgromadziło się 3 876 uczestników.

Najmłodszy czytelnicy mogli korzystać z lekcji i warsztatów bibliotecznych m.in. w cyklach: „Franklin i książka z biblioteki”, „Czytam sobie w bibliotece”, „Wśród książek i czasopism”, „Legendsy krakowskie”, „W zaczarowanym świecie baśni”, „W kręgu poezji dla dzieci”, „Z bajką dookoła świata”, „EkoPaka”, „O stópcie Królowej Jadwigi – legendy krakowskie”, „Skąd się biorą książki”.



Odbывwały się również:

- Literackie faworytki – „Mały książę”, „Przygody Pana Andrzeja Kmicica”, „Kwiat paproci” – zajęcia połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconej ciekawymi ilustracjami, skierowane do podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Krakowie,
- warsztaty dla uczniów i studentów „Zasoby i oferta Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”,
- warsztaty „Miejsca Sienkiewicza” łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem,
- warsztaty „Multiwyszukiwanie”, podczas których omówiony został katalog elektroniczny i przeprowadzono ćwiczenia doskonalące umiejętność korzystania z katalogów elektronicznych,
- warsztaty „Rola książki i bibliotek na przestrzeni wieków” połączone z prezentacją multimedialną,
- wykład i prezentacja „Bibliografia regionalna” dla dwóch grup studentów II roku IINIB UJ, prowadzenie J. Bińczycki, K. Kasprzyk,
- warsztaty „Na szlaku książki” – zajęcia pokazujące drogę książki od księgarni do biblioteki, a tym samym do rąk czytelnika,
- zajęcia „Instytucje Kultury” dla studentów polonistyki UJ, połączone ze zwiedzaniem Arteteki WBP w Krakowie,
- warsztaty komiksowe dla uczniów szkół podstawowych,
- „TuKomiks” – nowy cykl spotkań, których motywem przewodnim jest medium komiksu i wszystko co z nim związane,
- Liberatura – warsztaty dla studentów Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie połączone ze zwiedzaniem Arteteki WBP w Krakowie i udostępnieniem kolekcji liberatury,
- wykład Zenona Fajfera na temat liberatury połączony z warsztatami, skierowany do uczniów szkół średnich,
- warsztaty „Czym jest Liberatura? Zajęcia z LIBERATURY” dla uczniów szkół ponadpodstawowych,
- lekcje biblioteczne pod tytułem „U Łemków i Górali”, zajęcia etnograficzne dla klas IV-VI szkół podstawowych,
- warsztaty etnograficzne „Odkrywczy i entuzjaści Podhala”,
- lekcje i warsztaty czytelnicze dla dzieci w ramach projektu „Krakowski Szlak Bajkoteki”, realizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Nowej Huty i Ośrodkiem Kultury Kraków – Nowa Huta,
- szkolenia dla uczestników II edycji Olimpiady Bibliologiczno-Informatologicznej.

Bon Kultury

Inicjatywa Województwa Małopolskiego i regionalnych instytucji kultury, dla których organizatorem / współorganizatorem jest Województwo Małopolskie w 2016 r. realizowana była już po raz piąty. Ma ona zachęcić do częstszego uczestnictwa w kulturze i czerpania z tych spotkań inspiracji, radości odkrywania siebie i otaczającej rzeczywistości.

W Bibliotece w ramach akcji odbywały się warsztaty „Podróże do krainy Bajkozofii” adresowane do dzieci w wieku 7-15 lat. Celem warsztatów było rozwijanie u dzieci i młodzieży zainteresowań czytelniczych poprzez prezentację bajek filozoficznych wywodzących się z różnych kultur, religii i tradycji. W autorskich warsztatach dr Wandy Matras-Mastalerz znalazło się miejsce na kształtowanie refleksyjnej postawy wobec człowieka, jego natury, rozwijania wyobraźni oraz zainteresowań czytelniczych. Wykorzystane bajki filozoficzne były podstawą do działań praktycznych poszerzających wiedzę o świecie, rozwijających wyobraźnię, ubogacających słownictwo. Uczestnicy przy pomocy zabawy gier i zabaw, dramy, zagadek, krzyżówek oraz mapy uczyli się interpretować teksty literackie oraz przyswajali postawę szacunku wobec wartości innych krajów, regionów, kultur i religii. Ogółem odbyło się 14 warsztatów.





Również do dzieci i młodzieży adresowane były imprezy promujące kulturę i czytelnictwo:

- „Tacy ludzie (...) sami nadają barwy swojej epoce – miejsce Henryka Sienkiewicza w literaturze polskiej XIX i XX wieku”, wykład dr hab. Magdaleny Sadlik z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie,
- Ferie w Bibliotece – w ramach ferii w WBP w Krakowie odbywały się warsztaty dla dzieci: „Czytam sobie w bibliotece w ferie”,
- warsztaty „Przygoda z przyrodą – ciekawostki i zagadki związane z fauną i florą Małopolski”,
- w ramach obchodów roku Henryka Sienkiewicza w Bibliotece odbył się konkurs plastyczny „Sienkiewicz z wyobraźni”, który zgromadził prace uczestników z piętnastu szkół (nadesłano 70 prac, na których uczestnicy przedstawiali bohaterów powieści H. Sienkiewicza) oraz „Turniej Kmicica” – konkurs wiedzy o życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza. Podsumowaniem wydarzeń była uroczysta gala. Partnerem wydarzenia i fundatorem nagród dla laureatów było Stowarzyszenie Polonistów przy UJ,
- IX Małopolski Konkurs Pięknego Czytania, etap międzyszkolny i gala finałowa, współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Publicznych,

- finał konkursu „Drzewo recenzji – warto czy nie warto przeczytać?“, gala finałowa połączona z wręczeniem nagród laureatom konkursu i odczytaniem nagrodzonych recenzji, prowadzenie dr Grzegorz Nieć UP w Krakowie, współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie,
- finał konkursu „Moja Wymarzona Książka” – podczas gali finałowej wręczono nagrody laureatom konkursu, prowadzenie K. Małkowska, współpraca Wydawnictwo Astra i Kraina Wyobraźni,
- seminarium „Dopalacze a wolność – fakty i mity na temat tzw. dopalaczy”, spotkania miały na celu dostarczyć młodym ludziom podstawowych informacji o nowych środkach psychoaktywnych pojawiających się na rynku narkotykowym, zwiększyć ostrożność oraz zmniejszyć otwartość związaną z podejmowaniem zachowań ryzykownych, prowadzenie dr M. Piasecka,
- warsztaty „Zagadkowe miasto Kraków” – zgaduj-zgadula na temat legend, zabytków i tradycji krakowskich dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych,
- „Wycieczki-bajeczki, czyli podróżujemy po Małopolsce”, zgaduj-zgadula na temat atrakcji turystycznych i legend z Małopolski dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych,
- „Niedocieczona tajemnica istnienia – o życiu i twórczości S.I. Witkiewicza”, wykład połączony z prezentacją multimedialną dotyczący Witkiewicza, prowadzenie prof. E. Łubieniewska,
- „Nie tylko selfie. Magiczny świat fotografii” – warsztaty dotyczące fotografii dla uczniów szkół podstawowych,
- warsztaty muzyczne dla uczniów szkół podstawowych,
- warsztaty dotyczące mody dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych,





- warsztaty „Ja realny, ja wirtualny”,
- warsztaty dotyczące gier tradycyjnych i tabletów graficznych,
- „Larp – sierp i młot to złe karty”, larp autorstwa Jacka 'XaneXa' Olejnika,
- „Sienkiewicz – Matejko. Znajomość, wzajemne inspiracje, realizacja”, odczyt ilustrowany, prowadzenie dr M. Kłak-Ambrozikiewicz,
- „Co poza Minecraftem? Warsztaty gier tradycyjnych” – warsztaty dotyczące różnego rodzaju gier tradycyjnych – od klasycznych po najnowsze projekty,
- zajęcia dla dzieci z wykorzystaniem gier planszowych, warsztaty dotyczące różnego rodzaju gier tradycyjnych – od tych najbardziej klasycznych po najnowsze projekty,
- warsztaty dla uczniów gimnazjum „Bezpieczeństwo w internecie”,
- „Muzyka nie jedno ma imię...” – warsztaty muzyczne z Bum Bum Rurkami dla uczniów szkół podstawowych,
- warsztaty dla przedszkolaków „Smocze opowieści”,
- „Rysowanie na ekranie” – warsztaty z użyciem tabletów graficznych dla dzieci,
- „Grać – co to znaczy?” – warsztaty dotyczące różnego rodzaju gier,
- „Małe impresje” – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków,
- „Przygoda ze sztuką” – zajęcia plastyczne, które przybliżą dzieciom świat sztuki,
- maraton rysowania komiksów „24-godzinny komiks”,
- warsztaty „Filmowy świat w Artetece” dla dzieci z przedszkola i szkół podstawowych,
- warsztaty dla uczniów szkół podstawowych „Bezpieczeństwo w sieci. Czy jest możliwe?”,
- warsztaty dla dzieci „Świnka Skarbonka”, współpraca Fundacja Ekomini,
- warsztaty „Po co nam pieniądze?”, współpraca Fundacja Ekomini.

Promocja czytelnictwa

W ramach imprez promujących czytelnictwo adresowanych do ogółu publiczności znalazły się:

Wycieczki po bibliotece (prezentacja zbiorów i usług) – 57 wycieczek; 1 613 uczestników:

- 7.06.2016 r., Biblioteka gościła uczestników programu Erasmus+. Kilkunastoo-sobowa grupa z Włoch, Niemiec, Portugalii i Rumunii, pod przewodnictwem koordynujących Greków, realizowała projekt pn. „Kształcenie postaw przedsiębiorczych w środowisku szkolnym poprzez wzmocnienie i rozwój kompetencji kluczowych” przy współpracy z MBP w Proszowicach.

Lotna czytelnia

Wyjazdy rowerem z przyczepką wypełnioną książkami mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu zarówno dla indywidualnego czytelnika, jak i całych rodzin. W 2016 r. projekt dofinansowany był ze środków MKiDN w ramach programu „Kultura Dostępna”. Zrealizowanych zostało 27 wyjazdów Lotnej czytelnia, podczas których 860 osób wypożyczyło książki. Pod koniec października 2016 r. odbyły się warsztaty „Książka wychodzi na pole”, będące finałem projektu.





Jak ważne są działania związane z promocją czytelnictwa w przestrzeni miejskiej? Jak przełamać własne bariery? Co zrobić, by przyciągnąć ludzi? Jak nie zginąć w tłumie? O tych problemach wychodzenia z książką w przestrzeń miejską rozmawiali uczestnicy warsztatów zorganizowanych dla bibliotekarzy. Dobre praktyki i przykłady wykorzystania przestrzeni zewnętrznej do promocji biblioteki i czytelnictwa, planowanie działań w najbliższym otoczeniu, ustalanie roli komunikacyjnej akcji pozabibliotecznych w tworzeniu wizerunku instytucji, aktywizacja otoczenia – to tematy wokół których krążyły dyskusje podczas sesji szkoleniowych z Natalią Gromow – dyrektorem Biblioteki Publicznej w Gdyni oraz Pauliną Milewską – pomysłodawczynią akcji *Odjazdowy Bibliotekarz*. Przez cały czas trwania projektu prowadzona była również zbiórka książek, które później można było wypożyczyć z roweru Lotnej czytelnicy.

Poza wyjazdami zrealizowanymi w ramach projektu Lotna wyjeżdżała w 2016 r. na Planty Krakowskie i na Rynek Główny w cyklach: Lotna czytelnicy z komiksem, Lotna czytelnicy z romansem, Lotna czytelnicy dzieciom, Lotna czytelnicy w podróży, Lotna czytelnicy promująca Noc w Bibliotece, Lotna czytelnicy radzi, Lotna czytelnicy na Kraków czyta, Lotna czytelnicy promująca Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, Lotna czytelnicy z fantastyką, Lotna czytelnicy promująca Narodowe czytanie „Quo vadis”, Lotna czytelnicy z biografią, Lotna czytelnicy z poezją, Lotna czytelnicy z dreszczykiem.

Ostatni wyjazd w 2016 r. odbył się 3.10.2016 r. w ramach II Złotu Rowerów Cargo. Towarzyszyła mu debata na temat roli rowerów towarowych w dostawach w centrum miasta. W debacie wzięli udział przedstawiciele biznesu (firmy Smokowóz, Wrocławscy Kurierzy Rowerowi, DHL) i organizacji rowerowych oraz Łukasz Franek, wicedyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, a także Konsul Honorowy Królestwa Niderlandów w Krakowie Patrick Den Bult. Współpraca: Pierwsza Spółdzielnia Rowerowa z Krakowa, Stowarzyszenie Kraków Miastem Rowerów, Fundacja Otwarty Plan, Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie.

Łącznie w 2016 r. Lotna czytelnicy zrealizowała 44 wyjazdy.

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

W dniach 23-24 kwietnia 2016 r. odbyła się 15. odsłona Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” połączona z obchodami Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Organizatorem wydarzenia były Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. W ramach wydarzenia odbyły się:

- 23-24.04 – kiermasz książki używanej na Placu Św. Marii Magdaleny, gdzie swoją ofertę zaprezentowało kilkunastu krakowskich antykwariuszy i bukinistów. Na stoisku WBP w Krakowie odbył się również kiermasz książki wycofanej ze zbiorów – można było nabyć opieczętowne logotypem akcji egzemplarze z zakresu literatury pięknej polskiej i zagranicznej, książki dla dzieci i młodzieży, jak również literaturę popularnonaukową. Oprócz tego na kiermaszu można było zdobyć róże do książkowych prezentów, napić się kawy, zjeść lody i przekąsić pieczone kasztany, ponadto do każdej zakupionej książki oferowany był tatuaż wodny z różą w prezencie,
- 23.04 – gra miejska „W poszukiwaniu smoczej legendy” – aby wypełnić zadania uczestnicy musieli walczyć z obcymi, pokonać zbuntowane roboty, smoczyć i bandę skumbriów w tomacie,
- 23.04 – spotkanie z Anną Dzięwił-Meller – pisarka i dziennikarka, współautorka tomów wywiadów: „Głośniej! Rozmowy z pisarkami” i „Teoria trutnia i inne. Rozmowy z mężczyznami”, a także bestsellerowej reporterskiej książki o Gruzji „Gaumardzos, opowieści z Gruzji” napisanej wspólnie z Marcinem Mellerem gościła w Artetece WBP w Krakowie,
- 23.04 – Drugie Życie Książki – cykliczna akcja bezpłatnej wymiany książek,
- 24.04 – „Czy Gwiezdne Wojny to tylko film?” – spotkanie dla miłośników gwiazdnych przygód, na którym można było wcielić się w role gwiazdnych rycerzy, nauczyć się rysować postać z komiksu o „Gwiezdnym wojnach”, a także sprawdzić swoją wiedzę w quizie.



Ponadto odbyły się konkursy w Dzienniku Polskim, Radiu Kraków i Gazecie Krakowskiej, w których nagrodami były książki „Bez ograniczeń. Jak rządzi nami mózg” autorstwa Jerzego Vetulaniego i Marii Mazurek. 22.04.2016 r. w Kolejach Małopolskich na trasie Kraków-Wieliczka osoby przybywające do Małopolski zostały obdarowane upominkiem książkowym.

Również część wyjazdów Lotnej czytelnicy poświęcona była Małopolskim Dniom Książki „Książka i Róża”.

Krakowski Czwartek Kryminalny

Zapoczątkowany w 2014 r. cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2016 r. odbyło się 13 spotkań, na których zgromadziło się 495 osób:

- spotkanie z Adamem Rapickim, oficerem dochodzeniowo-śledczym,
- spotkanie z Hanną Sokołowską, autorką powieści kryminalnych „Kosa” i „Koty”,
- spotkanie z Krzysztofem Durkiem, emerytowanym policjantem, samorządowcem i doradcą Sejmowej Komisji ds. Nacisków,
- spotkanie z Małgorzatą i Michałem Kuźmińskimi, autorami powieści etnokryminalnych „Śleboda” i „Pionek”,
- spotkanie z Marcinem Wrońskim, prozaikiem, laureatem Nagrody Wielkiego Kalibru i Kryminalnej Piły,
- spotkanie z Gają Grzegorzewską, autorką cyklu kryminałów o prywatnej detektyw Julii Dobrowolskiej, których akcja dzieje się w Krakowie: „Żniwiarz”, „Topielica” (Nagroda Wielkiego Kalibru), „Betonowy pałac”,
- spotkanie z dr. Michałem Woźniakiewiczem z Pracowni Chemii Sądowej UJ dotyczące pracy w laboratorium chemicznym,
- spotkanie z Mariuszem Wollnym, autorem kryminałów historycznych, twórcą kultowej postaci Kacpra Ryksa,
- spotkanie z Dror A. Mishani, autorem powieści o Inspektorze Avrahamie: „Chłopiec, który zaginął” i „Możliwość przemocy”,
- spotkanie z Markiem Krajewskim, autorem bestsellerowych powieści kryminalnych,
- spotkania z Wojciechem Chmielarem, autorem serii kryminałów o komisarzu Mortce,
- spotkanie z Mariuszem Czubajem, autorem powieści kryminalnych, antropologiem kultury, profesorem akademickim specjalizującym się w badaniu kultury pop.

Spotkania Małopolskiego Studia Komiksu

W ramach działalności MSK w 2016 r. odbyło się 12 spotkań, na których zgromadziło się 470 osób, ponadto zorganizowane zostały warsztaty komiksowe, w których uczestniczyło 50 osób:

- „FAN ART – twórczość fanowska w dobie internetu. Od niszowego fandomu do masowej kultury partycypacji – parę słów o byciu fanem i kreatywnym spędzaniu wolnego czasu”. Co to jest AMV i machinima? Dlaczego w Japonii sprzedaż fanowskich komiksów doujinshi akceptowana jest na porządku dziennym? Czy mogę napisać opowiadanie o Draco i Hermionie, jeśli nie nazywam się JK Rowling?, prowadzenie: K. „Javie” Robot Studio Pigeon,
- „Jak zacząć przygodę z Marvelem?” Od Marvel Now i schyłku starego świata, przez kosmiczny kataklizm Secret Wars, aż po wydawane tu i teraz serie, prowadzenie: Ł. Stelmach, autor bloga Ichabod oraz podcastu Comics Weekly,
- „Blame!”, czyli tłumacząc niedopowiedzenia, spotkanie z Pawłem Dybałą – tłumaczem pierwszej z serii, mrocznego cyberpunka,





- „Zrozumieć Supermana”, prelekcja o historii postaci, najważniejszych komiksach, jej wpływie na rynek i tym, co jeszcze może przynieść przyszłość,
- Komiksowa Warszawa – relacja,
- „Spotkanie z Minkiewiczami na Setce”, z publicznością spotkali się bracia Minkiewiczowie, autorzy legendarnego polskiego superbohatera z Opola – Wilqa,
- „O tym, jak pewien grabarz w asgardzkim sanktuarium spisywał testament Long Johna Silera. XAVIER DORISON – DWIE DEKADY TWÓRCZOŚCI”, sylwetkę i dokonania scenarzysty przedstawił Jakub Syty,
- „Złota epoka czy przesył?” Dyskusja o teraźniejszości i przyszłości adaptacji komiksowych, prowadzenie Ł. Stelmach (Ichabod),
- „Spotkanie z Kiciputkiem” – Katarzyną Babis, współautorką komiksu internetowego „Barwy Biedy”,
- spotkanie z Sebastianem Skrobolem, rysownikiem, ilustratorem, kolorystą,
- „Czym (i czym nie) jest DC Rebirth? Wielkie odrodzenie Uniwersum DC”, wykład Adama Antolskiego,
- spotkanie z Marcinem Podolcem.

W dniach 15-16.12.2016 r. w ramach Piątkowych Spotkań z Komiksem w Artetece WBP w Krakowie odbyły się warsztaty prowadzone przez TuKomiks.



Noc Bibliotek

4.06.2016 r., Biblioteka była wyjątkowo czynna dłużej niż zwykle, a to z okazji Nocy Bibliotek – inicjatywy mającej za zadanie promocję czytelnictwa i bibliotek, której głównym organizatorem jest Centrum Edukacji Obywatelskiej. Wszystkie wydarzenia odbywały się w godzinach od 19.00 do 24.00. Na uczestników czekało mnóstwo atrakcji i gier planszowych, literackich i biznesowych.

Sylwia Bednarek, autorka bloga inwestujesobie.pl poprowadziła rozgrywkę w Cashflow. Dla zwolenników gier komputerowych dostępna była strefa zorganizowana przez „Dawne Komputery i Gry”. Można było zagrać na takich sprzętach jak Commodore 64, Nintendo 64, a także niemieckich klonach PONGa oraz komputerach PC z XX wieku. W holu Biblioteki ustawione było stanowisko do PlayStation 3, które na co dzień znajduje się w Artetece. Atrakcją dla młodszych były warsztaty malowania figurek, zorganizowane przez Klub Fantastyki Krakowskie Smoki. Dużą popularnością cieszyła się gra Escape Room. Ponadto można było zobaczyć pojedynek na miecze świetlne oraz postaci znane z Gwiezdnych Wojen i Cantina Projekt. Na różne atrakcje zapraszali przechadzający się cosplayerzy w strojach postaci z gier. Do północy były otwarte Czytelnia i Wypożyczalnia Główna. W wydarzeniach uczestniczyło 535 osób.

V Krakowski Festiwal Komiksu

W dniach 18-20.03.2016 r. w Artetece WBP w Krakowie odbyła się impreza zorganizowana we współpracy z Krakowskim Stowarzyszeniem Komikсовym. Wśród gości wydarzenia znaleźli się m.in.: Artur Wróblewski i Marcin Rustecki z legendarnego wydawnictwa TM-Semic, Krzysztof Gawronkiewicz, Jakub Rebelka, Katarzyna Niemczyk, Jacek Świdziński, Tomasz Leśniak, Rafał Skarżycki, Rafał Szłapa, Jakub „DEM” Dębski, Dominik Szcześniak, Grażyna i Zbigniew Kasprzakowie.

Podczas Festiwalu odbywały się spotkania autorskie, prelekcje, m.in. o mandze i komiksie superbohaterskim, konferencja komiksowych youtuberów i blogerów, a także wystawa kolekcji Wojciecha Jamy pt. „Salon Kąpielowy” oraz warsztaty komiksowe dla dzieci. Dodatkowo zorganizowano malowanie superbohatera na żywo przez Simeona Genewa, pokaz cosplay, dwa bloki filmowe, gry i zabawy dla dzieci. W sobotę i niedzielę otwarta była giełda komiksowa, zaś drugi dzień festiwalu zakończyła rysunkowa bitwa. Z krakowskimi twórcami spotkał się Nicolas Grivel – łowca komiksowych talentów z Paryża, z którym można było skonsultować swoje portfolio. W wydarzeniach uczestniczyło ok. 2 000 osób.





Klub Fantastyki Krakowskie Smoki

W Artetece WBP w Krakowie odbywają się spotkania Klubu organizowane we współpracy z Fundacją Historia Vita. Łącznie w 2016 r. zorganizowano 15 spotkań warsztatowych oraz 2 konwenty, w których uczestniczyło 1 114 osób:

- Krakowskie Warsztaty Mistrzów Gry – „Odegraj tą scenę” czyli jak poprowadzić swoją pierwszą sesję RPG, przygotować drużynę i napisać scenariusz,
- warsztaty malowania figurek, sesje treningowe,
- szkolenie konwentowe „Public Relations w działalności kulturalnej”,
- warsztaty malowania figurek, treningowe sesje RPG,
- Krakowskie Warsztaty Mistrzów Gry „Opisywanie miejsc i postaci”,
- otwarte spotkanie z grami

planszowymi i fabularnymi oraz wszystkim, co się wiąże z fantastyką,

- konwent Humanicon (Whomanicon) – pierwszy w Polsce konwent fanów Doctora Who, który w całości został poświęcony brytyjskiemu serialowi science fiction,
- spotkanie integracyjne – Trenujemy przed Pyrkonem! Konkursy, kalambury i inne!,
- Warsztaty Mistrzów Gry,
- SMOKON III, konwent którego tematem jest szeroko pojęta fantastyka. W ramach konwentu odbyły się spotkania z pisarzami, panele dyskusyjne, prelekcje (nie tylko o smokach), konkursy, gry planszowe i sesje RPG,
- warsztaty malowania figurek oraz spotkanie otwarte: wydarzenie przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych tematyką larpów,
- Warsztaty Mistrzów Gry oraz sesja RPG poprowadzona przez doświadczonego Mistrza Gry – Krzysztofa „Jaxe” Rudka.

W 2016 r. w WBP w Krakowie odbyło się 28 spotkań autorskich i promocji książek (1 320 uczestników):

- 18.02.2016 r., „Poetka i jej Pierwszy Sekretarz” – spotkanie z Michałem Rusin-kiem, spotkanie autorskie i promocja książki „Nic Zwyczajnego. O Wisławie Szymborskiej”, współpraca Krakowskie Biuro Festiwalowe,
- 1.03.2016 r., „Droga do Poznania” – spotkanie autorskie z Andrzejem Horu-bałą w cyklu „Otwarte teksty”, prowadzenie A. Czartoryska-Sziler, D. Kawa, współpraca Fundacja im. Maurycego Mochnackiego,
- 1.04.2016 r., „HARDBOILED w trasie” – spotkanie z Juliuszem Wojciechowiczem i Robertem Ziębińskim promujące zbiór nowel neo-noir: HARDBOILED,
- 2.04.2016 r., „Dzieci korzeni” – promocja książki i spotkanie autorskie z tłumaczką Martą Woszczak, prezentacja nowej książki dla dzieci,
- 8.04.2016 r., „Masaż niemowląt i nie tylko, czyli jak się cieszyć rodzicielstwem dzień po dniu” – spotkanie autorskie z Magdaleną Fabritius,
- 14.04.2016 r., spotkanie z Barbarą Ciwoniuk,
- 28.04.2016 r., „Ziemia Gerazeńczyków” – spotkanie autorskie z Krzysztofem Koehlerem w cyklu „Otwarte teksty”, prowadzenie A. Czartoryska-Sziler, D. Kawa, współpraca Fundacja im. Maurycego Mochnackiego,
- 12.05.2016 r., „Epigonia” – spotkanie autorskie z Wojciechem Wenclem w cyklu „Otwarte teksty”, prowadzenie A. Czartoryska-Sziler, D. Kawa, współpraca Fundacja im. Maurycego Mochnackiego,
- 19.05.2016 r., „Czy kościotrup jest dla dzieci? ” – spotkanie autorskie z Elżbietą Zarych, współpraca Koło Naukowe Edytorów UJ,

07.04.2016 r., zrealizowana została debata „Czy Lem był ostatnim futurologiem?”, dotycząca osiągnięć i perspektyw futurologii, zorganizowana we współpracy z Wydawnictwem Literackim i Krakowskim Biurem Festiwalowym z okazji obchodów dziesiątej rocznicy śmierci Stanisława Lema. Wzięło w niej udział 200 uczestników.

Festiwal Ha!wangarda 2016

8.10.2016 r., w Bibliotece odbywał się festiwal / laboratorium nastawiony na wytwarzanie i prezentację awangardowej, eksperymentalnej literatury oraz jej analiz. W ramach wydarzenia odbyły się warsztaty tworzenia kolaży, muzyki elektronicznej, eksperymentalnych tłumaczeń i czytania tekstów konceptualnych. Współpraca: Fundacja „Korporacja Ha!art”.

- 20.05.2016 r., spotkanie autorskie z Michałem Szyszkinem, prowadzenie A. Skotnicka, współpraca Uniwersytet Jagielloński,
- 31.05.2016 r., spotkanie z Pawłem Kękusiem,
- 3.06.2016 r., spotkanie autorskie z Chrisem Carterem, współpraca Wydawnictwo Sonia Draga,
- 7.06.2016 r., „Legenda Robini” – promocja książki i spotkanie z tłumaczką Krystyną Szulczyńską, współpraca Wydawnictwo Akapit Press,
- 14.06.2016 r., spotkanie z Katarzyną Misiotek,
- 24.06.2016 r., „City 3 – Antologia polskich opowiadań grozy” – spotkanie z Kazimierzem Kyrzem Jr., Juliuszem Wojciechowiczem, Michałem Walczakiem oraz Romanem Aleksandrowiczem z okazji wydania kolejnej antologii grozy z serii CITY,
- 6.10.2016 r., „Czy wykonasz 2 586 kroków do biblioteki na spotkanie z Andrzejem Pilipiukiem?” – spotkanie z autorem,
- 7.10.2016 r., spotkanie z Antonim Liberą w cyklu „Otwarte teksty”, prowadzenie A. Czartoryska-Sziler, D. Kawa, współpraca Fundacja im. Maurycego Mochnackiego,
- 12.10.2016 r., spotkanie z Janem Polkowskim, prowadzenie dr J. Ruszar, współpraca Stowarzyszenie Maj77,
- 27.10.2016 r., spotkanie autorskie z Sergiuszem Pinkwartem,
- 3.11.2016 r., „Trakl Tat”, promocja książki Krzysztofa Maćkowskiego i Janusza Miki „Pretekst Trakla. Trakls Vorwand”, współpraca Fundacja Urwany Film,
- 14.11.2016 r., spotkanie autorskie z Gają Kołodziej,
- 21.11.2016 r., spotkanie autorskie z Agnieszka Tyszką,
- 25.11.2016 r., wieczór poetycki Tomasza Różyckiego, premiera nowego tomu poetyckiego „Litery”,
- 1.12.2016 r., „Czy wykonasz 2 586 kroków do biblioteki na spotkanie z Andrzejem Pilipiukiem?” – spotkanie z autorem,
- 9.12.2016 r., „Kolory Prawosławia. Rumunia” – spotkanie promujące wydawnictwo, współpraca Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie,
- 10.12.2016 r., spotkanie z Martiniką Laval, autorką książki „Szminką po klawiaturze” połączone z promocją książki,
- 15.12.2016 r., „Najpiękniejsze opowieści pod choinkę” – spotkanie autorskie z Ewą Stadtmuller,
- 15.12.2016 r., „Jak nagrywać i czarować na Youtubie?” – spotkanie z youtuberem 300dudux.

Dyskusyjny Klub Książki w WBP w Krakowie

Wśród małopolskich klubów trzy działają w WBP w Krakowie. W 2016 r. w Bibliotece odbyły się 32 spotkania Dyskusyjnych Klubów Książki, w których udział wzięło 206 osób. Koordynator DKK oraz 35 klubowiczów z Małopolski uczestniczyli w gali dziesięciolecia DKK „Literacki Woodstock Złot DKK”, w dniach 27-31.07.2016 r. we Wrocławiu, podczas której odbywały się spotkania autorskie i panele dyskusyjne. 22.11.2016 r. w Bibliotece odbyło się seminarium dla moderatorów DKK, poświęcone zagadnieniu Biografia w filmie i w literaturze na podstawie książki „Beksińscy” M. Grzebałkowskiej oraz filmu „Ostatnia rodzina”, we współpracy z Kinem Agrafka. Seminarium zgromadziło 73 uczestników. Zbiory DKK w 2016 r. wzbogaciły się o 643 jednostki inwentarzowe.

Biblioteka uczestniczyła w 2016 r. w ogólnopolskiej akcji społecznej „Czytam w podróży... Herberta”, pracownicy wręczali czytelnikom zakładki z fragmentami wybranych utworów Zbigniewa Herberta, na specjalnie przygotowanym stoliku zostały wyeksponowane dzieła poety. Współpraca Fundacja im. Zbigniewa Herberta

Odjazdowy Bibliotekarz

12.06.2016 r. miała miejsce kolejna edycja Odjazdowego Bibliotekarza w Krakowie. W rajdzie rowerowym dla bibliotekarzy oraz miłośników książek i bibliotek, połączonym ze Świętem Cyklicznym (zorganizowanym we współpracy z Pedagogiczną Biblioteką Wojewódzką im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Krowoderską Biblioteką Publiczną w Krakowie, Śródmiejską Biblioteką Publiczną w Krakowie, Biblioteką Główną Akademii Górniczo-Hutniczej im. Stanisława Staszica w Krakowie, Nowohucką Biblioteką Publiczną w Krakowie oraz Gimnazjum nr 2 im. Adama Mickiewicza w Krakowie) wzięło udział ok. 60 osób.



20. Targi Książki w Krakowie

W dniach 27-30.10.2016 r. odbyła się 20. edycja Targów Książki. WBP w Krakowie wzięła udział w Targach w roli wystawcy prezentując XVIII Tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” oraz własną ofertę edukacyjną i kulturalną. W dniach 26-27.10.2016 r., odbyło się Małopolskie Forum Bibliotekarzy – forum integrujące środowisko bibliotekarskie, w ramach którego WBP w Krakowie zorganizowała seminarium „Sieciowanie w bibliotece. Kierunek LA-BIB” we współpracy z Biblioteką Jagiellońską.

28.11.2016 r. w Bibliotece odbył się panel dyskusyjny „Kapitan Ameryka kontra Momotaro. Propaganda w komiksach i kreskówkach okresu II Wojny Światowej”. Na temat propagandy rozmawiali dr Paweł Dybała (Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ) i Łukasz Czarnecki (Instytut Historii UJ), współpraca Stowarzyszenie CTA – Closer To Asia.

3.09.2016 r. WBP w Krakowie włączyła się w akcję Narodowego Czytania „Quo vadis”. W Bibliotece krakowscy aktorzy m.in. Anna Branny, Kaja Sosnowska, Maciej Słota, Kajetan Wolniewicz i Jakub Kosiniak zaprezentowali zaadaptowane rozdziały powieści, które przygotował Tomasz Burek.

Ponadto książka była czytana w języku esperanto – współpraca Koło Naukowe Esperantystów przy Wydziale Filologicznym UJ.

KFASON

22.10.2016 r. odbyła się 4. edycja Krakowskiego Festiwalu Grozy KFASON, poświęconego grozie w szerokim rozumieniu. Podczas konwentu odbyły się prelekcje, dyskusje panelowe (m.in. panel o zombie) oraz spotkania autorskie z polskimi twórcami grozy. Festiwal miał za zadanie zintegrować społeczność fanów grozy oraz promować polskich autorów tego gatunku literatury. Wśród gości wydarzenia znaleźli się: Krzysztof Biliński, Maciej Kaźmierczak, Grzegorz Kopiec, Artur Urbanowicz, Marcin Gryplik, dr Mikołaj Marcela, Maciej Lewandowski, Dominika Świątkowska, Przemysław Ryba, Juliusz Wojciechowicz, Marek Zychła, Michał Górzyna, Łukasz Radecki, Andrzej Wardziak, Joanna Widomska, Renata Kuryłowicz, Carla Mori, Aleksandra Zielińska, Dawid Kain, Mariusz Wojteczek, Łukasz Orbitowski, Paulina Lis, Franciszek Zgliński, dr Piotr Kletowski, Kazimierz Kyrz Jr, Michał J. Walczak, Paweł Mateja, Sylwia Jankowy, Wojciech Gunia, Michał Gacek, Agnieszka, Brodzik, Bartłomiej Sala.

Partnerami wydarzenia byli: Mariusz Siergiejew (noistromo), Paweł Paluch, HorrorOnline, hplovecraft.pl, Okiem na Horror, Grabarz.net, Kostnica, Carpe Noctem, Misterium Grozy, Horror Masakra, Czekam na Apokalipsę Zombie, w Świecie Słów, art of reading, Histeria, niedobre literki, Rzecz Gustu, Creatio Fantastica, Wydawnictwo Replika, Wydawnictwo GMORK, Siedem Dusz, agapilecka.pl, DS Nawojka, restauracja Olimp, alejestudio.pl.

Z gwiazdami zaczytani

WBP w Krakowie wraz z GBP w Borzęcinie, MBP im. Marii Kozaczkowej w Dąbrowie Tarnowskiej, M-GBP w Radłowie oraz M-GBP w Żabnie rozpoczęła w 2016 r. realizację projektu „Z gwiazdami zaczytani” w ramach I Edycji Budżetu Obywatelskiego Województwa Małopolskiego. Projekt realizowany będzie do czerwca 2017 r. W 2016 r. w bibliotekach w Borzęcinie, Dąbrowie Tarnowskiej, Radłowie i Żabnie odbyły się łącznie 24 spotkania, które zgromadziły 2 860 uczestników:

- spotkania autorskie z Ewą Chotomską,
- spotkania z Wacławem Buryłą,
- spotkania z Arturem Barcisiem,
- spotkania z Robertem Makłowiczem,
- spotkania z Hanną Banaszak,
- koncerty Eleni.

W ramach projektu WBP w Krakowie zakupiła 4 769 wol. zbiorów dla bibliotek, wartość zakupionych zbiorów do każdej placówki wyniosła po 25 000 zł.

Pracownik WBP w Krakowie dostarczył książki do wszystkich placówek.

Podaj dalej

przez cały rok Biblioteka prowadzi zbiórkę książek w ramach akcji. W 2016 r. zebranych zostało 13 116 wol.

W ramach współpracy z wydawnictwami w WBP w Krakowie swoje publikacje prezentowały: Księgarnia Akademicka, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo A, Rosikon Press, Wydawnictwo Instytutu Pamięci Narodowej, Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Wydawnictwo Edukacyjne, Wydawnictwo a5, Wydawnictwo Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II, Wydawnictwo Ha!art. W zamian Biblioteka otrzymała prezentowane publikacje.

Promocja kultury

Krakowska Loża Historii Współczesnej. Rozmowy o książkach i nie tylko...

To cykl spotkań organizowanych we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej. W 2016 r. w 9 spotkaniach połączonych z promocjami książek uczestniczyły 624 osoby:

- „Julian Haraschin: integralny człowiek systemu”, uczestnicy dyskusji: K. Brodacki, A. Macedoński, dr hab. F. Musiał,
- „Uniwersytet Jana Kazimierza: korzenie naszej polskości”, uczestnicy dyskusji: dr P. Naleźniak, dr hab. A. Redzik, ks. prof. J. Wołczański,
- „Kobiety „Solidarności”: inny wymiar historii”, uczestnicy dyskusji: M. Maliszewska, B. Rewicka, Kobiety Małopolskiej Solidarności,
- „Łazik i inni: historie splątane”, uczestnicy dyskusji: dr D. Golik, J. Wójcik,
- „Wiedza pod presją ideologii”, uczestnicy dyskusji: P. Benken, prof. T. Gąsowski, dr hab. H. Głębocki,
- „Zbrodnie nierozliczone czy nierozliczalne”, uczestnicy dyskusji: dr J. Lubicka, dr hab. F. Musiał, dr hab. P. Pleskoł,
- „Wywiad i kontrwywiad PRL – ramię państwa czy policja polityczna”, uczestnicy dyskusji: W. Bagieński, dr W. Buthak, dr P. Skubisz,
- „Przed KOR-em: harcerze i inni”, uczestnicy dyskusji: L. Dorn, J. Lityński,
- „Nierzeczywistość kreowana”, uczestnicy dyskusji: dr hab. J. Hobot-Marcinek, J. Surdykowski, B. Torański.

Książki, które były omawiane podczas spotkań, Wydawnictwo Instytutu Pamięci Narodowej przekazało do zbiorów Biblioteki.

W dniach 19-21.05.2016 r. odbyła się czwarta edycja konwentu „GRART”. W ramach festiwalu prowadzone były warsztaty praktyczne z dziedzin cosplayu oraz projektowania i wytwarzania gadżetów związanych z grami; można było zapoznać się z historią komputerów, a także z muzyką czy animacją inspirowaną grami.

European Voluntary Service – Projekt Meet me in the library

To projekt realizowany we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży w ramach Programu Unii Europejskiej. Ma on na celu stymulowanie aktywnego obywatelstwa europejskiego, rozbudzanie poczucia solidarności i tolerancji wśród młodych Europejczyków i angażowanie ich w kształtowanie przyszłości Unii. W 2016 r. trwały dwie kolejne edycje projektu, z Biblioteką współpracowali wolontariusze z Hiszpanii, Francji i Niemiec prowadzący warsztaty językowe z angielskiego, hiszpańskiego, francuskiego i niemieckiego. Ogółem w ramach zajęć w 2016 r. w WBP w Krakowie odbyło się w 19 tematach, 40 cykli, 388 spotkań, w których udział wzięły 402 osoby:



- „Volaré, cantaré, Ooo...” – spotkania z językiem hiszpańskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy) – 2 cykle, 13 spotkań, 23 osoby,
- „¡Hola!, ¡Hola!” – spotkania z językiem hiszpańskim dla dzieci (od 8 do 11 lat) (poziom podstawowy) – 2 cykle, 13 spotkań, 9 osób,
- „Allô Allô” – spotkania z językiem francuskim dla dzieci (od 8 do 11 lat) (poziom podstawowy) – 1 cykl, 10 spotkań, 5 osób,
- „Oh lá lá” – spotkania z językiem francuskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 13 osób,

- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 17 spotkań, 20 osób,
- „Hasta manana” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży (poziom podstawowy) – 1 cykl, 10 spotkań, 10 osób,
- „Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat – 1 cykl, 7 spotkań, 9 osób,
- „Mucho gusto” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 cykle, 23 spotkania, 27 osób,
- „Ich liebe Deutsch!” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 cykle, 18 spotkań, 26 osób,
- „Merci beaucoup!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 23 spotkania, 23 osoby,
- „Hasta la Vista” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 cykle, 44 spotkania, 31 osób,
- „C'est la vie” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 cykle, 18 spotkań, 28 osób,
- „Bonjour!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 3 cykle, 27 spotkań, 28 osób,
- „Uno, dos, tres” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 3 cykle, 43 spotkania, 42 osoby,
- „Eins, zwei, drei” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 23 spotkania, 24 osoby,
- „Sprechen Sie Deutsch” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 23 spotkania, 21 osób,
- „Dulce vida” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla seniorów – 3 cykle, 27 spotkań, 31 osób,
- „Alles klar” – spotkania z językiem niemieckim dla seniorów (poziom podstawowy) – 2 cykle, 13 spotkań, 20 osób,
- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 11 spotkań, 12 osób.

19.01.2016 r. w WBP w Krakowie odbyło się spotkanie z Orit Margalioł – badaczką sztuki i edukatorką z Yad Vashem „Fantasy and Fairy Tales in Holocaust Art from the Łódź Ghetto”, współpraca Ośrodek Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej, Ośrodek Badań nad Kulturami Pamięci.

19.04.2016 r. Biblioteka włączyła się w akcję społeczno-edukacyjną „Żonkile”, organizowaną w rocznicę Powstania w Getcie Warszawskim, współpraca Muzeum POLIN.

13.05.2016 r., w Artetece WBP w Krakowie odbyła się gala konkursu fotograficznego „Discover Europe” i ogłoszenie wyników trzynastej edycji największego ogólnoeuropejskiego konkursu fotografii studenckiej, współpraca Erasmus Student Network Poland.

W dniach 14-15.07.2016 r. w WBP w Krakowie miał miejsce Performance Timothy'ego Maxymenki. „Nas 8” to 24-godzinne działanie odbywające się symultanicznie w przestrzeniach czterech instytucji: w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie, Galerii Opcja Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Bibliotece Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK oraz w krakowskiej Księgarni / Wystawie.

W każdym z miejsc dwie osoby różnych narodowości nieznające nawzajem swoich języków przebywały przez dobę odseparowane od świata. Performance był formą eksperymentu polegającego na odnalezieniu przez te pary własnego systemu znaków, nowej formy języka umożliwiającej komunikację. Słowa o ustalonym w procesie znaczeniu zostały zapisane na ścianach, podłodze lub suficie. W odciętym na całą dobę od świata zewnętrznego white cubie z wolna toczył się dialog bazujący na gestach, rysunkach, diagramach, bazgrołach i wykresach.

DIY – zrób to sam

To cykl warsztatów – zajęć dla kreatywnych kobiet, w ramach spotkań odbywały się zajęcia z programów do obróbki i tworzenia grafiki komputerowej, wykład o powiezi i warsztat pracy, spotkanie z wizażystką, porady makijażowe, transfer druku na materiał, warsztaty z masy papierowej – zabawy z papierem, photo cube. Razem odbyło się 14 spotkań.

W dniach 8-9.10.2016 r. w Artetece WBP w Krakowie odbył się „Festiwal Dawnych Komputerów i Gier”, w ramach wydarzenia zorganizowana została ekspozycja kilkudziesięciu zabytków informatyki, przeprowadzone zostały prelekcje oraz konkursy, współpraca Fundacja Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”.





Zagadnieniu „Biblioteka ważniejsza niż Aquapark” poświęcona była debata, która odbyła się 13.10.2016 r. Jej uczestnicy szukali odpowiedzi na pytania: Czy w biblioteki opłaca się inwestować? Jakie są strategie rozwoju bibliotek publicznych? Czy w bibliotece spotykamy czytelników czy użytkowników? Jaką rolę pełnią bibliotekarze i bibliotekarki? Czym są Dyskusyjne Kluby Książki? Współpraca: Miesięcznik ZNAK.

Żywa Biblioteka

22.10.2016 r. w Bibliotece odbyła się kolejna edycja wydarzenia mającego na celu wypożyczenie żywych ludzi „książek” z grup postrzeganych stereotypowo, aby porozmawiać z nimi o ich życiu i zadać pytania na dowolny temat. Współpraca: Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa.

We współpracy ze Stowarzyszeniem Pisarzy Polskich Oddział w Krakowie Biblioteka zorganizowała spotkania:

- „Żołnierze wyklęci – spektakl słowno-muzyczny”,
- spotkanie z Apolonią Ptak – spektakl słowno-muzyczny.

Zadialoguj się

warsztaty komputerowe z tworzenia materiałów audiowizualnych, aplikacji wykorzystywanych podczas procesu edukacji, współpraca CEO – Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Pokaż siebie

2.06.2016 r., w WBP w Krakowie odbył się III Przegląd Form Artystycznych Uczniów Małopolskich Zespołów Szkół Specjalnych, współpraca Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

Perfo[...]cypacje

Cykl spotkań mających na celu przybliżenie szerszej widowni performatywnych zasad obecnych w idei partycypacji, organizowanych we współpracy z Kołem Naukowym Tekstów Kultury UJ i Kołem Naukowym Performatyków UJ. W 3 spotkaniach poświęconych zagadnieniom teatru offowego, cielesności w sporcie i budżetu obywatelskiego uczestniczyło 45 osób.

Weekend 29-30.10.2016 r. w Artetece WBP w Krakowie upłynął pod hasłem „Krakowski Weekend z Larpami” – prelekcje, warsztaty, przy współpracy Stowarzyszenia „Larpownia”.

W ramach współpracy z organizacją studencką All In UJ 7.11.2016 r. zorganizowane zostało spotkanie pt. „All In Music. Musimy porozmawiać o muzyce filmowej!” – prelekcje, warsztaty, spotkanie z Joanną Picholą z Krakowskiego Biura Festiwalowego, Aleksandrą Starmach z Kina Pod Baranami, Maciejem Koczurem – dyrygentem, doktorantem Akademii Muzycznej w Krakowie.





Filozofia w fantazji. Analiza dwóch historii Hansa Christiana Andersena

14.12.2016 r. odbył się wykład Pawła Partyka dotyczący filozofii. Współpraca: Grupa Badawcza „Fantastyka i mit” przy Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ, Wydział Humanistyczny AGH.

Arteteka WBP w Krakowie zorganizowała również w 2016 r. 3 spotkania – warsztaty z projektowania 3D, dzień druku oraz warsztaty projektowania w Blenderze dla średniozaawansowanych.

W dniach 20-21.12.2016 r. w Artetece WBP w Krakowie można było wziąć udział w grze „Droga Do Larpa”, podczas której uczestnicy mieli możliwość odegrania wybranej sceny ze świata komiksu/filmu albo zaimprovizowania swojej własnej, unikalnej historii lub pojedynku ze świata Marvela i DC.

Wystawy

Ekspozycje okolicznościowe prezentowane w WBP w Krakowie przedstawiają prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika, rzeźba), których twórcami są zarówno profesjonalści, jak i utalentowani amatorzy.

W 2016 r. zorganizowano łącznie 107 wystaw. Ponadto 36 wystaw wypożyczono do innych bibliotek w Małopolsce, a 36 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięły 1 634 osoby.

Własne wystawy:

- „Szopka krakowska: Pokonkursowa Wystawa Szopek Krakowskich”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”:, ekspozycja: 11.01.2016 r. – 28.02.2016 r.,
- „Terroryzm”, ekspozycja: 21.01.2016 r.,
- „Ilustracje inspiracje artystyczne do utworów Henryka Sienkiewicza, ze zbiorów Biblioteki Sztuki WBP w Krakowie”, ekspozycja: 10.02.2016 r. – 11.03.2016 r.,
- „Modna i już: moda w PRL”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 1.03.2016 r. – 17.04.2016 r.,
- „Kobiety w informatyce”, ekspozycja: 8.03.2016 r. – 31.08.2016 r.,
- „Kobiety sukcesu”, ekspozycja: 8.03.2016 r. – 11.04.2016 r.,
- „Henryk Sienkiewicz. 100. rocznica urodzin”, ekspozycja: 10.03.2016 r. – 31.12.2016 r.,
- „Znani i sławni Małopolanie”, wystawa w cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 11.03.2016 r. – 31.05.2016 r.,
- „Powstanie Krakowskie 1846 roku, ikonografia i wspomnienia, ze zbiorów Biblioteki Sztuki WBP w Krakowie”, ekspozycja: 14.03.2016 r. – 16.04.2016 r.,
- „Komiks i okolice. Wystawa kolekcji Wojciecha Jamy”, wystawa w ramach V Festiwalu Komiksu, ekspozycja: 20.03.2016 r. – 18.04.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 25 uczestników,
- „1050 rocznica chrztu Polski”, ekspozycja: 14.04.2016 r. – 31.05.2016 r.,





- „Zorganizuj swoje finanse”, ekspozycja: 15.04.2016 r. – 15.05.2016 r.,
- „Początki państwa polskiego”, ekspozycja: 21.04.2016 r. – 3.06.2016 r.,
- „Umberto Eco – nie tylko Imię róży”, ekspozycja: 2.05.2016 r.,
- „Sprawiedliwy handel”, ekspozycja: 15.05.2016 r. – 22.06.2016 r.,
- „Znaki Pamięci – szlakiem cmentarzy wojskowych I wojny światowej w Małopolsce”, wystawa w cyklu „Na szlakach turystycznych Małopolski”, ekspozycja: 24.05.2016 r. – 15.07.2016 r.,
- „Światowe Dni Młodzieży w czasopiśmie”, ekspozycja: 2.06.2016 r. – 31.07.2016 r.
- „120 rocznica otwarcia Domu Matejki / Pawilon Czapskiego: nowe Muzeum w Krakowie”, wystawa w cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 3.06.2016 r. – 16.12.2016 r.,
- „26. Festiwal Kultury Żydowskiej / Wystawa Ewy Kuryluk w Muzeum Narodowym”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 6.06.2016 r. – 15.08.2016 r.,
- „Sienkiewicz z wyobraźni”, wystawa pokonkursowa, ekspozycja: 10.06.2016 r. – 31.12.2016 r.
- „Incentive travel – Turystyka motywacyjna”, ekspozycja: 23.06.2016 r. – 31.08.2016 r.
- „Wesela 21: wystawa w Muzeum Etnograficznym w Krakowie”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 4.07.2016 r. – 30.09.2016 r.,

- „41. Festiwal Muzyka w Starym Krakowie”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 16.08.2016 r. – 31.08.2016 r.,
- „XIV Święto ulicy Włodzimierza Tetmajera”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 1.09.2016 r. – 4.09.2016 r.,
- „Krótka historia laptopów”, ekspozycja: 1.09.2016 r. – 31.12.2016 r.,
- „NLP – siła przekonywania”, ekspozycja: 6.09.2016 r. – 12.10.2016 r.,
- „Adam Chmielowski – Brat Albert – w stulecie śmierci”, ekspozycja: 15.04.2016 r. – 13.05.2016 r.,
- „Jesienny Kraków w malarstwie i fotografii, ze zbiorów Biblioteki Sztuki WBP w Krakowie”, ekspozycja: 22.09.2016 r. – 20.10.2016 r.,
- „Miasto bez murów : w 650. rocznicę lokacji Kleparza 1366-2016: wystawa w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa”, wystawa w cyklu „Co nowego w Małopolsce”, ekspozycja: 3.10.2016 r. – 23.10.2016 r.,
- „Zarządzanie sobą w biznesie”, ekspozycja: 13.10.2016 r. – 3.11.2016 r.,
- „Andrzej Wajda 1926-2016”, ekspozycja: 14.10.2016 r. – 10.01.2017 r.,
- „Znani artyści i ich rzeźby nagrobne, ze zbiorów Biblioteki Sztuki WBP w Krakowie”, ekspozycja: 27.10.2016 r. – 25.11.2016 r.,
- „Światowy Tydzień Przedsiębiorczości”, ekspozycja: 4.11.2016 r. – 4.12.2016 r.,
- „Randka z rzeczywistością – instalacja” Fabio Zolly, ekspozycja: 4.11.2016 r. – 18.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników.
- „Andrzej Wajda 1926-2016: zbiory regionalne WBP w Krakowie”, ekspozycja: 7.11.2016 r. – 15.01.2017 r.,
- „Henryk Sienkiewicz – w setną rocznicę śmierci”, ekspozycja: 10.11.2016 r. – 22.12.2016 r.,
- „Savoir vivre w biznesie”, ekspozycja: 5.12.2016 r. – 8.01.2017 r.,
- „Szopka krakowska: Pokonkursowa Wystawa Szopek Krakowskich”, wystawa w cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 20.12.2016 r.

Wystawy współorganizowane:

- „Pas startowy”, G. Ziemiański, współpraca Fundacja CEKIN Społeczeństwo – Kultura – Przedsiębiorczość, ekspozycja: 7.01.2016 r. – 26.02.2016 r.,
- „Na początku była litera. Bułgaria i słowiańskie alfabety”, współpraca Naukowe Centrum Cyrylo-Metodejskiej Bułgarskiej Akademii Nauk, ekspozycja: 13.01.2016 r. – 1.03.2016 r.,
- „Czubek nosa i inne widoki”, W. Markowski, ekspozycja: 7.01.2016 r. – 28.01.2016 r.,
- „Animals”, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 14.01.2016 r. – 24.02.2016 r.,
- „Hołd Constantinowi Bracusiemu”, współpraca Rumuński Instytut Kultury w Warszawie, ekspozycja: 12.05.2016 r. – 1.06.2016 r.,
- „Maski i warstwy”, współpraca Bułgarski Instytut Kultury, ekspozycja: 12.05.2016 r. – 14.06.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,

- „Koszulka w SKPG – SKPG w koszulce”, współpraca Oddział Akademicki PTTK w Krakowie, ekspozycja: 15.01.2016 r. – 18.02.2016 r.,
- „Yachty...”, M. Sikora, ekspozycja: 21.01.2016 r. – 1.03.2016 r.,
- „400 lat ilustrowanej kroniki peruwiańskiej Guamana Pomy de Ayala”, współpraca Instytut Kultury Latinoamerykańskiej, Ambasada Peru w Polsce, ekspozycja: 12.02.2016 r. – 30.03.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 120 uczestników,
- „Przedmioty muzyczne”, S. Smoleń, ekspozycja: 4.03.2016 r. – 7.04.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
- „Bukowina – ludzie i miejsca”, współpraca Rumuński Instytut Kultury, ekspozycja: 18.02.2016 r. – 5.05.2016 r.,
- „Wystawa Prac z Pracowni Rysunku prowadzonej przez dra hab. Grzegorza Wnęka oraz asyst. dr Magdalenę Kuleszę-Fedkowicz”, wystawa zbiorowa, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 25.02.2016 r. – 16.03.2016 r.,
- „Niemiecki obóz w Płaszowie 1942-1945”, współpraca Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 27.02.2016 r. – 31.03.2016 r.,
- „Peacepainting”, wystawa pokonkursowa, współpraca Miejska Biblioteka Publiczna w Proszowicach, ekspozycja: 10.03.2016 r. – 21.04.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,
- „Lasy, nasze dziedzictwo”, wystawa pokonkursowa, współpraca Państwowe Gospodarstwo Leśne Lasy Państwowe, ekspozycja: 12.03.2016 r. – 31.05.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 80 uczestników,
- „Obrazy”, G. Wnęk, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 17.03.2016 r. – 6.04.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Pracownia Malarstwa prof. Adama Brinckena i as. dr Edyty Sobieraj”, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 7.04.2016 r. – 27.04.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Żaczek Krakowski”, wystawa prac dzieci biorących udział w konkursie, współpraca Stowarzyszenie Szersze Horyzonty, ekspozycja: 13.04.2016 r. – 31.05.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Malarstwo”, Magdalena Kościsz, ekspozycja: 14.04.2016 r. – 17.05.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Życie na kartki, kartki na życie”, współpraca Fundacja im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie, ekspozycja: 15.04.2016 r. – 31.05.2016 r.,
- „Komunizm według Mariana Zdziechowskiego”, współpraca Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 16.04.2016 r. – 24.05.2016 r.,
- „Czeskie lata przełomu”, współpraca Czeskie Centrum, ekspozycja: 23.04.2016 r. – 7.06.2016 r.,
- „Warm Center”, wystawa zbiorowa, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 28.04.2016 r. – 18.05.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,

- „Noto Art.”, cykliczna wystawa notatników artystycznych, współpraca Wydział Sztuki UP w Krakowie, ekspozycja: 12.05.2016 r. – trwa, wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- „XIII edycja konkursu fotograficznego Discover Europe: wystawa pokonkursowa”, współpraca Erasmus Student Network, ekspozycja: 13.05.2016 r. – 30.06.2016 r.,
- „Cenne czy niechciane – witraże kościołów województwa lubelskiego”, Ireneusz Marciszuk, ekspozycja: 14.05.2016 r. – 23.06.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Terra da garoa” wystawa fotografii Mariusza Twardowskiego, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 19.05.2016 r. – 8.06.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Zbrodnia i kara. Procesy niemieckich zbrodniarzy w Krakowie 1946–1948”, Współpraca Instytut Pamięci Narodowej, ekspozycja: 27.05.2016 r. – 25.07.2016 r.,
- „Wystawa prac wychowanków Specjalnego Ośrodka nr 3 im. Kornela Makuszyńskiego w Krakowie”, współpraca Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy, ekspozycja: 2.06.2016 r. – 28.08.2016 r.,
- „Pokaż siebie” wystawa prac uczniów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 3 w Krakowie, ekspozycja: 2.06.2016 r. – 26.08.2016 r.,
- „Ogrody”, Beata Ozga, Sabina Smoleń, Jacek Zadora i uczniowie Szkoły Podstawowej nr 114, współpraca Festiwal „Święto Ogrodów 2016”, ekspozycja: 3.06.2016 r. – 30.09.2016 r.,
- „Religia w amerykańskim społeczeństwie”, współpraca Uniwersytet Jagielloński, ekspozycja: 4.06.2016 r. – 28.09.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Książka jak marzenie”, wystawa prac dzieci pracowni plastycznej MDK im. K.I. Gałczyńskiego, współpraca MDK im. K. I. Gałczyńskiego w Krakowie, ekspozycja: 4.06.2016 r. – 22.07.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 28 uczestników,
- „Hoax”, wystawa malarstwa Bartosza Kapronia, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 9.06.2016 r. – 29.06.2016 r.,
- „Olga Havlova”, współpraca Czeskie Centrum, ekspozycja: 9.06.2016 r. – 12.07.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 13 uczestników,
- „Krakowski Szlak Bajkoteki”, wystawa prac dzieci biorących udział w konkursie, współpraca Stowarzyszenie Przyjaciół Nowej Huty, ekspozycja: 17.06.2016 r. – 31.08.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 60 uczestników,
- „Smoczuszek Krakowski”, wystawa prac dzieci biorących udział w konkursie, współpraca Stowarzyszenie Szersze Horyzonty, ekspozycja: 22.06.2016 r. – 31.08.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,
- „60. lecie Piwnicy Pod Baranami”, Hieronim Sieński, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 30.06.2016 r. – 17.08.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,

- „Dyptyk”, wystawa malarstwa Grzegorza Łodeja i Dawida Zdobylaka, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 30.06.2016 r. – 22.07.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 7 uczestników,
- „Miquel w Cervantesie. Wystawa komiksu i ilustracji”, współpraca Ambasada Hiszpanii w Polsce, ekspozycja: 14.07.2016 r. – 28.09.2016 r.,
- „Mapa emocjonalna: projekty dla Płaszowa i Libanu”, współpraca Politechnika Krakowska, ekspozycja: 20.07.2016 r. – 30.09.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 60 uczestników,
- „Osiem pułapek”, wystawa zdjęć Adama Żądło, ekspozycja: 18.08.2016 r. – 21.09.2016 r.,
- „Armenia”, współpraca Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne, ekspozycja: 1.09.2016 r. – 29.09.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,
- „Dziennik wydarzeń, emocji, i gestów. Między malarstwem a rysunkiem”, Magdalena Tchórz, ekspozycja: 2.09.2016 r. – 5.10.2016 r.,
- „Powrót do tradycji. Wystawa koronek klocekowych”, Jadwiga Węgorok, ekspozycja: 8.09.2016 r. – 28.10.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Jerzy Giedroyc i jego dzieło”, współpraca Fundacja Kultury Paryskiej, ekspozycja: 14.09.2016 r. – 30.10.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,
- „Przenikanie”, malarstwo Rafała Borcza, ekspozycja: 22.09.2016 r. – 19.10.2016 r.,
- „Torrse del Paine”, Roman Krzanowski, Jacob Krzanowski, ekspozycja: 6.10.2016 r. – 9.11.2016 r.,
- Pokonkursowa wystawa prac malarskich mieszkańców małopolskich domów pomocy społecznej, współpraca Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie, ekspozycja: 8.10.2016 r. – 15.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 55 uczestników,
- „Niech się stanie światło! Kosmogoniczne święto Jezydów z irackiego Kurdystanu”, Artur Rodziewicz, ekspozycja: 13.10.2016 r. – 30.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 45 uczestników,
- „Kadry miłosierdzia. Światowe Dni Młodzieży okiem fotografów amatorów”, współpraca Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, ekspozycja: 13.10.2016 r. – 16.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 65 uczestników,
- „Władysław Pluta i pracownia”, wystawa zbiorowa, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 20.10.2016 r. – 16.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Po prostu baśnie”, wystawa pokonkursowa, współpraca Lwowska Obwodowa Charytatywna Fundacja „TORBA”, ekspozycja: 13.10.2016 r. – 22.11.2016 r.,

- „Zawsze w drodze”, wystawa zbiorowa, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 19.10.2016 r. – 14.12.2016 r.,
- „Czechy oczami studentów”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 26.10.2016 r. – 18.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Z przymrużeniem oka”, wystawa prac beneficjentów projektu „Z przymrużeniem oka”, współpraca Fundacja WyspArt, ekspozycja: 8.11.2016 r. – 24.11.2016 r., wystawa połączona z wernisażem, 68 uczestników,
- „Sabor a Mexico”, Eugenia Marcos, współpraca Centrum Kultury Latinoamerykańskiej, ekspozycja: 10.11.2016 r. – 26.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- „Żywioł wody”, wystawa zbiorowa, współpraca Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 17.11.2016 r. – 3.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 45 uczestników,
- „Śląski Kafka”, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 12.11.2016 r. – 29.03.2017 r.,
- „Zwierzaki”, Magdalena Kościsz, ekspozycja: 17.11.2016 r. – 20.12.2016 r.,
- „Ukryte między formami”, Karolina Tłuczek, ekspozycja: 17.11.2016 r. – 20.12.2016 r., „Zwierzyniec”, wystawa prac laureatów konkursu „Zwierzyniec – ilustracja do wybranego utworu”, współpraca Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana w Krakowie, ekspozycja: 24.11.2016 r. – 31.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 70 uczestników,
- „Mosty – czasy – Budapeszt”, współpraca Fundacja Podróżnik Europejski, ekspozycja: 29.11.2016 r. – 24.01.2017 r.,
- „Okna”, Jan Kutryba, ekspozycja: 25.11.2016 r. – 22.12.2016 r.,
- „Projekt trasy po schronach nowohuckich”, współpraca Muzeum PRL-u, ekspozycja: 15.11.2016 r. – 15.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- „New York”, Zofia Zalewska, ekspozycja: 17.11.2016 r. – 14.12.2016 r.,
- „Najsympatyczniejszy bohater bajek Disneya”, wystawa prac laureatów konkursu, współpraca Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana w Krakowie, ekspozycja: 5.12.2016 r. – 31.01.2017 r., wystawa połączona z wernisażem, 60 uczestników,
- „Wystawa Pracowni Rysunku nr V z Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie”, wystawa zbiorowa, współpraca Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 15.12.2016 r. – 11.01.2017 r.,
- „Barwy codzienne”, wystawa zbiorowa, współpraca Grupa „18 – Obsydian”, ekspozycja: 23.12.2016 r. – 15.02.2017 r.

Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:

- Nowa Zelandia – PiGBP w Jerzmanowicach,
- Niekończąca się noc – PiMBP w Olkuszu,
- Makro – PiMBP w Olkuszu,
- Norwegia – M-GBP w Alwerni, MBP w Chrzanowie, PiGBP w Jerzmanowicach,
- Człowiek wśród ludzi – M-GBP w Alwerni,
- Zamki kresowe – GCK w Polance Wielkiej,
- Oko, którym widzę Boga – GBP w Starej Wsi, CKiP w Brzeźnicy,
- Pocztówka z Finlandii – BiOAK Gminy Gołcza,
- Dziedzictwo kulturowe Cystersów w Mogile – BiOAK Gminy Gołcza, CKiP w Brzeźnicy,
- Lasy dla ludzi – BMOKSiR w Chełmku, PiGBP w Jerzmanowicach,
- Ptaki wśród nas – GBP w Brzeźnicy,
- Ptasie impresje – PiGBP w Jerzmanowicach,
- Aleje Jerozolimskie – GBP w Brzeźnicy,
- Pejzaż – cztery pory roku – GBP w Czernichowie,
- The street – MBP w Chrzanowie,
- Lasy nasze dziedzictwo – MBP w Proszowicach,
- Chiny – ludzie, kultura, przyroda – MBP w Dąbrowie Tarnowskiej, M-GBP w Żabnie,
- Kalifornia – PiGBP w Jerzmanowicach,
- Opera 2008-2013 – GBP w Brzeźnicy,
- Polesie – CKiP w Brzeźnicy,
- Lanckorona – CKiP w Brzeźnicy,
- Pocztówka z podróży: Gruzja – GBP w Czernichowie,
- Życie codzienne w Opactwie Cystersów – GBP w Brzeźnicy,
- Cztery pory roku – MBP w Proszowicach,
- Ania z Zielonego Wzgórza – GBP w Zawoi,
- Spotkanie z człowiekiem – BMOKSiR w Chełmku,
- Fotografie widzą miasta w barwach słów – Wenecja Josifa Brodskiego – GBP w Brzeźnicy,
- Miłosz w Krakowie – GBP w Brzeźnicy,
- Poranek w lesie – PiGBP w Jerzmanowicach,
- Gospodarka leśna – PiGBP w Jerzmanowicach.

Działalność oświatowa

Imprezy, konferencje, warsztaty

W 2016 r. odbyły się następujące szkolenia, konferencje i spotkania:

17.02.2016 r., „TEDxKrakówLive”, konferencja gromadząca wolontariuszy działających by szerzyć idee wartę propagowania, współpraca TED, 70 uczestników.

22.05.2016 r. w Artetece WBP w Krakowie odbył się „Filozofikon 2016”, konwent i konferencja naukowa poświęcone popkulturze, współpraca Koło Naukowe Studentów Filozofii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Jana Pawła II w Krakowie oraz Krakowska Sieć Fantastyki, 100 uczestników.

Szkolenia i imprezy dla użytkowników:

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości

W dniach 16-19.11.2016 r. w WBP w Krakowie kolejny raz odbyły się spotkania w ramach Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości. Podczas 9 spotkań poruszano następujące zagadnienia: „Dobre CV i list motywacyjny”, „Zaloguj się do pracy”, „Przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej”, „Efektywność osobista na co dzień i w biznesie”, „Dlaczego startupy upadają? Jak zminimalizować ryzyko i rozwinąć biznes”, „EVStart!”, „50 dni w roku. Jak zbudować biznes, który pozostawia nam wiele czasu”, „Biznesy. Podstawy inwestowania z grą Cashflow 101”, „Zagraj w biznes! Ekonomiczne gry planszowe”. W wydarzeniach uczestniczyły 202 osoby.

Wykłady i szkolenia w zakresie informacji biznesowej i europejskiej – 7 cykli (16 spotkań, 126 uczestników), w tym:

- 3 spotkania w cyklu „Podstawy inwestowania z grą edukacyjną Cashflow 101” – „Nieruchomości”, „Towary i surowce”, „Wiedza, kreatywność i rozwój osobisty”, współpraca BiznesTUBE Sp. z o. o., prowadzenie S. Bednarek, 26 uczestników,
- 4 spotkania w cyklu „Zarządzanie finansami z dobrymi nawykami i grą Cashflow 101” – „Alternatywne formy zarabiania pieniędzy”, „Pozbądź się długów finansowych”, „Zarządzanie pieniędzmi”, „Wynegocjuję to, czyli umiejętność dopinania swego”, współpraca BiznesTUBE Sp. z o. o., prowadzenie S. Bednarek, 31 uczestników,
- 1 spotkanie w cyklu „Sztuka planowania czasu”, współpraca Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie M. Marczewski, 4 uczestników,
- 3 spotkania w cyklu „Rewolucja w finansach z Cashflow 101!” – „Jak zarabiać, czyli inwestowanie od podstaw”, „Jak stać się przedsiębiorcą-liderem, czyli pieniądze to nie wszystko”, „Jak zarządzać finansami, czyli finanse osobiste od podstaw”, współpraca BiznesTUBE, prowadzenie S. Bednarek, 38 uczestników,
- 2 spotkania „Wolontariat Europejski” – współpraca Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży, prowadzenie I. Górska, 7 uczestników,
- 1 spotkanie „Test kompetencji zawodowych”, współpraca Wojewódzki Urząd Pracy, prowadzenie J. Kowalik, 5 uczestników,
- 2 spotkania „Planowanie kariery zawodowej”, współpraca Wojewódzki Urząd Pracy, 15 uczestników.

Zajęcia ze studentami:

Praktyki studenckie – 14 osób.

W Wypożyczalni i Pracowni dla Dzieci odbywały się w 2016 r. spotkania „Klubu Przedsiębiorczych Mam w Krakowie”, współpraca Fundacja Be Proactive, w 6 spotkaniach uczestniczyło 171 osób.

14.01.2016 r., warsztaty z pisania scenariuszy, prowadzenie Ł. Maciejewski: współpraca Nauka All In UJ i Kultura All In UJ.

28.01.2016 r. – „Wypinkuj raka!”, akcja profilaktyki raka szyjki macicy, współpraca Stowarzyszenie Studentów Medycyny IFMSA Poland – Kraków, 120 uczestników.

„Smog Wawelski” – 23.02.2016 r. w WBP w Krakowie w ramach projektu społecznego o nazwie „Smog wawelski” odbyło się spotkanie z Ryszardem Listwanem – zastępcą Małopolskiego Wojewódzkiego Inspektora Ochrony Środowiska oraz z Michałem Kowalówką – właścicielem sklepu z maskami antysmogowymi, współpraca V Liceum Ogólnokształcące w Krakowie.

W II kwartale 2016 r. zapoczątkowany został cykl „Spotkania chustomam z Krakowa”. Podczas spotkań miała miejsce prezentacja i nauka noszenia dzieci w chustach oraz wymiana doświadczeń związanych z opieką i wychowywaniem dzieci, współpraca Społeczność tzw. Chustomam, prowadzenie A. Nowak. W 2016 r. odbyło się 6 spotkań, uczestniczyło w nich 285 osób.





„BeCom!” cykliczne spotkania z ekspertami na temat komunikacji, mediów i technologii dla młodzieży szkół średnich., Współpraca BeCom! Instytut Socjologii UJ, Instytut Medialny, inicjatywa rekomendowana przez Zakład Socjologii Komunikacji Społecznej IS UJ, partnerzy spotkania Geek Week Fest. W 2016 r. odbyło się 9 spotkań, w których uczestniczyło 250 osób:

- „Manipulacja – od myśli do czynu”,
- „Podróżowanie – najlepszy sposób na naukę?”,
- „Zakodowani – jak zacząć swoją przygodę z programowaniem?”,
- #communication #media i #technology,
- „Zakodowani” cz. 2 – warsztaty z programowania dla początkujących,
- „Zakodowani” cz. 2 – warsztaty z programowania dla początkujących, Chillout & Brainstorm – pożegnanie wakacji”,
- „Młodzi przedsiębiorcy: Jak ruszyć z własnym biznesem?” gościem spotkania był Karol Filek – CEO & Founder w filmcloud,
- „Tech is geek #2”,
- „Jak budować swój wizerunek w Internecie?”.

W III kwartale 2016 r. Biblioteka rozpoczęła cykl spotkań pod hasłem „Matematyka po rosyjsku” – konsultacje z matematyki dla dzieci rosyjskojęzycznych w wieku 9-12 lat, w 8 spotkaniach uczestniczyły po 4 osoby.

„Polski jest super!” – Polish language meetings for foreigners 18+ (elementary level), od listopada 2015 r. w Bibliotece odbywały się spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców. W 2016 r. w 22 spotkaniach uczestniczyły po 3 osoby.

W VI kwartale 2016 r. w WBP w Krakowie zainauguował działalność „Klub mówców w języku angielskim”. Podczas spotkań uczestnicy zdobywali umiejętności m.in. publicznego występowania i przemawiania w języku angielskim, uważnego słuchania, konstruktywnego oceniania. W 12 spotkaniach uczestniczyło 198 osób.

Ponadto w Bibliotece odbyły się:

- 23.03.2016 r., warsztaty dziennikarskie z Ewą Ewart, współpraca Grupa 6,
- 15.09.2016 r., indywidualne konsultacje dotyczące CV i listu motywacyjnego,
- 18.10.2016 r., „TEDxKrakowSalon”, konferencja poświęcona tematom związanym z życiem podczas studiów, współpraca TED organizacja non-profit,
- 19.10.2016 r., seminarium „Jak wykorzystać doświadczenia europejskie w nauczaniu pozaformalnym osób dorosłych – łatwiejsze niż się wydaje”,
- 6.11.2016 r., „Warsztaty informatyczne Dream Job” skierowane do uczniów szkół średnich oraz studentów mających podjąć decyzje jak pokierować swoją karierą zawodową, warsztaty programowania, współpraca AKADEMIA 108,
- 29.11.2016 r., panel dyskusyjny „Uczelnia wolna od dyskryminacji”, współpraca Katedra Mediów i Badań Kulturowych Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Fundacja Autonomia, Ośrodek Badań nad Mediami,
- 30.11.2016 r., panel dyskusyjny „Akademia Startupów”, współpraca All In UJ i #OMGKRK,
- 30.11.2016 r., warsztaty „Projekt kulturalny”, współpraca Instytut Historii i Archiwistyki UP w Krakowie,
- 9.12.2016 r., „All in fit”, spotkanie z dietetykiem o zdrowym odżywianiu i zrównoważonym treningu, współpraca ALL in UJ,
- 6.12.2016 r., spotkanie dyskusyjne „Siła, odwaga i solidarność – czyli o tym, w jaki sposób możemy w niekonwencjonalny, nowy sposób przeciwstawić się przemocy”, współpraca Fundacja Autonomia.

W WBP w Krakowie prowadzona była również zbiórka zakrętek dla Fundacji „Bez Tajemnic” – w 2016 r. zebranych zostało 427,2 kg zakrętek.

Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym

Aktywizacja seniorów

W 2016 r. WBP w Krakowie kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach „Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

Kursy komputerowe – razem 12 cykli, 115 spotkań, 82 przeszkolonych osób:

- Podstawy komputera i internetu – 6 cykli, 59 spotkań, 33 osoby,
- Usługi Google – 2 cykle, 28 spotkań, 20 osób,
- Obsługa internetu – poziom średnio zaawansowany – 2 cykle, 19 spotkań, 14 osób,
- Facebook dla seniora – 1 cykl, 4 spotkania, 9 osób,
- Tworzenie prezentacji multimedialnych w programie PowerPoint – 1 cykl, 5 spotkań, 6 uczestników.

Uzupełnieniem kursów, które odbywają się stacjonarnie dla seniorów jest platforma e-learningowa: kursy.rajaska.info opracowywana i aktualizowana przez stażystów oraz pracowników Biblioteki. W 2016 r. 20 osób korzystało ze szkoleń z następujących zagadnień:

- „Komunikatory internetowe”,
- „Gmail”,
- „Zabawny trening pamięci dla seniorów”,
- „Usługi Google”,
- „Planuj swój domowy budżet”,
- „Tworzenie prezentacji w Prezi”,
- „E-kultura”,
- „Picasa”,
- „Telewizja w internecie”,
- „Word – edycja tekstów”,
- „Rozwijam swoją pasję”,
- „E-administracja – załatw interesy, zrób zakupy internetowo”,
- „Blog – twoja historia”,
- „Galeria fotografii usługi Windows Live”,
- „Power Point – tworzenie prezentacji”,
- „Usługi Google”,
- „Windows Live Movie Maker”.



Spotkania dla seniorów w ramach S@S: razem 128 spotkań, 291 uczestników:

- Spotkania Zespołu Poetycko-Muzycznego S@S – 40 spotkań po 5 osób,
- 26.04.2016 r. odbył się występ zespołu pt. „Półzartem: kwietniowy kogel mo-gel”, uczestniczyło w nim ok. 60 osób,
- Spotkania Sekcji Plastycznej S@S – 36 spotkań po ok. 8 osób; 19.10.2016 r. sekcja zaprezentowała swoje prace w Bibliotece,
- Spotkania Sekcji Krajoznawczej S@S – 21 spotkań po ok. 13 uczestników,
- Tae Kwon Do – 19 spotkań po 10 uczestników,
- Taniec w kręgu – 8 spotkań po ok. 13 uczestników,
- 14.03.2016 r. „Zagrożenia w internecie. Cyberprzestępczość”, spotkanie do-tyczące bezpieczeństwa w internecie, prowadzenie sierż. szt. Beata Wcisto (Wydział Prewencji WKP w Krakowie), Dagmara Krześcińska (ekspert ds. repu-tacji i odpowiedzialnego biznesu UPC), spotkanie przeprowadzone w ramach Tygodnia z Internetem, współpraca FRIS, 60 uczestników,
- 18.08.2016 r. wykład „Moje spotkanie z Japonią”, prowadzenie A. Dudek-Origlia, 60 uczestników,
- 20.10.2016 r. wykład „Góry Chile i Nepalu”, prowadzenie dr Roman Krza-nowski, 50 uczestników,
- 15.12.2016 r. wykład „Ochrona bioróżnorodności owadów – piękna idea, smutna rzeczywistość”, prowadzący prof. dr hab. Kazimierz Wiech, 12 uczestników.

Spotkania seniorów organizowane we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie:

W ramach spotkań Sekcji Krajoznawczej S@S we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie zorganizowanych zostało 8 wycieczek:

- 14.04.2016 r., wycieczka do Ogrodu Botanicznego w Krakowie, prowadzenie Bożena Wilczyńska-Doniec, 6 uczestników,
- 21.04.2016 r., wycieczka do Lasu Wolskiego, prowadzenie Bożena Wilczyńska-Doniec, 5 uczestników,
- 28.04.2016 r., wycieczka do Parku Jordana, prowadzenie Bożena Wilczyńska-Doniec, 5 uczestników,
- 11.08.2016 r., wyjazd edukacyjny do Zalipia, prowadzenie Wiesław Zagórny, 21 uczestników,
- 15.09.2016 r., wyjazd edukacyjny do Ciężkowic-Kąsnej, prowadzenie Alicja Surma, 30 uczestników,
- 29.09.2016 r., wycieczka edukacyjna do Cerkwi Prawosławnej w Krakowie, prowadzenie Janina Zawadowska, 15 uczestników,
- 13.10.2016 r., wycieczka edukacyjna do Pałacu Pułtowskich w Krakowie, prowadzenie Barbara Szałata, 15 uczestników,
- 8.12.2016 r., zwiedzanie Pałacu Biskupiego w Krakowie, spotkanie Sekcji z kardynałem Stanisławem Dziwiszem, prowadzenie Zbigniew Drużkowski, 15 uczestników.
- 21.05.2016 r. uczestnicy S@S wzięli udział w Olimpiadzie Sportowej w Łazach, 20 uczestników,
- 22.05.2016 r. uczestnicy S@S wzięli udział w eliminacjach do II Ogólnopolskiej Olimpiady YouWin, organizator Fundacja EDF Polska, 5 uczestników,
- 26.06.2016 r. odbył się Finał Ogólnopolskiej Olimpiady YouWin w Krakowie, organizator Fundacja EDF Polska, 4 uczestników.

Spotkania eksperckie dotyczące edukacji dorosłych:

- 25.02.2016 r., „Szkoła @ktywnego Seniora – jak uczyć i jak być efektywnie nauczanym (doświadczenia europejskie i polskie)”, webinarium, w ramach Miesiący Tematycznych LABIB, współpraca FRŚI, LABIB, prowadzenie dr L. Jedlińska, 175 uczestników,
- konsultacje dotyczące praktyk studentów Socjologii UJ w S@S,
- 26.04.2016 r., seminarium dla studentów Katedry Socjologii Ogólnej i Antropologii Społecznej Wydziału Humanistycznego dotyczące animacji środowiska lokalnego oraz aktywizowania osób starszych w kontekście edukacji osób dorosłych, współpraca Akademia Górniczo-Hutnicza, dr L. Jedlińska, 80 uczestników,
- 29.06.2016 r., „Rola bibliotek w zdobywaniu kompetencji kluczowych przez osoby dorosłe – na przykładzie S@S”, warsztaty dla bibliotekarzy ze Wschodu (Białoruś, Rosja, Ukraina), współpraca Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, prowadzenie dr L. Jedlińska, 15 uczestników,
- 4.07.2016 r., Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Seniorzy dla kultury” poświęcona Jubileuszowi 40. lecia UTW we Wrocławiu, dr L. Jedlińska,
- 1.09.2016 r., debata w „Dzienniku Polskim” dotycząca włączenia cyfrowego i społecznego osób starszych, jej uczestnikami byli: W. Borczyk, prof. J. Perek-Białas, prof. K. Szczerbińska, A. Okońska-Walkowicz, M. Krzewiński, A. Kwiecień, dr L. Jedlińska,
- 9.09.2016 r., Forum III wieku organizowane przy okazji Forum Ekonomicznego w Krynicy, dr L. Jedlińska,
- 29.11.2016 r., prezentacja działań WBP w Krakowie na rzecz edukacji dorosłych podczas Forum Edukacji Dorosłych, (Warszawa), org. FRSE, dr L. Jedlińska.





Występy Zespołu Poetycko-Muzycznego S@S

- 21-23.09.2016 r., udział Zespołu Poetycko-Muzycznego S@S w IV Scenicznym Przeglądzie „Starsi Panowie Dwaj” odbywającym się w Muszynie,
- 15.12.2016 r., koncert kolęd w siedzibie Związku Emerytów i Rencistów Kraków-Podgórze, 50 uczestników,
- 21.12.2016 r., koncert kolęd i pastorałek w Centrum Aktywnego Seniora na ul. Berka Joselewicza w Krakowie, 50 uczestników,
- 29.09.2016 r., spotkanie edukacyjne dla seniorów Cerkiew Prawosławna w Krakowie, współpraca Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Krakowie, prowadzenie J. Zawadowska, 15 uczestników.

Działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych

Od długiego czasu WBP w Krakowie współpracuje z Ormiańskim Towarzystwem Kulturalnym. W Bibliotece odbywają się zajęcia szkółki ormiańskiej, warsztaty językowo-artystyczne.

W dniach 10-11.12.2016 r. WBP w Krakowie kolejny raz przyłączyła się do maratonu pisania listów Amnesty International. Wszyscy odwiedzający w tych dniach Bibliotekę mieli możliwość napisać apele do władz oraz listy solidarności do osób, których prawa są łamane.

Działalność instrukcyjno-metodyczna

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce i w Europie.

Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 15 szkoleń dla 101 osób:

- LEX, instruktaż, obsługa nowego interfejsu bazy,
- SOWA, wpisywanie i korekta haseł osobowych,
- ProlibM21, administrowanie systemem,
- Funkcje programu Cafe Station i zasady jego obsługi w pracowni komputerowej,
- Zasady pracy w Punkcie Informacyjnym, dokonywanie prolongat w systemie Prolib, źródła informacji udzielanych czytelnikom,
- Legimi – szkolenie z udostępniania e-booków,
- Pierwsza pomoc, 15 osób,
- Budowanie pozytywnej relacji z użytkownikiem biblioteki,
- GIMP – poznanie aplikacji, warsztaty,
- Podstawy pracy z programem Sierra – baza PRASA.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – razem 101, dla 206 osób:

- e-learning, „Starting a Business 1: Vision and Opportunity”, organizator: University of Leeds,
- Warszawa, konferencja „Digitalizacja a muzea i biblioteki cyfrowe – ujęcie praktyczne”, organizator: Novaskills,
- Łódź, szkolenie w łódzkiej fabryce Dell'a – produkcja sprzętu komputerowego, rozwiązania klasy Enterprise, nowe trendy rozwoju urządzeń Serwerowych i Macierzy (IDM), organizator: Technet Sp. z o. o.,
- WBP w Krakowie, warsztaty „Podaj dalej – jak skutecznie dotrzeć do odbiorcy”,
- Kraków, „Efektywne wykonywanie kary ograniczenia wolności i pracy społecznie użytecznej”, organizator: Suprema Lex Centrum Szkolenia Kadr i Samorządów,
- webinarium „Biblioteka w social media”, organizator: LABiB,
- Kraków, „Odsetki za zwłokę w jsfp – naliczanie, zarachowanie wpłat, udział w ulg windykacja, przedawnienie, ewidencja, sprawozdawczość, inwentaryzacja, dyscyplina finansów publicznych, procedury kontroli zarządczej”, organizator: Centrum Szkoleniowe Finanse Publiczne,
- e-learning, „Starting a Business 2: People and Networks”, organizator: University of Leeds,
- WBP w Krakowie, „Za(dia)loguj się”, warsztaty i wykład, organizator: Joanna Rzońca – Centrum Edukacji Obywatelskiej,
- Kraków, Targi Rozwiązań i Technologii Mobilnych Mobile-IT, konferencja poświęcona mobilnej technice i technologiom,
- WBP w Krakowie, warsztaty „NASBI/OSBI w świecie profesjonalnych e-booków”,

- Kraków „O miejsce książki w historii Sztuki”, konferencja naukowa, organizator: Muzeum Narodowe, krakowski oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
- Kraków, konferencja „Technologiczno-społeczne oblicza XXI wieku”, organizator: Wydział Humanistyczny AGH w Krakowie,
- e-learning, „Starting a Business 3: Customers and Competitors”, organizator: University of Leeds,
- e-learning, „Tworzenie materiałów promocyjnych w programie Canva”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie,
- e-learning, „Gromadzenie zbiorów”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie,
- Kraków, „Zagrożenia w internecie. Cyberprzestępczość”, sierż. szt. B. Wciśło (Wydział Prewencji WKP w Krakowie), D. Krzezińska (ekspert ds. reputacji i odpowiedzialnego biznesu UPC), w ramach Tygodnia z Internetem, współpraca FRŚI,
- e-learning, „Elementy komunikacji interpersonalnej w relacjach z „trudnym” czytelnikiem”, organizator: Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu,
- WBP w Krakowie, „Zdrowe serce”, edukacyjny program promocji zdrowia Małopolskiego Ośrodka Medycyny Pracy w Krakowie, prowadzenie: dr E. Noga, J. Frankiewicz,
- e-learning, „Jak uczyć dorosłych zarządzania finansami?”, organizator: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, LABIB,
- e-learning, „Starting a Business 4: Business Processes, e-learning”, organizator: University of Leeds,
- Warszawa, WBP im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie, szkolenie grupowe dla bibliotekarzy systemowych, organizator: Sygnity Business Solutions,
- e-learning, „Tworzenie materiałów promocyjnych w programie Canva”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie,
- e-learning, „Tworzenie grafiki z chmury wyrazów w programie Tagxedo”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie,
- Warszawa, zjazd LABIB,
- Kraków, Festiwal Przedsiębiorczości BOSS, „Wystąpienia publiczne w biznesie czyli jak pokonać stres i porwać publikę słowem”, „CSR w teorii i praktyce. Jak prowadzić działania społecznie odpowiedzialne, by odnieść realne korzyści biznesowe?”, organizator: Studenckie Forum Business Centre Club,
- Kraków, „Regulamin ZFŚS. Tworzenie prawa zakładowego” – warsztaty, organizator: Centrum Administracji i Biznesu AiB,
- e-learning, „Starting a Business 5: Managing Finances, e-learning”, organizator: University of Leeds,
- Katowice, warsztaty „Otwarte instytucje kultury. Misja, strategia, odbiorcy”, organizator: Centrum Cyfrowe Projekt: Polska,
- e-learning, „Coaching, mentoring i intermentoring”, organizator: Centrum Edukacji Szczecińskiego Parku Naukowo-Technologicznego,
- e-learning, „Zarządzenie sobą w czasie, czyli jak znaleźć czas na to, co najważniejsze”, organizator: Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności,
- e-learning, „Zarządzanie stresem, czyli jak budować wewnętrzną siłę”, organizator: Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności,
- e-learning, „Asertywność, czyli jak pozostać sobą, nie raniąc innych”, organizator: Fundacja Akademia Organizacji Obywatelskich,

- e-learning „Prezi – nowe oblicze prezentacji”, organizator: Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu,
- Opole, 11. Forum Młodych Bibliotekarzy, organizator: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich,
- Gdańsk, konferencja „Czasopisma naukowe w bibliotekach – zmierzch czy świt”, organizator: Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego,
- e-learning, „Pierwsza pomoc obowiązkiem każdego z nas”, organizator: Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie,
- Radziejowice, warsztaty „Nowe media w promocji kultury”, organizator: Narodowe Centrum Kultury,
- Kraków, konferencja „Alma – system nowej generacji”, organizator: Biblioteka Jagiellońska i Aleph Polska,
- WBP w Krakowie, „Nowelizacja prawa autorskiego”,
- Kraków, szkolenie „Polityka informacyjna Województwa Małopolskiego”, organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego,
- Łódź, 27 Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi, organizator: Biuro: EC1 Łódź – Miasto Kultury,
- e-learning, „10 zasad korzystania ze zdjęć zgodnie z prawem”, organizator: Portal ngo.pl,
- Wrocław, konferencja „Dokumenty życia społecznego w badaniach i ich praktyczne wykorzystanie”, organizator: SBP, Uniwersytet Wrocławski, Dolnośląska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu,
- Kraków, „Innowacja-Strategia-Organizacja, Nowoczesne Instrumenty zarządzania sektorem publicznym”, organizator: Urząd Miasta Krakowa,
- Warszawa, Kongres Kultury 2016,
- e-learning, „Praca w chmurze czyli po co bibliotekarzom dysk Google?”, organizator: LABIB,
- e-learning, „Mix liderek, czyli przypadki z życia codziennego”, organizator: LABIB,
- WBP w Krakowie, „Marketing partyzancki (ang. guerrilla marketing)”, organizator: Instytut Książki,
- e-learning, „Standard RDA – korzyści i problemy związane z jego wdrożeniem”, organizator: Centrum Nukat,
- Warszawa, konferencja „Muzeum cyfrowe: zbiory online, strategie cyfrowe, otwarte projekty”, organizator: Muzeum Narodowe w Warszawie i Stowarzyszenie Wikimedia Polska,
- Warszawa, posiedzenie Zespołu ds. rozwoju Deskryptorów Biblioteki Narodowej,
- e-learning, „Głęboki internet (bazy danych) i możliwości jego przeszukiwania”, organizator: Otwarta Platforma Edukacyjna EBIB,
- Warszawa, „Deskryptory Biblioteki Narodowej – dzień otwarty”, organizator: Biblioteka Narodowa,
- Kraków, konferencja „Małopolska jakość szkoleń”, organizator: Wojewódzki Urząd Pracy,
- Lublin, warsztaty „Remikslab”, organizator: Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”,

- Kraków, Centrum Kultury Żydowskiej, spotkanie informacyjne Programu Kreatywna Europa, organizator: Creative Europe Desk Polska,
- WBP w Krakowie, webinarium „Alfabetyzacja, czyli podstawy nauki lektury dla dzieci”, organizator: Centrum Literatury Dziecięcej,
- Kraków, „Zgryź ten orzech!” warsztaty technik twórczego rozwiązywania problemów, organizator: Biblioteka Jagiellońska,
- Kraków, „Proces digitalizacji w Bibliotece Jagiellońskiej”, organizator: Biblioteka Jagiellońska,
- Kraków, „Jak przestać walczyć z zegarem. Warsztaty zarządzania sobą w czasie”, organizator: Biblioteka Jagiellońska,
- Warszawa, spotkanie bibliografów opracowujących „Wspólną bazę artykułów z gazet i tygodników”, spotkanie informacyjne, organizator: Biblioteka Narodowa,
- Kraków, „Warsztat Pracy Infobrokera”, organizator: Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego,
- Wrocław, Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, „Nowe narzędzie indeksowania w bibliografii regionalnej”, konferencja – 35 Spotkanie Bibliografów,
- e-learning, „Starting a Business 6: Funding Your Business,e-learning”, organizator: University of Leeds,
- e-learning, „Redakcja publikacji elektronicznych”, organizator: Otwarta Platforma Edukacyjna EBIB,
- e-learning, „Managing My Money”, organizator: The Open University,
- Jarnottówek, „Ogólnopolski Konwent Informatyków”, organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, miesięcznik „IT w Administracji”,
- Kraków, Szkolenie dla potencjalnych beneficjentów z przygotowania wniosku o dofinansowanie w ramach VII osi priorytetowej Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Kraków, webinarium podsumowujące przebieg badania efektywności bibliotek publicznych za 2015 r. w ramach projektu Analiza Funkcjonowania Bibliotek oraz omawiające nowe funkcje analizy w module dyrektora biblioteki, organizator: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich,
- Kraków, warsztaty „Komu Komunikacja. Nakręcenie na PR czyli o wideo w komunikacji”,
- Wrocław, Międzynarodowa Konferencja Naukowa z okazji 40. lecia UTW we Wrocławiu „Seniorzy dla kultury”, organizator: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Uniwersytecie Wrocławskim,
- Kraków, szkolenie „Bon Kultury 2016/2017”, organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego,
- Lubiąż, konferencja „Drugi NieKongres Animatorów Kultury”, organizatorzy: Biuro Festiwalowe Impart, Narodowe Centrum Kultury, Forum Kraków, Stowarzyszenie Lokalnych Ośrodków Twórczych,
- Kraków, szkolenie „Koordynacja Marki Małopolska”, organizator: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego,



- Łódź, konferencja „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”, organizator: Katedra Informatologii i Bibliologii Uniwersytetu Łódzkiego,
- e-learning, „E-mail marketing. Jak pisać skuteczne tematy emaili”, organizator: INFOLIA.PL,
- Poznań, warsztaty „Tu Europeana 2016”, organizator: Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe,
- Kraków, Małopolskie Forum Bibliotek „Kierunek – integracja”,
- Wielka Wieś, LABIB – spotkanie organizacyjne, organizator: FRSl/LABIB,
- Olesno, „Małe kina społecznościowe”, organizator: Sieć Kino za Rogiem, GBP w Oleśnie, Gmina Olesno,
- Kraków ICE, międzynarodowa konferencja „W trosce o seniorów naszych miast”, organizator: Urząd Miasta Krakowa, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej,
- WBP w Krakowie, warsztaty „E-przestrzeń: język komunikacji w sieci”,
- Gdańsk, (nie)konferencja „Kierunek – wizerunek”, organizator: WiMBP w Gdańsku, MBP w Gdyni,
- Łódź, „Kongres bibliotek. Biblioteka to ja!”, kongres BiblioHakaton, organizator: sieć LABIB (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego) oraz Koduj dla Polski (Fundacja ePaństwo),
- Kraków, konferencja „10 lat Elektronicznej Legitymacji Studenckiej w AGH”,
- Kraków, Warsztat inspiracji: Co z tymi pokoleniami? Jak pracować z Millenialsami?, organizator: Centrum Obywatelskie w Krakowie, 1 osoba,

- Warszawa, BN, udział w posiedzeniu Zespołu ds. rozwoju Deskryptorów Biblioteki Narodowej,
- Warszawa, udział w spotkaniu zorganizowanym przez Departament Mece-
natu Państwa MKiDN ws. przyszłości bibliotek cyfrowych w kontekście pro-
jektu OMNIS,
- WBP w Krakowie, „Skuteczne diagnozowanie potrzeb szkoleniowych kadr
bibliotecznych – jako czynnik wzrostu jakości oferty kulturalnej bibliotek”, or-
ganizator: Instytut Książki,
- Gdynia, poznanie specyfiki pracy biblioteki, w ramach projektu „Praktyka
dla praktyka”,
- Rzeszów, „Gdzie są młodzi czytelnicy”, organizator: Instytut Książki,
- WBP w Krakowie, warsztaty „Wordpress”, organizator: IT&Business Training,
- Warszawa, szkolenie dla bibliotekarzy systemowych – deskryptory BN, orga-
nizator Biblioteka Narodowa,
- szkolenie akredytowane „Prince2”, organizator: AltKomAkademia.

Ponadto 1 osoba realizowała studia magisterskie na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na kierunku Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo. Pracownicy Biblioteki uczestniczyli również w prowadzonych konwersacjach językowych w ramach Programu Unii Europejskiej EVS – Children and Youth Multicultural Education.

W 2016 r. pracownicy WBP w Krakowie uczestniczyli łącznie w 116 szkoleniach.



Szkolenia dla bibliotekarzy

W 2016 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich w WBP w Krakowie – razem 31 spotkań dla 706 osób obejmujących następujące zagadnienia:

- konferencja dla bibliotekarzy z bibliotek miejskich Krakowa nt. uruchomienia portalu krakowczyta.pl, prowadzenie W. Kowalewski,
- warsztaty „Tablety w bibliotece”, prowadzenie M. Jakóbczyk-Rams,
- warsztaty „Katalogowanie zbiorów bibliotecznych w systemie SOWA2/MARC21 – poziom podstawowy”, prowadzenie W. Kowalewski,
- warsztaty „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,
- spotkanie informacyjne „Portal Labib.pl – dziel się wiedzą, mnóż pomysły”, prowadzenie M. Cibicka, A. Wójtowicz,
- seminarium „Prawa autorskie w bibliotece publicznej”, prowadzenie B. Szczepańska Kancelaria prawna Hogan Lovells,
- spotkanie robocze Zespołu ds. Bibliografii regionalnej, prowadzenie: K. Kasprzyk, E. Brożek, J. Grzeszczuk, J. Moskal, E. Klimek,
- „Książka wychodzi na pole”, warsztaty zrealizowane w ramach projektu „Lotna czytelnia”, prowadzenie: L. Staromłyńska, A. Będkowska,
- warsztaty „Tablety – praktyczne narzędzie pracy”, prowadzenie B. Jonak,
- warsztaty „Tablet urządzeniem do ćwiczeń umysłu edukacji i zabawy”, prowadzenie B. Jonak,
- szkolenie „Akcja bilans 2016”, prowadzenie U. Pietrzak,
- warsztaty „Podaj dalej – jak skutecznie dotrzeć do odbiorcy”, współpraca Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, prowadzenie N. Gromow – WiMBP Gdańsk,
- szkolenie „NASBI/OSBI w świecie profesjonalnych e-booków”, organizator Wydawnictwo HELION,
- warsztaty szkoleniowo-metodyczne dla nauczycieli i bibliotekarzy – cykl spotkań związanych z nowatorskim podejściem do rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży poprzez popularyzację metod zainicjowanych przez Celestyna Freineta, współpraca Polskie Stowarzyszenie Animatorów Pedagogiki Celestyna Freineta, prowadzenie A. Rzońca,
- warsztaty z katalogowania w systemie bibliotecznym MAK +, prowadzenie K. Kania,
- warsztaty „Od ołówka do mediów czyli o czym należy pamiętać przy organizacji wydarzenia”, współpraca Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, prowadzenie L. Staromłyńska, A. Będkowska.

Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy i innych pracowników kultury – łącznie 27 wyjazdów szkoleniowych, ok. 860 uczestników:

- Wadowicka Biblioteka Publiczna, szkolenie „Opracowanie zbiorów w formacie MARC21”, prowadzenie W. Kowalewski,
- MBP w Świątnikach Górnych, szkolenie „Opracowanie zbiorów w formacie MARC21”, prowadzenie W. Kowalewski,

- Kraków, Warsztaty budowania społeczności, organizator: Spółdzielnia Ogniw,
- MBP w Skawinie, szkolenie „Opracowanie zbiorów w formacie MARC21” prowadzenie W. Kowalewski,
- PiMBP w Miechowie, „Katalogi nowej generacji. Deskryptory BN – konieczność czy wybór?”, konferencja bibliotekarzy z powiatu miechowskiego, prowadzenie W. Kowalewski,
- MBP w Brzesku, „Udostępnianie informacji publicznej w bibliotekach”, prowadzenie P. Soczek,
- MBP w Tarnowie, „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, konferencja bibliotekarzy z powiatu miechowskiego, prowadzenie W. Kowalewski,
- Bochnia, „Czytać inaczej – czytanie wszystkimi zmysłami”, prowadzenie A. Wójtowicz,
- PiMBP w Brzesku, wykład „E-katalogi a użytkownicy Bibliotek w XXI wieku”, podczas jubileuszu 70. lecia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Brzesku, prowadzenie W. Kowalewski,
- Centrum Kongresowe ICE, wykład „krakowczyta.pl: geneza i cele projektu”, konferencja „Wspólne korzyści, jeden cel – krakowczyta.pl”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Kraków, Prezentacja projektu „E_Kultura_Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21 wieku” podczas posiedzenia Małopolskiej Rady ds. Społeczeństwa Informacyjnego dotyczącego projektów informatycznych zapisanych w Małopolskim Planie Inwestycyjnym na lata 2015-2023, prowadzenie M. Cibicka,
- MBP w Gorlicach, seminarium bibliotekarzy z powiatu gorlickiego: „Katalogi nowej generacji”, prowadzenie W. Kowalewski, „Gdzie i jak szukać, by znaleźć (autoryzowane źródła informacji w internecie)”, prowadzenie K. Kasprzyk,





- Wrocław, wykład „Co mogę dla ciebie znaleźć? Nowy interfejs systemu Sowa”, prowadzenie W. Kowalewski, „Bibliografia Małopolski. Pierwszy rok współpracy 2015-2016”, prowadzenie K. Kasprzyk, 35. Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP „Nowe narzędzie indeksowania w bibliografii regionalnej”,
- PiMBP w Myślenicach, seminarium bibliotekarzy z powiatu myślenickiego: „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski, „Współpraca popłaca, czyli Myślenice w Systemie Bibliografii Regionalnej Małopolski”, prowadzenie J. Grzeszczuk,
- MBP w Limanowej, szkolenie „Opracowanie zbiorów w formacie MARC21”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Opole, warsztaty „Narzędzie edukacji ekonomicznej w bibliotekach”, podczas 11. Forum Młodych Bibliotekarzy, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, prowadzenie U. Biernacka,
- Barcice, szkolenie „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Miechów, szkolenie „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Andrychów, szkolenie „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,

- Olkusz PiMBP, szkolenie „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Gorlice MBP, szkolenie „Deskryptory BN – pragmatyka indeksowania”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Biblioteka Jagiellońska, wykład na konferencji naukowej „E-booki w OPAC - czy integracja metadanych jest konieczna?”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Kraków, Małopolskie Forum Bibliotek 2016. Kierunek: Integracja, „O sieci LABIB i sieciowaniu – Sieciowanie w bibliotece. Kierunek Labib”, prowadzenie M. Cibicka,
- Wielka Wieś, zjazd lokalny LABIB „Portal labib.pl”, prowadzenie M. Cibicka,
- Myślenice MBP, „Awans zawodowy bibliotekarzy”, prowadzenie A. Wiśniewska, „Komputeryzacja bibliotek powiatu myślenickiego – perspektywy”, prowadzenie W. Kowalewski,
- Chrzanów MBP, Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej poświęcone deskryptorom w Bibliografii Małopolski, prowadzenie K. Kasprzyk,
- Proszowice MBP, „Jak złowić czytelnika w sieci?”, prowadzenie W. Kowalewski, „Sowa bez tajemnic” prowadzenie K. Kasprzyk.

WBP w Krakowie realizowała również inne projekty szkoleniowe podnoszące kompetencje bibliotekarzy:

O finansach... w bibliotece

W WBP w Krakowie odbyły się szkolenia dla bibliotekarzy prowadzących spotkania edukacyjne w ramach IV edycji projektu „O finansach...w bibliotece”, projekt NBP realizowany przez FRŚI w ramach programu edukacji ekonomicznej, prowadzenie: K. Brząkalik, B. Tarnowska, 68 uczestników.

Koordynator projektu uczestniczył w spotkaniach w bibliotekach w terenie: w MBP w Bukownie, w MBP w Andrychowie, w GBP w Pleśnej, w BP Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Chełmku, w GBP w Kamionce Wielkiej, w GBP w Oleśnie, w MBP w Trzebini, w GBP w Lanckoronie, w MBP w Wolbromiu, w GBP w Białym Dunajcu, w GBP w Starej Wsi, w BP w Zielonkach, w MBP w Bukownie.

W dniach 2-3.06.2016 r., koordynator projektu brał udział w warsztatach zorganizowanych przez Fundację FRŚI w Warszawie.

Mały budżet duży rezultat

Projekt dofinansowany ze środków Instytutu Książki w ramach programu „Szkolenia dla bibliotekarzy 2016”. Zrealizowane zostały 4 spotkania z zagadnień:

- „Otoczenie: querilla marketing”, prowadzenie M. M. Miller, 34 uczestników,
- „E-przestrzeń, język komunikacji w sieci”, prowadzenie B. Kiełtyka, 35 uczestników.

Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie

W ramach nadzoru merytorycznego WBP w Krakowie przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodologiczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, przygotowaniach konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów to merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych – w sumie w 2016 r. zatwierdzono 10 protokołów selekcji, 2 232 woluminów o wartości 2 320,74 zł. WBP w Krakowie koordynuje zakup nowości wydawniczych przez biblioteki w Małopolsce ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych i czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków. WBP w Krakowie przekazuje bibliotekom w terenie pozyskiwane publikacje gratysowe oraz rozpowszechnia drogą elektroniczną informacje o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.



Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów, mających na celu ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce:

- Libra.ibuk.pl – od 2013 r. WBP w Krakowie oraz 44 biblioteki publiczne z województwa małopolskiego w ramach Konsorcjum Małopolskich Bibliotek Publicznych, umożliwiają czytelnikom dostęp do bazy e-booków oferowanych przez Państwowe Wydawnictwo Naukowe PWN w ramach platformy libra.ibuk.pl,
- Legimi – od listopada 2016 r. czytelnicy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie oraz 19 innych małopolskich bibliotek publicznych, mogą bezpłatnie korzystać z ebooków oferowanych przez Legimi Sp. z o.o.

W 2016 r. WBP w Krakowie opiniowała pisma od organizatorów Bibliotek dotyczące zmiany funkcjonowania placówek bibliotecznych:

- połączenia krakowskich bibliotek miejskich: Krowoderskiej BP, Nowohuckiej BP, Podgórskiej BP, Śródmiejskiej BP w jedną instytucję – WBP w Krakowie wydała opinię pozytywną,
- połączenia samorządowych instytucji kultury: Miejskiego Ośrodka Kultury w Wiśniczu z Miejską Biblioteką Publiczną im. Jana Brzękowskiego w Nowym Wiśniczu – WBP w Krakowie wydała opinię negatywną,
- połączenia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Grybowie z Miejskim Domem Kultury w Grybowie – WBP w Krakowie wydała opinię pozytywną,
- połączenia Centrum Animacji Kulturalnej Gminy Tarnów i GBP Gminy Tarnów – WBP w Krakowie wydała opinię pozytywną,
- połączenia Gminnego Ośrodka Kultury i GBP w Jerzmanowicach – trwa rozpatrywanie sprawy,
- połączenia BP Miasta i Gminy Uzdrowskiej Muszyna i Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie – trwa rozpatrywanie sprawy,
- połączenia Gminnego Ośrodka Kultury Promocji Turystyki i Sportu Bystra-Sidzina w Sidzinie i GBP w Sidzinie – trwa rozpatrywanie sprawy,
- połączenia filii nr 5 i nr 15 Krowoderskiej BP – WBP w Krakowie wydała opinię pozytywną,
- likwidacji filii Biblioteki Publicznej w Sieprawiu – Biblioteki w Zakliczynie – trwa rozpatrywanie sprawy,
- likwidacji Czytelni Specjalistycznej z Wypożyczalnią Krótkoterminową MBP w Tarnowie – trwa rozpatrywanie sprawy,
- połączenia filii nr 12 Krowoderskiej BP z Biblioteką Główną Krowoderskiej BP w Krakowie – WBP w Krakowie wydała opinię pozytywną.

Ponadto w 2016 r. wydane zostały opinie dotyczące wniosków, które wpłynęły do WBP w Krakowie w roku poprzednim. W związku z zamiarem połączenia bibliotek z innymi instytucjami kultury w Drwini, Świątnikach Górnych, Oświęcimiu z/s w Grojcu, Lanckoronie i Wojniczu wydane zostały opinie negatywne.

W 2016 r. w Bibliotece odbyło się dwukrotnie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek samorządowych Województwa Małopolskiego:

- 17.03.2016 r., Forum poświęcone było ustawie o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego (prowadzenie P. Soczek), ścieżkom awansu zawodowego bibliotekarzy (prowadzenie A. Wiśniewska, D. Rzepka), prezentacji projektu „MBC w horyzoncie 21 wieku” (prowadzenie J. Woźniakiewicz, M. Cibicka),
- 12.12.2016 r., Forum poświęcone relacji ze Światowego Kongresu IFLA w USA (prowadzenie W. Gach), przyszłości książki elektronicznej (prowadzenie M. Cibicka). Podczas spotkania podsumowano również prace Małopolskiego Systemu Bibliografii Regionalnej (prowadzenie K. Kasprzyk) i omówiono temat łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami kultury w Małopolsce (prowadzenie dr W. Momot).

Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie, współpraca z innymi bibliotekami wojewódzkimi

Dyrekcja WBP w Krakowie uczestniczyła w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2016 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- Michałowice – spotkanie z Dyrekcją oraz zwiedzanie biblioteki wraz z pracownikami WiMBP w Gdańsku,
- Chrzanów, Oświęcim – spotkanie z Dyrekcją oraz zwiedzanie bibliotek wraz z pracownikami WiMBP w Gdańsku,
- Kozłów – otwarcie nowego lokalu biblioteki,
- Lanckorona – spotkanie z wójtem gminy w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Zakopane – udział w otwarciu zmodernizowanego Oddziału dla Dzieci i Młodzieży MBP w Zakopanem,
- Łódź – seminarium „Biblioskan. Monitoring i ewaluacja w bibliotekach publicznych”,
- Warszawa – Akademia Dyrektorów Bibliotek Ibuk – Libra,
- Warszawa – spotkanie Zespołu Sterującego Programu BN Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych,
- Warszawa – III seminarium z cyklu Biblioteka Nowa,
- Bochnia – jubileusz 70. lecia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bochni,
- Zakopane – spotkanie dyrektorów Instytucji Kultury z Marszałkiem L. Zegzdą,
- Gołkowice Górne – konferencja bibliotekarzy powiatu nowosądeckiego,
- Nowy Sącz – jubileusz 125. lecia Sądeckiej Biblioteki Publicznej,
- Dąbrowa Tarnowska – jubileusz 70. lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej,

- Brzesko – jubileusz 70. lecia Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej,
- Myślenice – powiatowe seminarium bibliotekarzy,
- Tarnów – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Brzesko – spotkanie dyrektorów bibliotek powiatowych,
- Chrzanów – udział w Chrzanowskim Maratonie Czytania Dzieciom,
- Oświęcim – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Katowice – spotkanie Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- Grybów – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Jerzmanowice – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Gorlice – spotkanie dyrektorów bibliotek powiatowych,
- Nowy Wiśnicz – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- Gdańsk, Olsztyn – spotkanie Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- Zubrzyca Górna – spotkanie dyrektorów Instytucji Kultury z Marszałkiem L. Zegzdą,
- Oświęcim – gala wręczenia Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego,
- Nowy Sącz – spotkanie w sprawie zmian organizacyjnych,
- Bukowno – jubileusz MBP w Bukownie,
- Radziemice – V edycja akcji czytelniczej „Od czwartego roku bez książeczki ani kroku”,
- Krzeszowice – jubileusz 70. lecia Biblioteki,
- Myślenice – seminarium powiatowe dla bibliotekarzy,
- Chrzanów – spotkanie Zespołu Bibliografii Regionalnej Małopolski,
- Węgrzce – jubileusz 70. lecia filii bibliotecznej w Węgrzcach,
- Warszawa – seminarium Biblioteka Nowa,
- Chrzanów – jubileusz 70. lecia MBP w Chrzanowie,
- Wadowice – Jubileusz Wadowickiej Biblioteki Publicznej,
- Luśławice – spotkanie dyrektorów Instytucji Kultury z Marszałkiem L. Zegzdą,
- Muszyna – spotkanie w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury.

Ponadto Dyrektor WBP w Krakowie uczestniczył w pracach zespołu zadaniowego ds. Biblioteki Kraków.

Badania, ankiety

W 2016 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
 - roczne za 2015 r. oraz kwartalne i półroczne za 2016 r. dla WBP w Krakowie,
 - wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych województwa małopolskiego za 2015 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze - 03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2015 r.,
- sprawozdanie z działalności kulturalno-oświatowej WBP w Krakowie,
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- opracowanie na potrzeby Krajowej Rady Bibliotecznej dla bibliotek zaliczonych do bibliotek naukowych dotyczące spełnienia warunków nałożonych rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych z 2 kwietnia 2012 r. Decyzją Krajowej Rady Bibliotecznej z dn. 1.04.2016 r. WBP w Krakowie została zaliczona do bibliotek naukowych jako spełniająca wszystkie kryteria określone w Rozporządzeniu.
- raport roczny do publikacji pt.: „Kultura i Dziedzictwo Kulturowe. Działania Samorządu Województwa Małopolskiego. Raport za rok 2015”,
- ankietę dotyczącą funkcjonowania bibliotek publicznych w ramach realizacji projektu SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”.

Przeprowadzono badania:

- Ewaluacja projektu EVS – Children and Youth Multicultural Education – Meet me in the library 2015-2016,
- Badanie natężenia ruchu w WBP w Krakowie.

Ponadto WBP w Krakowie oraz 47 bibliotek publicznych z województwa od 2015 r. bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”. Koordynator z ramienia Biblioteki czuwa na poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne), sprawdza ankiety i zatwierdza je.



Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni i innych organizacji:

- „Rozwiązywanie problemów przez osoby dorosłe”, Uniwersytet Jagielloński,
- „Działalność kulturalna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w latach 2010-2014”, Uniwersytet Jagielloński,
- „Opis oraz analiza użytkowania zbiorów Arteteki”, Uniwersytet Śląski w Katowicach,
- „Działania edukacyjne w bibliotekach publicznych”, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego,
- Badanie wypożyczeń i udostępnień czasopism, Izba Wydawców Prasy,
- Badanie funkcjonowania bibliotek publicznych w 2015 r., Biblioteka Narodowa,
- „Projekt łódzkiej mediateki wobec oferty Miejskiej Biblioteki Publicznej Łódź-Śródmieście i jej filii – badania opinii bibliotekarzy”, Uniwersytet Łódzki,
- „Badanie opinii czytelników WBP w Krakowie”, Uniwersytet Jagielloński,
- Badanie dotyczące doświadczeń organizacji goszczącej wolontariuszy w ramach wolontariatu europejskiego.

Zrealizowane projekty

WBP w Krakowie realizowała w 2016 r. następujące projekty:

Mały budżet, duży rezultat

Program dotacyjny Instytutu Książki Szkolenia dla bibliotekarzy 2016.

O finansach... w bibliotece

W 2016 r. WBP w Krakowie realizowała IV edycję programu Fundacji Rozwoju Społeczności Informacyjnego.



Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

15. odsłona Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” połączona z obchodami Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich, organizowana przez WBP w Krakowie, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Lotna czytelnia

W 2016 r. Biblioteka realizowała projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Kultura Dostępna”.

Noc Bibliotek

4.06.2016 r., biblioteka była wyjątkowo czynna dużo dłużej niż zwykle, a to z okazji Nocy Bibliotek – inicjatywy mającej za zadanie promocję czytelnictwa i bibliotek, której głównym organizatorem jest Centrum Edukacji Obywatelskiej.

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w 2016 r.

Program Dyskusyjne Kluby Książki / Promocja czytelnictwa w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa na lata 2014-2020 Instytutu Książki.

Rozpoczęto przygotowania do realizacji projektu: Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie

Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 / Oś 2 Cyfrowa Małopolska / Działanie 2.1 E-administracja i otwarte zasoby / Poddziałanie 2.1.2 Cyfrowe zasoby regionalne.



Zakup nowości wydawniczych dla WBP w Krakowie

Program Zakup nowości wydawniczych, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego / Biblioteka Narodowa.

Aktywizacja osób młodych pozostających bez pracy na terenie Gminy Miejskiej Kraków (II) – program GUP

Aktywizacja osób w wieku 30 lat i więcej pozostających bez pracy na terenie Gminy Miejskiej Kraków (II)

Programy umożliwiające odbycie stażu z w WBP w Krakowie.

Erasmus+ Młodzież, Akcja 1. Mobilność edukacyjna: Wolontariat Europejski (EVS) (2 projekty)

EVS – Children and Youth Multicultural Education – Meet me in the library 2015-2016

EVS is your oyster – Meet me in the library 2016-2017

To projekty realizowane we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży w ramach Programu Unii Europejskiej. Mają one na celu stymulowanie aktywnego obywatelstwa europejskiego, rozbudzanie poczucia solidarności i tolerancji wśród młodych Europejczyków i angażowanie ich w kształtowanie przyszłości Unii. W 2016 r. trwały dwie kolejne edycje projektu, z Biblioteką współpracowali wolontariusze z Hiszpanii, Francji i Niemiec prowadzący warsztaty językowe z angielskiego, hiszpańskiego, francuskiego i niemieckiego.



Publikacje pracowników WBP w Krakowie

Poza działalnością badawczą pracownicy Biblioteki prowadzą działalność naukową, przygotowując publikacje dotyczące różnych zagadnień. W 2016 r. opublikowane zostały:

- Varia o inspiracjach / pod red. Marii Cibickiej, Marty Kosteckiej, Dagny Krużewskiej-Mach ; współpr. Urszula Biernacka [W:] Biblioteki.org [online]. – 08.12.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępny w internecie: http://www.biblioteki.org/aktualnosc/Varia_o_inspiracjach_publicacja_grupy_LABiB_Biblioteka_Cyfrowy_Swiat0.html
- Wiedza dla każdego : biblioteka jako miejsce edukacji ekonomicznej / Urszula Biernacka [W:] Labib [online]. – 21.03.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępny w internecie: <https://labib.pl/artykuly/pokaz/244/>
- Profesorowa jak Zły! / Jan Bińczycki [W:] Małopolska. – [T.] 18 (2016), s. 266-268
- Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny / [red. nac. Zdzisław Noga ; oprac. red. Iwona Górny i in.]. – [T.] 18. – Kraków : Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2016
- Rocznik miłośników Małopolski / Iwona Górny [W:] Biblioteka i Edukacja. – 2016, nr 10. – Dostępne w internecie:
- <http://www.bg.up.krakow.pl/newbie/index.php/bie/article/view/170/170>
- Edukacja finansowa – racjonalne dysponowanie pieniędzmi / Lidia Maria Jedlińska [W:] EPALE [on-line]. – 24.04.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępne w internecie: <https://ec.europa.eu/epale/pl/blog/edukacja-finansowa-racjonalne-dysponowanie-pieniedzmi>
- Edukacja teatralna wsparciem procesu nauczania osób dorosłych z dysfunkcjami / Lidia Maria Jedlińska [W:] EPALE [on-line]. – 10.06.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępne w internecie: <https://ec.europa.eu/epale/pl/node/22992>
- Projekt Szkoła @ktywnego Seniora – S@S / [Lidia Maria Jedlińska] [W:] Rola pozaformalnej edukacji dorosłych we wzmacnianiu rozwoju innowacyjnej gospodarki [on-line]. – 25.11.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępne w internecie: https://issuu.com/szokolaktywnegoseniora/docs/broszura_fed
- The Open University jako „miejsce” edukacyjnych spotkań osób „uczących się” / Lidia Maria Jedlińska [W:] EPALE [on-line]. – 30.03.2016 [dostęp: 13.01.2017]. Dostępne w internecie: <https://ec.europa.eu/epale/pl/blog/open-university-jako-miejsce-edukacyjnych-spotkan-osob-uczacych-sie>
- Tylko jeden drink... Dlaczego warto być odpowiedzialnym / Marta Jesionek [W:] Biblioteka w szkole. – 2016, nr 10, s. 18-19
- Misiak Piotr Paweł / Krystyna Kasprzyk [W:] Słownik pracowników książki polskiej : suplement 4 / pod red. Magdaleny Rządkiwolskiej. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2016. – S. 165-166
- An Outline of the Statistics of the Polish Press 1864-1918 / Władysław Marek Kolasa [W:] Rocznik Historii Prasy Polskiej. – 2016, nr 1, s. 21-42. – Dostępne w internecie: <http://rhpp.up.krakow.pl/article/view/3057/2708>

- Jerzy Aleksander Priami i „Wiadomości Różne Cudzoziemskie” (na marginesie książki Piotra Lewandowskiego z historii prasy polskiej) / Władysław Marek Kolasa [W:] Rocznik Historii Prasy Polskiej. – 2016, nr 3, s. 117-126
- Pożegnanie Sylwestra Dzikiego (1932–2015) / Władysław Marek Kolasa [W:] Małopolska. – [T.] 18 (2016), s. 15-19. – Dostępne w internecie: <http://www.malopolska.org/roczniki/34-rocznik-malopolska-xviii.html>
- Prasa krakowska 1989-2014 : bilans przemian / Władysław Marek Kolasa [W:] Niepodległość i Pamięć. – 2016, nr 3, s. 181-207. – Dostępne w internecie: <http://muzeum-niepodleglosci.pl/wp-content/uploads/2015/06/NIP-nr-3-55-2016-srodk.pdf>
- Sylwester Dzikie (1932-2015) / Władysław Marek Kolasa [W:] Rocznik Historii Prasy Polskiej. – 2016, nr 1, s.125-129. – Dostępne w internecie: <http://rhpp.up.krakow.pl/article/view/3061/2712>
- Harry Potter i przeklęty... opis / Wojciech Kowalewski [W:] Bibliotekarz. – 2016, nr 12, s. 7-8
- XVII Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego / Justyna Nartowska [W]: Małopolska. – [T.] 18 (2016), s. 271-276
- Czy to nie o tobie? Ale to nie ty? : pisarze grozy oczami „zwykłych” ludzi / Magdalena Paluch [W:] Okolica Strachu. – 2016, nr 1, s. 106-107
- O czasie i przestrzeni w dolinie potoku Bystrzanka pod Policą / Elżbieta Porębska-Kubik [W]: Małopolska. – [T.] 18 (2016), s. 258-265
- Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie / Elżbieta Romanowska [W]: Małopolska. – [T.] 18 (2016), s. 277-289
- Przyszłość swoją przeszłością czytajcie / pod red. Lidii Marii Jedlińskiej ; współpr. red. Joanna Zagórska. – Bibice : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2016

Publikacje WBP w Krakowie:

W 2016 r. WBP w Krakowie przygotowała XVIII tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.

15.12.2016 r., w Bibliotece miała miejsce promocja rocznika z udziałem autorów, zaproszonych gości i zespołu regionalnego z Bukowiny Tatrzańskiej – w wydarzeniu uczestniczyło 50 osób.

oria literatury. Krytyka literacka



Remonty i inwestycje

Zadanie 5.

Renowacje

Naprawy

Remonty

Remonty i inwestycje:

W 2016 r. w Bibliotece nie przeprowadzono remontów bieżących. W ramach zadań inwestycyjnych zrealizowano:

- „Zakup systemu do ewidencji i inwentaryzacji majątku wraz z urządzeniami, materiałami eksploatacyjnymi i pracami wdrożeniowymi”,
- „Zakup urządzenia wielofunkcyjnego do wydruku kolorowego”,
- „Rozbudowę monitoringu CCTV”,
- „Migrację zapory sieciowej Sophos UTM wraz z dostawą i przedłużeniem licencji Premium na kolejne trzy lata”,
- „Modernizację nawierzchni podjazdu przy wejściu głównym do budynku WBP w Krakowie – wykonanie projektu technicznego z uzgodnieniami”.



A photograph of a modern library interior. The scene is filled with rows of white bookshelves filled with books. In the foreground, there are several white study tables and chairs. A person is visible on the left, sitting at a table and looking towards the bookshelves. The lighting is bright and even, creating a clean and organized atmosphere. A blue semi-transparent banner is overlaid across the middle of the image, containing the title text.

Struktura organizacyjna WBP w Krakowie

Kadra zarządzająca

Liczba pracowników

Wykształcenie pracowników

Struktura organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Struktura Organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie w 2016 r. nie uległa zmianie i przedstawiała się następująco:

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie Jerzy Woźniakiewicz	Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie Anna Wiśniewska
<ul style="list-style-type: none">• Dział Administracji Kierownik: Danuta Płatek• Dział Budżetu i Finansów Kierownik: Ewa Ryszkowska• Dział Informatyki Kierownik: Marcin Karkosz• Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych Kierownik: Lidia Staromłyńska• Samodzielne Stanowisko ds. BHP Jacek Nylec• Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego Aleksandra Boss-Kończ• Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych Agata Klakla• Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations Agnieszka Będkowska	<ul style="list-style-type: none">• Dział Edukacji, Nauki i Badań Kierownik: Renata Augustyn• Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina• Dział Informacyjno-Bibliograficzny Kierownik: Krystyna Kasprzyk• Dział Społeczeństwa Informacyjnego Kierownik: Maria Cibicka• Dział Szkoleń i Współpracy z Małopolskimi Bibliotekami Publicznymi Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek• Dział Udostępniania Kierownik: Elżbieta Zwarycz

Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 180, w tym:

- Działalności podstawowej – 149 osób,
 - w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 135.

Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

- Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,
- Wyższe bibliotekarskie – 110 osób,
- Średnie bibliotekarskie – 13 osób.



Nagrody i wyróżnienia



#ekoLIDER
Lodołamacze



Nagrody i wyróżnienia dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

WBP w Krakowie za prowadzoną działalność otrzymała:

- nagrodę #ekoLIDER 2016 województwa małopolskiego w kategorii #ekoSIEĆ współpracy – nagroda przyznana przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie,
- nagrodę za zajęcie II miejsca w konkursie Lodołamacze 2016, Kategoria Instytucja, Inicjatywa Fundacji Aktywizacji Zawodowej Osób Niepełnosprawnych, której twórcą jest Polska Organizacja Pracodawców Osób Niepełnosprawnych.
- Wyróżnienie od Ibuk Libra „Promocj e-czytelnictwa w bibliotece”



Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2016.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie oraz ze strony www.freepik.com

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z regulaminem imprez WBP w Krakowie Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 26/2010 z dnia 10 sierpnia 2010 r.

Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

www.rajska.info

Kraków, kwiecień 2016 r.