

OPIS MERYTORYCZNY REALIZOWANYCH ZADAŃ  
I PRZEDSIĘWZIĘĆ

Sprawozdanie merytoryczne z działalności  
śląskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

ROK 2013



[www.rajska.info](http://www.rajska.info)







# Zadanie 1.

Gromadzenie i Opracowanie Zbiorów

NABYTKI

UBYTKI

OPRACOWANIE

## NABYTKI

W 2013 r. do zbiorów WBP w Krakowie zakupiono 4 936 wol. książek oraz 1 519 egz. zbiorów specjalnych (w tym audiobooki, płyty, nuty, mapy), z tego 3 120 wol. książek oraz 750 egz. zbiorów specjalnych to zakup finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek”.

Z innych źródeł (dary, zwroty za zbiory zagubione) do Biblioteki wpłynęło 9 712 woluminów (w tym 7 976 książek i 566 zbiorów specjalnych).

Ogółem kolekcja powiększyła się o **16 167** jednostek inwentarzowych (w tym 1 244 czasopisma oprawne).

Liczba prenumerowanych tytułów czasopism – **243**.



## UBYTKI

Ze zbiorów wycofano **5 630** jednostek inwentarzowych (zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane, nieprzydatne – przekazane innym bibliotekom).

Stan zbiorów na koniec 2013 r. wyniósł **514 246** jednostek inwentarzowych (w tym 401 156 książek, 37 407 czasopism oprawnych i 75 683 zbiorów specjalnych).

## OPRACOWANIE

Opracowano **27 395** opisów bibliograficznych książek i innych dokumentów oraz **10 146** danych dla publikacji cyfrowych.

W obszarze zbiorów cyfrowych Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: **10 146**,







## Zadanie 2.

Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

LICZBA CZYTELNIKÓW

OPWIEDZINY

UPOSTĘPNIANIE:

NA MIEJSCU

NA ZEWNĄTRZ

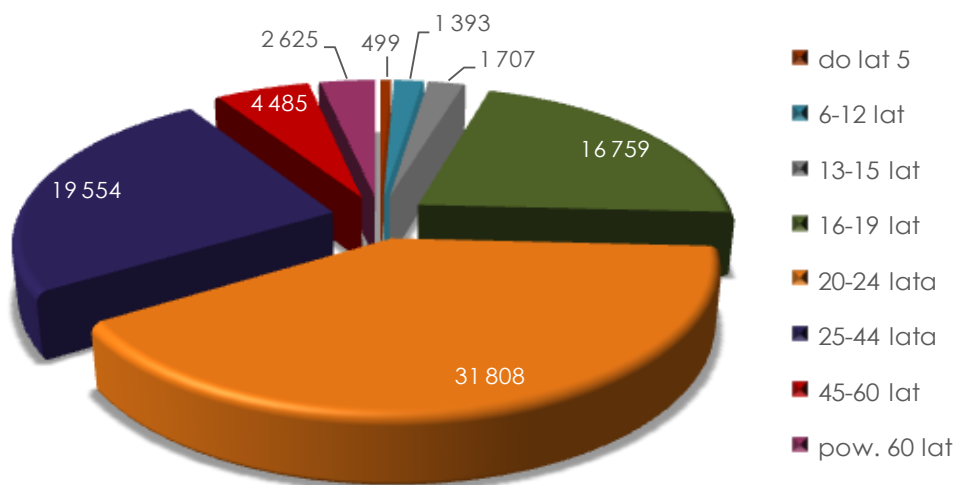
ON-LINE

MIĘDZYBIBLIOTECZNE

## CZYTELNICY

Zarejestrowano **78 830** czytelników (wzrost o 657 w stosunku do roku ubiegłego).

Liczba zarejestrowanych czytelników w 2013 roku



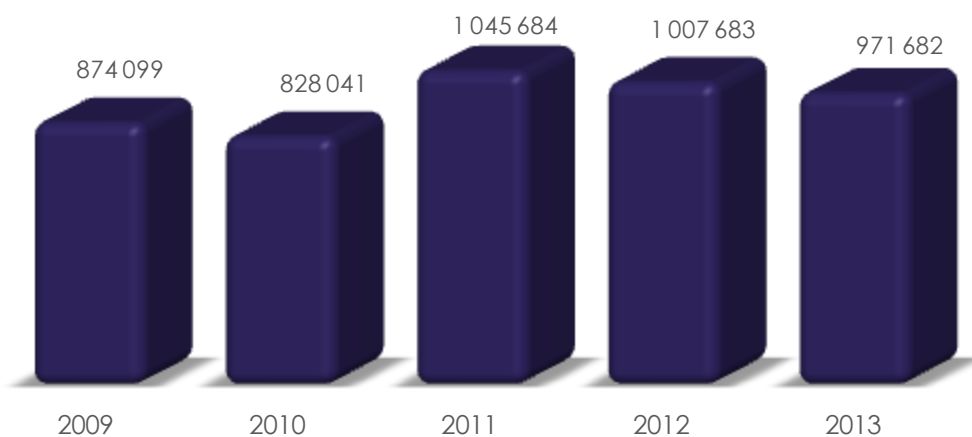
## OPWIEDZINY

Odnotowano 577 443 odwiedzin w czytelnich i wypożyczalniach Biblioteki; łączna liczba odwiedzin w WBP w Krakowie (odwiedziny w agendach, udział w wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych) w 2013 r. wyniosła **596 334**.

## UPOSTĘPNIANIE

Ogółem wypożyczono **971 682** wol., w tym 551 025 na zewnątrz i na miejscu 420 657 jednostek zbiorów. Oznacza to spadek w stosunku do roku poprzedniego o 36 001 udostępnień.

Liczba wykorzystanych zbiorów w WBP w Krakowie w latach 2009-2013 (w j./ wol./ tyt.)





Spadek liczby wypożyczonych dokumentów dotyczy książek (spadek o 3%) i czasopism (13%). Warto jednak podkreślić, iż w 2013 r. odnotowany został 23% wzrost liczby udostępnionych zbiorów specjalnych (płyty CD i DVD, kasyety magnetofonowe i VHS, filmy na taśmie 16 mm, nuty, mapy, książki pisane alfabetem Braille'a).

Tradycyjnie największym zainteresowaniem czytelników cieszyły się książki. Ogółem stanowiły one 79% wykorzystanych dokumentów (wypożyczonych i udostępnionych na miejscu), drugą pozycję zajmowały czasopisma – 14%, a trzecią zbiory specjalne – 7%.

W przypadku książek znajduje to odzwierciedlenie i uzasadnienie w ilości zbiorów posiadanych przez WBP w Krakowie – książki stanowią 78% całości. Odwrotne proporcje obserwujemy w przypadku pozostałych dokumentów: zbiory specjalne stanowią 15% całości, czasopisma oprawne – 7% zbiorów Biblioteki.

Czytelnicy WBP w Krakowie korzystali również z komputerów dostępnych w Bibliotece – w 2013 r. było to 76 080 osób.

Wypożyczenia międzybiblioteczne: wysłano 275 dokumentów w odpowiedzi na zamówienia innych bibliotek, dla czytelników WBP w Krakowie sprowadzono 39 dokumentów z innych bibliotek .



## **UDOSTĘPNIANIE ON-LINE**

Udostępnianie on-line dotyczy pełnotekstowych dokumentów zamieszczonych w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej oraz dostępu do baz. WBP w Krakowie oferowała w 2013 r. bezpłatny dostęp do wielu tematycznych baz dotyczących historii teatru XX w., spektakli baletowych i teatru tańca, filmów dokumentalnych, wywiadów i filmów instruktażowych, artykułów z ponad 170 czasopism i 360 pełnych tekstów książek, rozdziałów z książek, streszczeń prac doktorskich dotyczących teatru i sztuk performatywnych, e-booków, zagadnień prawnych i biznesowych.

## MAŁOPOLSKA BIBLIOTEKA CYFROWA

Zasoby MBC liczą ponad 82 000 dokumentów. Ich trzon stanowią archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

W 2013 r. kolejny raz odnotowano duże zainteresowanie zbiorami MBC:

- liczba wizyt: 585 805,  
liczba przeglądniętych stron: 17 224 440.

Bazy danych dostępne w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym: System Informacji Prawnej Lex Sigma, Infor Lex Biblioteka, Serwis HR, Vademecum Głównego Księgowego, Genealogia Minakowskiego. W 2013 r. liczba sesji wyniosła 8 697.

Bazy dostępne w Artetece: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press), Art & Architecture Complete, International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text, eBook Academic Collection (EBSCO), Naxos Music Library oraz Naxos Music Library Jazz (NAXOS), ART Premium Package (ProQuest). Liczba sesji w 2013 r. wyniosła 2 608, udostępnione zostały 11 442 dokumenty.

Libra.lbuk.pl

W 2013 r. WBP w Krakowie oraz 30 innych bibliotek publicznych z województwa małopolskiego w ramach Konsorcjum Małopolskich Bibliotek Publicznych, przy współfinansowaniu przedsięwzięcia ze środków Województwa Małopolskiego, zakupiła dostęp do bazy e-booków. Od połowy grudnia 2013 r. czytelnicy WBP w Krakowie mieli możliwość korzystania z prawie 1 500 e-booków.

- łącznie wydanych zostało 129 pinów dostępu do bazy,
- liczba sesji: 244.







## Zadanie 3.

Działalność informacyjna  
i bibliograficzna

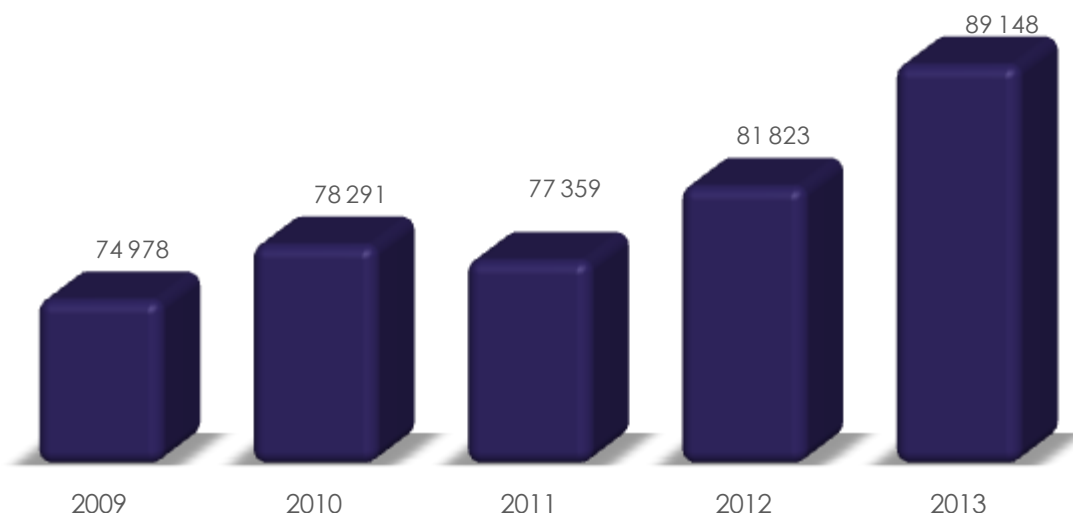
INFORMACJE  
TWORZENIE:  
BIBLIOGRAFII  
ZESTAWIENI  
BAZ DANYCH



## DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I BIBLIOGRAFICZNA

Udzielono **89 148** informacji (wzrost w stosunku do roku poprzedniego o 7 325), w tym m.in. informacji telefonicznych – 29 991; dostarczonych drogą mailową w ramach udostępnionej usługi „zapytaj bibliotekarza” – 156; poprzez komunikator GG – 1 201.

Liczba informacji udzielonych czytelnikom  
w WBP w Krakowie w latach 2009-2013



FIDKAR MAŁOPOLSKI – bazy bibliograficzne i katalogowe Małopolski dostępne on-line – liczba wizyt: 23 300.

Pozyskano na drodze wymiany publikacji lub/i darów 280 tytułów czasopism, w tym prasy lokalnej i regionalnej – 186, biznesowej i/lub europejskiej – 88, innych – 6.

Zarejestrowano 9 726 wejść do bazy Bibliografia Małopolski.

Baza z danymi bibliograficznymi (w programie Sowa2) dostępna jest pod adresem: [bibliografia.rajska.info](http://bibliografia.rajska.info). Zawiera ona opisy wydawnictw zwartych i ich recenzji, opisy artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych i lokalnych rozpisywanych wg zagadnień regionalnych.

Opracowano i opublikowano na stronie [www.rajska.info](http://www.rajska.info) zestawienie informacyjne „Rocznice przypadające w 2014 r.”

Zakończono prace nad zestawieniem bibliograficznym „Krakowskie premiery teatralne. Sezon 2012/2013”. Publikacja bibliografii dostępna jest na stronie [www.rajska.info](http://www.rajska.info).

Zakończono prace nad III edycją bibliografii „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995–2013” (wyd. I opublikowane zostało w 2011 r.). Publikacja bibliografii dostępna jest na stronie [www.rajska.info](http://www.rajska.info).

Kontynuowano prace nad nowymi i utworzonymi już bazami linków. Są to prace przygotowawcze do projektowanej strony „informacja”, tj. przewodnika po zasobach internetowych, polecającego źródła informacji opracowywane przez bibliotekarzy WBP w Krakowie.

Kontynuowano współpracę z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA. Opracowano, wprowadzono do bazy i przesłano do Biblioteki Narodowej 1 910 opisów artykułów. Rozpoczęto również przygotowania do zmiany systemu, w którym opracowywana jest baza PRASA.

Opracowano i zainstalowano nowe opisy do kilku baz bibliograficznych WBP w Krakowie. Prócz istniejących w Fidkarze katalogów funkcjonują niezależnie od niego katalogi rozproszone, które stanowią drugie podstawowe źródło informacji poza katalogami OPAC poszczególnych bibliotek:

- katalog rozproszony powiatu tatrzańskiego,
- katalog rozproszony powiatu miechowskiego,
- katalog rozproszony powiatu olkuskiego,
- katalog rozproszony powiatu tarnowskiego,
- katalog rozproszony powiatu gorlickiego,
- katalog rozproszony powiatu nowosądeckiego,
- projekt 33 („Budowa zintegrowanego systemu informacji i zarządzania zbiorami 33 bibliotek publicznych w woj. małopolskim z użyciem technologii teleinformatycznych”),
- katalog rozproszony powiatu nowotarskiego,
- porozumienie bibliotek tarnowskich,
- Fidkar oświęcimski.







# Działalność kulturalno-oświatowa

DZIECI I MŁODZIEŻ

PROMOCJA CZYTELNICTWA

PROMOCJA KULTURY

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP  
ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM

DZIAŁALNOŚĆ INSTRUKCYJNO

-METODYCZNA

MERYTORYCZNY NADZÓR

BADANIA

PROJEKTY

PUBLIKACJE

## DZIECI I MŁODZIEŻ

Promocja czytelnictwa to szereg wydarzeń związanych z prezentacją autorów, książek i wydawców, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży jako adresatów podejmowanych działań.

Lekcje i warsztaty biblioteczne to zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2013 r. odbyły się 122 spotkania (lekcje, warsztaty) dla 2 739 uczniów ze szkół Krakowa i okolic.

W ramach lekcji bibliotecznych i warsztatów dla dzieci i młodzieży w Artetece odbyło się 20 spotkań, w których udział wzięło 348 osób.

Łącznie w WBP w Krakowie zorganizowano 142 lekcje/warsztaty dla 3 087 dzieci.

### **Również do dzieci i młodzieży adresowane były imprezy promujące kulturę i czytelnictwo – 48 imprez dla 1 812 osób:**

- 2 spotkania autorskie z Ewą Wojnarowską, promocja baśni „Sprzedawca Czasu”,
- VI edycja Małopolskiego Konkursu Pięknego Czytania, etap międzyszkolny i gala finałowa,
- wernisaż wystawy „Nauczyciel – twórca i jego uczniowie”, współpraca: Społeczne Towarzystwo Oświatowe,
- wernisaż wystawy prac uczestników zajęć plastycznych oraz pracowni komiksu Młodzieżowego Domu Kultury w Krakowie,
- konkurs „Smoczus i Przyjaciele”, współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty,
- I Ogólnopolski Konkurs Czytelniczy „Książka – przyjaciel prawdziwy. W krainie Solilandii”, współpraca: Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”, Kopalnia Soli „Wieliczka” oraz Wydawnictwo PMDC,
- wykład „Alchemik słowa – o twórczości Juliana Tuwima”, dr Janusz Julian Pluta (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie),
- gala finałowa konkursów „Z Tuwimem w tle”, finał konkursu recytatorskiego „Parabuch” i konkursu plastycznego „Kolorowe wiersze Tuwima”,
- wernisaż wystawy „Czysta kiedyś. Czysta dziś”, współpraca: Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej Parasol,
- warsztaty kaligraficzne „Z kaligrafią za pan brat”, 10 spotkań,
- „List do Św. Mikołaja” – w ramach wydarzenia odbyło się 28 warsztatów kaligraficznych,
- konwersacje i spotkania z językiem hiszpańskim i włoskim.



## PROMOCJA CZYTELNICTWA

W ramach imprez promujących czytelnictwo adresowanych do ogółu publiczności (292 spotkania, 6 387 uczestników) znalazły się m.in.:

**Wycieczki po biblioteczne** (prezentacja zbiorów i usług) – 38 wycieczek, 814 uczestników. Ponadto 66 grup (1 330 osób) zwiedziło Artetkę. Razem 104 wycieczki dla 2 144 osób.

### Otwarcie Arteteki

7 stycznia 2013 r. nastąpiło otwarcie nowej agendy WBP w Krakowie. Arteteka uruchomiona została w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki. Swoją ofertę kieruje do wszystkich, których interesuje sztuka – jej historia i dokonania współczesne (architektura, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, muzyka), a także obszary z pogranicza sztuk, coraz intensywniej obecne w kulturze, jak komiks, street art czy gry. Kolekcja, obok tradycyjnych zbiorów, umożliwia czytelnikom dostęp do kultury za pośrednictwem różnorodnych nośników – zbiorów audiowizualnych, elektronicznych czy poświęconych sztuce baz danych. W Artetece można korzystać z czytników, gier planszowych, specjalistycznego oprogramowania. Tutaj również swoje miejsce znalazły bogate (ok. 2 tys. pozycji) zbiory Małopolskiego Studia Komiksu, Czytelnia Liberatury, a wkrótce dołączy do nich budowana właśnie cyfrowa kolekcja street artu.

Arteteka to wypożyczalnia, czytelnia, miejsce do pracy i zabawy, ale także przestrzeń wykorzystywana do realizacji wydarzeń kulturalnych i debat społecznych. Tu odbywały się spotkania literackie, wystawy, warsztaty, oraz festiwale. W 2013 r. zorganizowano KFASON (Festiwal Grozy) GrART (Festiwal Gier) i Festiwal Komiksu. Wiele wydarzeń organizowanych było we współpracy z innymi instytucjami.

Do dyspozycji użytkowników w 2013 r. oddano:

- 34 komputery typu all in one,
- 60 czytników e-booków,
- 5 tabletów internetowych,
- zestaw PlayStation z kontrolerem ruchu PS Move,
- pianino cyfrowe,
- odtwarzacz Blue Ray.

**II Krakowski Festiwal Komiksu:** 24-25.03.2013 r. w Artetece WBP w Krakowie odbyła się impreza zorganizowana we współpracy z Instytutem Francuskim w Krakowie oraz Krakowskim Stowarzyszeniem Komiksowym. Była ona okazją do spotkania T. Bereźnickiego, A. Ricard, T. Sandovala, A. Klimka, Ł. Okólskiego i R. Sztapy. Ponadto można było zapoznać się z nowościami wydawniczymi: „Doomboy: – Tony Sandoval” (Wydawnictwo Timof i cisi wspólnicy), „Kukułki Bouzona” – Anouk Ricard (Wydawnictwo POST), „Nieskończona miłość, którą do ciebie czuję i inne historie” – Paulo Monteiro (Wydawnictwo Timof i cisi wspólnicy).

Wszyscy chętni mogli wziąć udział m.in. w warsztatach rysowania komiksów, warsztatach mangowych, pokazach gier na PS3, bitwie komiksowej.

**Pocztówki / praca w procesie:** 2.04.2013 r. odbyło się spotkanie z Joanną Pawlik – artystką zaprezentowała swój projekt „Pocztówki / praca w procesie”, współpraca: Fundacja Machina Fotografika.

**„Rajskie Książki”:** 21.04.2013 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, we współpracy ze studentami Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz wolontariuszkami EVS, zrealizowała projekt kulturalno-edukacyjny „Rajskie Książki”. Podczas akcji promowano czytelnictwo i kulturę katalońską (150 uczestników).





**Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”:** w ramach obchodów XII Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” w dniach 23-24 kwietnia w WBP w Krakowie odbyło się 10 imprez, na których zgromadziło się ok. 320 uczestników:

- warsztaty i malowanie muralu – na ścianie budynku gospodarczego WBP w Krakowie powstało wielkoformatowe malowidło naścienne, przedstawiające św. Jerzego, nawiązujące do Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”. Akcję malowania muralu poprzedziły warsztaty, które poprowadził A. Wabik,
- kiermasz książek wycofanych ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie,
- finał konkursu „Drzewo Recenzji”. Konkurs realizowany przez Oddział dla Dzieci „Rajskie Jabłuszko” WBP w Krakowie, współpraca: Wydawnictwo Skrzat oraz portal-CzasDzieci.pl.
- „Dookoła Wojtek, albo konie, kobiety i automobile w życiu malarza” – odczyt ilustrowany na temat Wojciecha Kossaka – pioniera automobilizmu, pierwszego prezesa Krakowskiego Klubu Automobilowego, na podstawie jego listów do żony i przyjaciół z lat 1883-1918 oraz innych tekstów i dokumentów. Prelekcję poprowadził A. Bogunia-Paczyński,
- finał Konkursu Plastycznego „Bajkowa Kraina Juliana Tuwima”,
- spotkanie z książką „Tropem smoka” – spotkanie z M. Wolnym, twórcą popularnych książek „Kacper Ryx i Tyran Nienawistny”, „Kacper Ryx i król alchemików”,
- zbiórka książek dla domów dziecka, bibliotek; w ramach akcji zebrano 12 639 egzemplarzy książek.





Ponadto na czytelników czekały:

- „Etno-ławeczki” – strefy wolnej wymiany książek, miejsca, gdzie można poczytać, przekazać innym i wymienić się książkami,
- koło fortuny – z możliwością wygrania książki, róży lub niespodzianki,
- wszystkie dzieci, młodsze i starsze, mogły przyozdobić twarz motywem książki lub róży,
- wystawa „Krakowskie Dni Poezji” przygotowana ze zbiorów Pracowni Dokumentów Życia Społecznego WBP w Krakowie,
- wystawa „Ekslibrisy dla pisarzy i pisarze na ekslibrisach” z kolekcji A. Znamirońskiego.

**Festiwal Miłosza:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie włączyła się w organizację 3. edycji festiwalu. Wydarzenie organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, miasto Kraków, Kraków Miasto Literatury oraz 6 zmysłów częściowo odbywało się w WBP w Krakowie. W dniach 16-19.05.2013 r. w Artetece odbyło się 19 spotkań.

**Odjazdowy Bibliotekarz:** 18.05.2013 r. – rajd rowerowy bibliotekarzy i miłośników książek, prowadzenie K. Baranowski, współpraca: Uniwersytet Pedagogiczny.

**Drugie Życie Książki – Wymiana audiowizualiów w Artetece:** 26.05.2013 r., 17.11.2013 r. wymiana płyt, gier komputerowych filmów, współpraca Bookeriada.pl, Krakowskie Biuro Festiwalowe.

**Bibliotekarz Roku:** 3.06.2013 r. w WBP w Krakowie odbyło się wręczenie medalu dla Bibliotekarza Roku 2012 Województwa Małopolskiego, laureatką została Anna Kulińska kierująca Biblioteką I Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie, współpraca: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.



**Gry książkowe w Polsce:** 26.06.2013 r. w Artetece odbył się wykład Beniamina Muszyńskiego pt. „Gry książkowe w Polsce” połączony z dyskusją.

**Lotna Czytelnia:** 7.08.2013 r. wystartowała wspólna akcja WBP w Krakowie i Stowarzyszenia Kraków Miastem Rowerów. W każdą słoneczną środę na Bulwarach Wiślanych w godz. 12.00-17.00 można było spotkać rower cargo wypełniony książkami, które każdy chętny mógł zabrać do czytania. W sierpniu Lotna Czytelnia gościła na Bulwarach 3 razy.



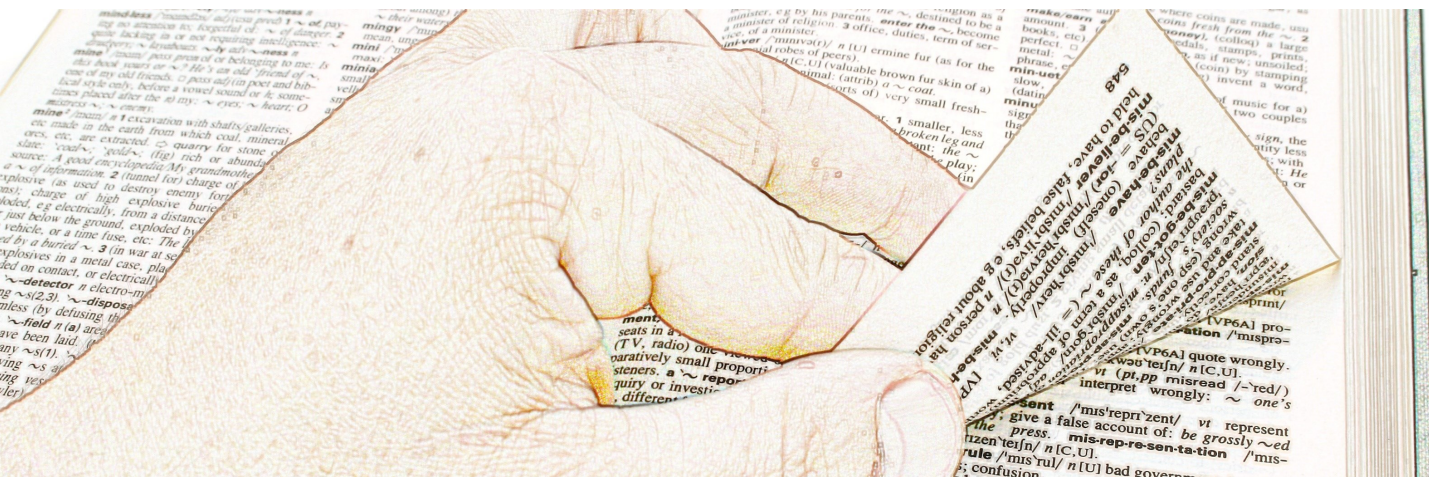
W ramach współpracy z **Korporacją Ha!Art** w Artetece odbywały się spotkania z literaturą, łącznie 9 spotkań.

W dniach 4-5 października w Artetece odbyły się wydarzenia realizowane w ramach **Międzynarodowego Festiwalu Literackiego Ha!wargarda** 2013.

**17. Targi Książki w Krakowie:** w dniach 24-27.10.2013 r. odbyła się 17. edycja Targów Książki. WBP w Krakowie wzięła udział w Targach w roli wystawcy oraz zorganizowała konferencję Digitalizacja „Ilustrowanego Kuryera Codziennego” – z tradycją w przyszłość, podczas której można było wysłuchać wykładów: „Jak hartowała się stal, czyli o digitalizacji IKC”, W. Kowalewski oraz „Ilustrowany Kuryer Codzienny na mapie prasowej II Rzeczypospolitej”, W. M. Kolasa.



**Tydzień Zakazanych Książek:** w dniach 22-28.09.2013 r. WBP w Krakowie po raz kolejny przyłączyła się do akcji zapoczątkowanej w Stanach Zjednoczonych zwracającej uwagę na zagadnienia cenzury. Czytelnicy odwiedzający Wypożyczalnię Główną byli witani książkami owiniętymi w szary papier.



**Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Jerzy Harasymowicz – poeta Krakowa, Bieszczad i Sądecczyzny”:** 18-19.10.2013 r., współpraca: Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, Niepubliczny Instytut Kształcenia Nauczycieli WE w Krakowie.

**Krakowski Festiwal Amatorów Strachu, Obrzydzenia i Niepokoju:** 19.10.2013 r., pierwszy festiwal w Polsce poświęcony w całości grozie. Na konwencji odbyły się warsztaty rysunku komiksowego oraz pisania, prelekcje, dyskusje panelowe oraz spotkania autorskie z polskimi twórcami grozy.

Festiwal miał na celu integrację społeczności fanów grozy oraz promocję polskich autorów tego gatunku literatury. Wśród prowadzących warsztaty znaleźli się: Karol Baranowski, Paweł Ciećwierz, Stefan Darda, Krzysztof T. Dąbrowski, Michał Gacek, Grzegorz Gajek, Michał Gątek, Marek Grzywacz, Michał Jutkiewicz, Dawid Kain, Anna Kańtoch, Mateusz Kopacz, Dariusz Kuchniak, Kazimierz Kyrzcz Jr., Krzysztof Maciejewski, Filip Madej, Paweł Mateja, Joanna Mika-Orządąta, Andrzej Pilipiuk, Marcin Rojek, Michał Stonawski, Rafał Szłapa, Anna Żołnik, Staszek Żuławski. Współpraca: Mariusz Siergiejew, Paweł Paluch, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Grabarz.net, Gildia.pl, carpenoctem, Gorektyw, hplovecraft, Secretum.pl, Rebel Rebel, CoffeeBook, Agharta.

Festiwal zakończył się ogłoszeniem ustanowienia dorocznej nagrody imienia Stefana Grabińskiego.



**Spotkania autorskie, promocje książek:** 17 spotkań, 687 uczestników, w tym:

- „Wojna na ściany”, premiera nowej książki Banksy’ego pt. „Wojna na ściany”, prowadzenie A. Wabik,
- „Stefan Grabiński: reaktywacja, powrót klasyka literackiej grozy” - spotkanie połączone z pokazem filmu, prowadzenie: dr T. Pudłocki, współpraca: Wydawnictwo Agartha,
- „Filozofia siły” – spotkanie z Piotrem Nowakiem, goście: Bronisław Łagowski, Paweł Kłoczowski, Jan Maria Rokita, prowadzenie: A. Serafin, współpraca: Kwartalnik „Kronos”,
- promocja serii dramatu współczesnego, połączona z czytaniem performatywnym przy udziale krakowskich aktorów, prowadzenie: J. Kopciński,
- „Miłość, droga Pani Schubert...” – spotkanie z Ewą Lipską, współpraca: Wydawnictwo a5,
- „Thrasymachus Redivivus? Grotowski odwrócony” – o „Pismach zebranych” Jerzego Grotowskiego rozmawiali: Kazimierz Grotowski, Artur Grabowski, Jarosław Wójtowicz, Radosław Stępień, współpraca: Kwartalnik „Kronos”,
- „Na ścieżkach Mioricy” – spotkanie ze Stanisławem Figlem, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie,
- „Garbary – przewodnik”, odkrywamy Kleparz i Garbary, współpraca: Stowarzyszenie Miłośników Kleparza i Garbar „Krakowska Florencja”,
- „Głupie pytania. Krótki kurs filozofii” – spotkanie: z prof. Janem Hartmanem, współpraca: Wydawnictwo Agora,
- „Wygnańcy” – spotkanie z Janem Piskorskim,
- „Śpiewnik karpacki” – prowadzenie: Ignat Timar, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie,



- „Mój zielony osioł. Opowiadania, wiersze, słuchowiska” - spotkanie z Ilse Aichinger, współpraca: Biuro Literackie, Austriackie Forum Kultury, S. Fisher Stiftung, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej,
- „Echa”, „Nadjeżdża” spotkanie autorskie z Wojciechem Bownikiem i Szymonem Słomczyńskim, prowadzenie: Marcin Baran, współpraca: Biuro Literackie,
- Promocja Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, prowadzenie: prof. Z. Noga, współpraca: Małopolski Związek Towarzystw Kultury, t. XV,
- spotkanie z laureatem nagrody im. Wisławy Szymborskiej Łukaszem Jaroszem,
- „Seks i charakter” - rozmowa wokół książki Ewy Chudoby „Literatura i homoseksualność”, współpraca: Wydawnictwo Kronos,
- „Zaprowadzenie chrześcijaństwa w Polsce” - spotkanie z Marią Ciciorą i Andrzejem M. Wyrwą.

**Powrót Książki 2.0:** tworzenie książek artystycznych z uwolnionych zbiorów, impreza organizowana we współpracy z MOCAK, prowadzenie: Mateusz Kubik, 12.10.2013 r.

**Dyskusyjne Kluby Książki** to projekt realizowany od 2007 r. finansowany przez Instytut Książki. W 2013 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęła 121 działających klubów (65 klubów dla dzieci i 56 dla dorosłych), 1 189 spotkań klubowych oraz 54 spotkania autorskie, na których zgromadziło się 14 681 uczestników, z czego 1 471 osoby to stali członkowie.

Na potrzeby DKK w 2013 r. zakupionych zostało 1 138 egz. książek.

#### **Dyskusyjny Klub Książki w WBP w Krakowie.**

Wśród małopolskich klubów 2 DKK działają w WBP w Krakowie.

W 2013 r. w WBP w Krakowie odbyło się 20 spotkań klubowych dwóch Dyskusyjnych Klubów Książki (179 uczestników) oraz 2 spotkania autorskie z: Martinem Widmarkiem (100 uczestników) oraz Marcinem Mellerem (45 uczestników).





**Małopolskie Studio Komiksu:** w ramach działalności MSK w 2013 r. odbyło się 31 spotkań, na których zgromadziło się 672 uczestników:

- „Wspólne czytanie Tintina”, prowadzenie: M. Jutkiewicz,
- „Bler” – spotkanie z Rafałem Szałapą, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Filary mangi” – Osamu Tezuka, prowadzenie: J. Chojnacki,
- „Gorące głowy”, prowadzenie: A. Wabik,
- warsztaty PaintTools SAI, prowadzenie: J. Chojnacki,
- spotkanie z Jakubem Woynarowskim, prowadzenie: A. Wabik,
- wspólne czytanie Corto Maltese, prowadzenie: M. Jutkiewicz,
- „Jakub Dębski na żywo”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Tablety graficzne bez tajemnic”, prowadzenie: Ł. Okólski,
- „Kobiety w komiksie”, prowadzenie: A. Czaja,
- „Z kamerą wśród... kolekcjonerów komiksów”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Żegnaj, Constantine”, prowadzenie: M. Jutkiewicz,
- Wspomnienie o magazynie „KKK”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Krytyka kultury popularnej – komiks”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Mucha w mangowym sosie, czyli o mandze i sztuce”, prowadzenie: K. 'Irienna' Żarnowska,
- „Komiksowy Teleexpress”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Krytyka kultury popularnej” – komiks, prowadzenie: A. Wabik,
- spotkanie jubileuszowe, prowadzenie: M. Jankowski, A. Wabik,





- „CS”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Polecanki”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Janek Koza”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Marvel Golden Age”, prowadzenie: M. Jankowski,
- relacja z MFKiG w Łodzi, prowadzenie: A. Wabik,
- „Mydło w MSK”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Nicolas Presl – syn swojego ojca”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Polecanki” vol. 2, prowadzenie: M. Jankowski,
- spotkanie organizacyjne, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Dziwne fascynacje współczesnych dziewcząt, czyli o co chodzi z komiksami Boy's love”, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Rysować okładki dla Marvela” – spotkanie z Mariuszem Sergiejewem, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Kosy wojny” 1863 – spotkanie z Hieronimem Szczurem i Weroniką Wierzchowską, prowadzenie: M. Jankowski,
- „Komiks polityczny, polityka w komiksie”, prowadzenie: A. Wabik.





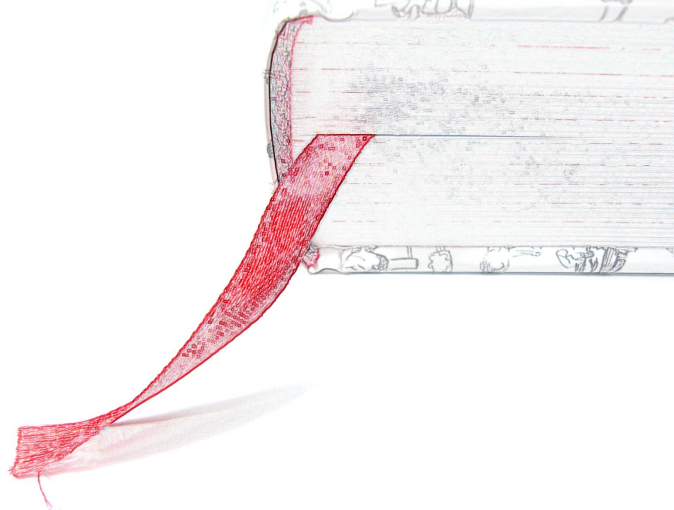
**Czytelnia Liberatury:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie i Czytelnia Liberatury organizują spotkania poświęcone promocji czytelnictwa. W 2013 r. zrealizowano w Artetece 7 spotkań:

- „Wspólne czytanie Joyce'a w czytelni liberatury”, prowadząca: dr K. Bazarnek,
- „Wspólne czytanie «Finnegans Wake» Jamesa Joyce'a”, prowadząca: dr K. Bazarnek,
- „Kurs wolnego czytania w czytelni liberatury”, prowadzący: Z. Fajfer, dr K. Bazarnek,
- „Lekcja czytania z Tygodnikiem Powszechnym”, prowadzący: G. Jankowicz,
- „Inny Liber, inna Liberatura”, spotkanie z Wei-Yun Lin-Górecką, prowadząca: dr K. Bazarnek,
- „Kurs wolnego czytania”, prowadzący: Z. Fajfer, dr K. Bazarnek,
- „Finneganów Tren”, prowadzący: Z. Fajfer, dr K. Bazarnek.

**Festiwal Conrada:** wydarzenie poświęcone literaturze, organizowane przez miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego to szereg spotkań z najwybitniejszymi osobistościami światowej literatury, pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady. W 2013 r. w dniach 23-27 października w ramach Festiwalu w Artetece odbywały się warsztaty literackie, wykłady i kurs kreatywnego pisanie.

W ramach **współpracy z wydawnictwami** w WBP w Krakowie swoje publikacje prezentowały: Wydawnictwo Rosikon Press, Wydawnictwo Skrzat, Wydawnictwo Zamkor, Księgarnia Akademicka, Wydawnictwo Naukowe UP im. Jana Pawła II w Krakowie, Wydawnictwo a5, Wydawnictwo Karmelitów Bosych, Wydawnictwo WAM (łącznie 119 książek). WBP w Krakowie podjęła również współpracę z Wydawnictwem Forma i Instytutem Pamięci Narodowej w zakresie pozyskiwania książek; łącznie pozyskano 165 książek i 8 płyt CD.

## PROMOCJA KULTURY



Odbyło się 388 imprez związanych z promocją kultury, uczestniczyło w nich 4 248 osób, w tym:

**Dni Kultury Latynoskiej:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie oraz Fundacja Instytut Kultury Latinoamerykańskiej w dniach 14-18.01.2013 r. zorganizowały Dni Kultury Latynoskiej. W ramach wydarzenia można było uczestniczyć w wykładach oraz warsztatach prowadzonych przez dr M. Kanię, A. Vargasa Tetmajera, prof. A. Krzanowskiego, dr. hab. T. Pyrcza, dr. R. Gałacza.

**Street Art.:** 31.01.2013 r. i 27.11.2013 r. w Artetece odbyły się warsztaty z zakresu street artu, prowadzenie: A. Wabik.

**Warsztaty komunikacji publicznej:** 8.03.2013 r. WBP w Krakowie we współpracy z Dyskusyjnym Klubem Filmoznawców UJ zorganizowała warsztaty komunikacji publicznej skierowane przede wszystkim do studentów filmoznawstwa, prowadzenie: A. Koźmińska.

**95. rocznica wybuchu wojny ukraińsko-polskiej 1918-1919:** 14.03.2013 r. - spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Janica, prof. dr hab. J. Wołczański.

**10-lecie operacji Iraqi Freedom. Ocena polskiego zaangażowania w Iraku:** 20.03.2013 r. - spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: dr hab. A. Gruszczak, dr A. Głogowski, dr W. Michnik, dr Ł. Fyderek, dr M. Grabowski, współpraca: Instytut Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ.

**Analiza filmu fabularnego pod kątem dramaturgii – „Zawód reporter”:** 7.04.2013 r. w Artetece odbył się wykład mistrzowski, prowadzenie: Jacek Raginis.

**Rozmowy z Karolcią, czyli coaching przy herbacie:** 9.04.2013 r. w WBP w Krakowie odbyło się spotkanie z Maciejem Bennewiczem.

**Innowacyjne technologie w reklamie:** 11.04.2013 r. zrealizowano spotkanie pod hasłem: Innowacyjne technologie w reklamie. Testowanie wyświetlania filmów na szybie..., prowadzenie: B. Suder.

**Żywa Biblioteka:** 13.04.2013 r., w ramach „Weekendu bez uprzedzeń”, w WBP w Krakowie odbyły się spotkania z tzw. żywymi książkami, współpraca: Fundacja na Rzecz Różnorodności Polistrefa.

**Spotkanie z Vincentem Severskim:** 19.04.2013 r., spotkanie połączone z dyskusją, współpraca: Koło Studentów Międzynarodowych UJ.



**Kreatywny i Innowacyjny Rozwój 2013:** cykl interaktywnych warsztatów edukacyjno-informacyjnych obejmujący aktywną pracę nad kompetencjami społecznymi, osobistymi, międzykulturowymi, artystycznymi oraz cyfrowymi, które odbyły się w Artetece. Cykl warsztatów obejmował zapoznanie młodych odbiorców z różnymi narzędziami za pomocą których uczyli się analizowania, tworzenia, interpretowania współczesnych trendów w edukacji, w sztuce, w rozwoju osobistym, w komunikacji multimedialnej, w internecie i w nowych technologiach poprzez szeroko rozumiane pojęcie „obrazu” i „słowa”. W dwóch cyklach: „Stwórz własne dzieło – obraz” i „Stwórz własne dzieło – słowo” odbyło się łącznie 6 warsztatów.



**Pierwsze Podwawelskie Spotkanie Otwarte z Grą Historyczną i Strategiczną:** w dniach 26-28.04.2013 r., w Bibliotece zorganizowano Turniej gier: „Pierwsze Podwawelskie Spotkanie Otwarte z Grą Historyczną i Strategiczną”, współpraca: Instytut Historii UJ, Instytut Historii UP, Sekcja Gier Historycznych Koła Naukowego Historyków Studentów UJ.

**Porwanie Europy:** 7.05.2013 r. w Artetece odbyła się projekcja filmu „Porwanie Europy – Historia warszawskiego 20-lecia międzywojennego” i spotkanie z reżyserką Jadwigą Kocur, prowadzenie A. Jabłońska, współpraca Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki UJ.

**Kultura pod ścianą:** 23.05.2013 r., debata „Dziennika Polskiego” o kulturze w Krakowie, prowadzenie R. Stanowski.

**Empatyczne mizantropki:** 23.05.2013 r. Fundacja Czarna Owca Pana Kota oraz WBP w Krakowie zorganizowały spotkanie „Empatyczne mizantropki? O wizerunku osób pomagających zwierzętom w społeczeństwie”.

**„Znaj Znak” gra edukacyjna IPN:** 23.05.2013 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie zorganizowała zajęcia związane z poznawaniem, przyswajaniem i utrwalaniem wiedzy historycznej XX wieku w oparciu o edukacyjną grę planszową Instytutu Pamięci Narodowej „Znaj Znak”.

**Intercultural Experiences Contest:** 24.05.2013 r. w WBP w Krakowie zorganizowano międzynarodowe spotkanie w ramach projektu EVS: Intercultural Experiences Contest. Podczas zajęć odbył się konkurs esejów w języku hiszpańskim oraz konkurs fotograficzny z ekspozycją prac, współpraca: Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży (STRiM), Instytut Cervantesa w Krakowie, prowadzenie: E. González Recio, A. Szpot.

**GrArt:** 7.06.2013 r. w Artetece odbył się otwarty mini-festiwal poświęcony grom komputerowym. W ramach wydarzenia odbyły się: pokaz cosplay, trzy prelekcje dotyczące gier i ich pogranicza, warsztaty, koncerty, mecz w League of Legends.

**Edukacja międzykulturowa:** 13.06.2013 r. zorganizowano warsztaty adresowane do osób pracujących z dorosłymi uczestnikami różnych programów edukacyjnych oraz wszystkich zainteresowanych dialogiem międzykulturowym. Celem warsztatu była prezentacja metod pracy grupowej odwołujących się do bibliodramy i różnorodnych technik grania ról w edukacji międzykulturowej i międzyreligijnej, zrealizowano je w ramach projektu „BASICS: Bibliodrama metodą edukacji międzykulturowej osób dorosłych” dofinansowanego przez Komisję Europejską (Program Grundtvig, „Uczenie się przez całe życie”). Współpraca: Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki, prowadzenie: M. Schejbal, P. Kostuchowski.

**Biblioteki krakowskie w okresie stalinizmu:** 13.06.2013 r. - wykład dr. hab. Andrzeja Drózdza, bibliologa i polonisty, współpraca: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie.

**Ogrody sąsiedzkie:** 12.07.2013 r. w Artetece odbyło się rozdanie nagród w konkursie „Ogrody Sąsiedzkie”, współpraca: Ośrodek Kultury im. Cypriana K. Norwida.

**Panel dyskusyjny w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tolerancji w Krakowie:** 15.11.2013 r., współpraca: Małopolski Urząd Wojewódzki.

**20-lecie Biuletynu OTK:** 16.11.2013 r., współorganizacja: Ormiańskie Towarzystwo Kulturalne.

Spotkanie poświęcone **Marii Tanase:** 22.11.2013 r., prowadzenie: Ignat Timar, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie.

**Redyk Karpacki:** 5.12.2013 r. - spotkanie z uczestnikami wędrówki pasterskiej przez Karpaty, prowadzenie: Ignat Timar, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie.





**„Krakowska Loża Historii Współczesnej. Rozmowy o książkach i nie tylko...” - cykl spotkań organizowanych we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej (9 spotkań, 518 uczestników):**

- „Gadzinówki różnych epok”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, prof. J. Chrobaczyński, E. Zając, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „PZPR – bijące serce komunizmu”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, S. Drabik, prof. J. Eisler, prof. A. Nowak, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Los żydowskiego dziecka pod okupacją niemiecką”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, M. Grądzka, prof. T. Gąsowski, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Stalinizm i jego ofiary w Polsce”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Więzienia i więźniowie stalinowscy – przypadek Władysława Gałki”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Pisarze w PRL – między podporządkowaniem a buntem”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Wacław Felczak: najważniejsza jest niezależność”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Morfologia agentury”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej,
- „Klerycy w wojsku: próba ateizacji”, spotkanie połączone z dyskusją, prowadzenie: R. Graczyk, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej.

**Architektura i studium zagospodarowania przestrzennego:** w ramach współpracy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie z Fundacją Aktywnych Obywateli im. J. Dietla cyklicznie odbywają się spotkania dotyczące zagadnień związanych z architekturą. W 2013 r. zorganizowano 15 spotkań, w których udział wzięło 720 osób, w tym:

- spotkanie dotyczące tzw. budynków nieprzystosowanych – niedokończony wysokościowiec NOT-u oraz gmachy dawnych hoteli: Forum i Cracovia,
- spotkanie poświęcone zagadnieniu „Architektura na eksport”,
- spotkanie poświęcone zagadnieniu „Centrum Muzyki: Nowe otwarcie Krakowa na Wisłę?”, prowadzenie: D. Hajok,
- spotkanie pod hasłem „Drugie życie Hotelu Cracovia”,
- debata „Kraków do poprawy”,
- debata deweloperska „Jesień w nieruchomościach”.

**Krytyka kultury popularnej:** nowy cykl spotkań w formule wykładowo-warsztatowej, kierowany do osób piszących lub chcących pisać językiem krytycznym o komiksie, grach wideo lub street artcie. W 2013 r. odbyło się 15 spotkań.

**Spotkania z twórcami gier** - razem 7 spotkań:

- spotkanie z twórcami gier krakowskiej firmy „Artifex Mundi”, prowadzenie: R. Stanowski,
- spotkanie z twórcami gier krakowskiej firmy „Drago”, prezentacja projektów, prowadzenie: R. Stanowski,
- spotkanie z twórcami gier krakowskiej firmy „Teyon”, prezentacja najnowszych projektów, prowadzenie: R. Stanowski,
- Otwarte beta testy nowych gier typu HOPA, prowadzenie: A. Wabik,
- spotkanie z twórcami Krakowskiego Game Devu, prowadzenie: A. Wabik,
- wprowadzenie do Game Studies, prowadzenie: A. Wabik.

**GIS Day:** 20.11.2013 r. odbyły się debaty w ramach święta użytkowników oraz pasjonatów Systemów Informacji Geograficznej (Geographic Information Systems, GIS). W Artetece można było wziąć udział w debatach „Jak kreować przestrzeń w grach wideo” oraz „Zastosowanie GPS w sztuce”. Spotkania zostały zorganizowane przez Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej UJ, partnera WBP w Krakowie.

**LVL.UP: spotkania Projektantów i Badaczy Gier Koła Naukowego Medioznawców UJ, razem 8 spotkań:**

- spotkanie z Tomaszem Majkowskim, prowadzenie: A. Wabik, P. Sterczewski,
- spotkanie z Jackiem Dukajem na temat tworzenia fikcyjnych światów, prowadzenie: P. Sterczewski,
- „Muzyka w grach komputerowych”, prowadzenie: M. Borkowski,
- projekcja filmu „Indie Game: The Movie” autorstwa Lisanne Pajot i Jamesa Swirsky'ego, prowadzenie: A. Wabik,
- „Gry w kulturze”, prowadzenie: A. Wabik,
- „Narracja filmowa wobec narracji w grach”, prowadzenie: A. Wabik,
- Aleksander Borszczowski „Kultura automatów – relikwiarz przeszłości czy zapomniany geniusz”, prowadzenie: A. Wabik,
- Magdalena Cielecka „Myśliciel drugoosobowy. Gracz wobec bohatera gry przygodowej”, prowadzenie: A. Wabik.



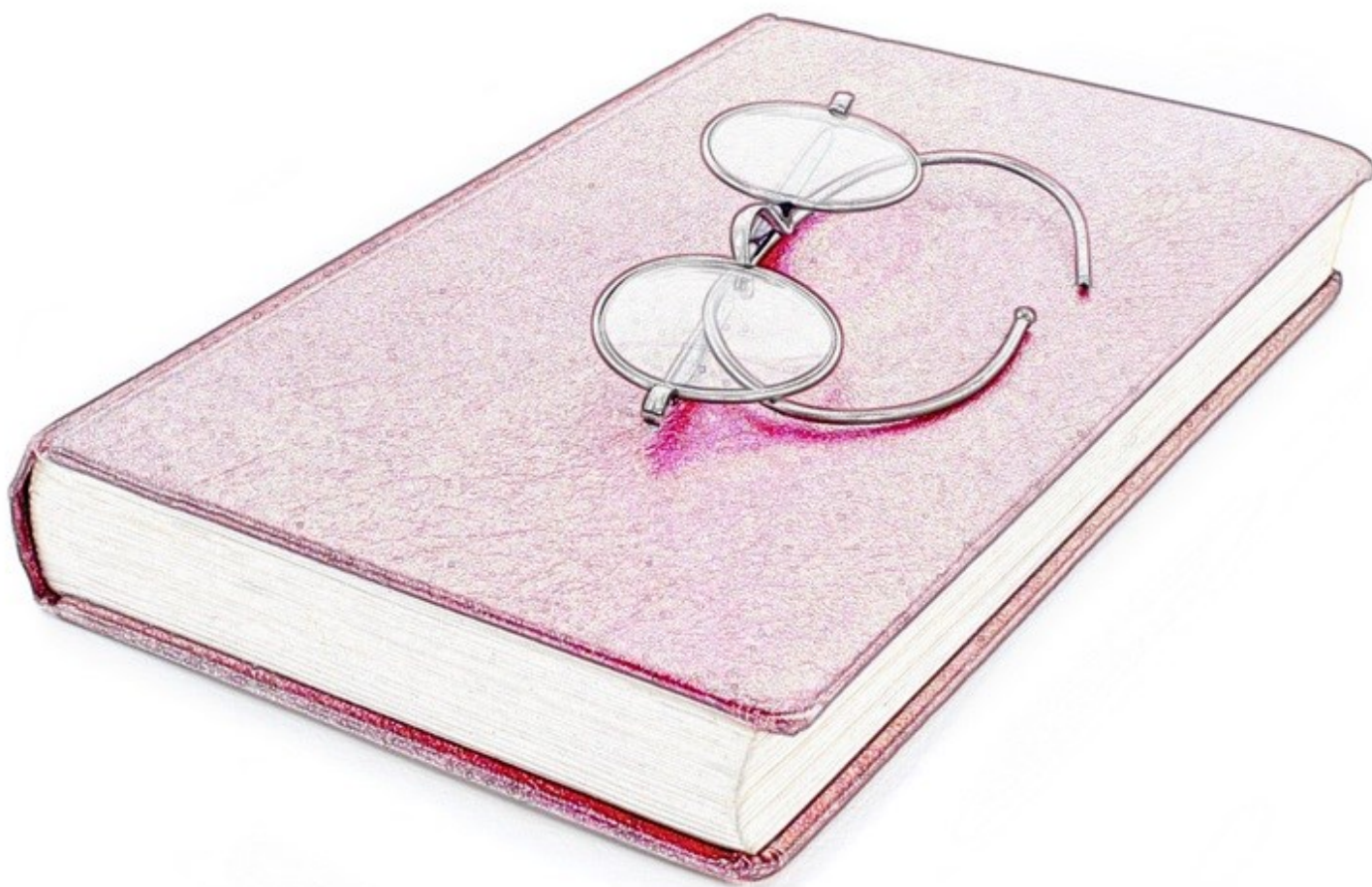
**Krakowskie Reminiscencje Teatralne – projekt STALKER#:** autorska, interdyscyplinarna akcja miejska z zakresu sztuk wizualnych i performatywnych oraz etnografii miejskiej, bazująca na aktywności określonej jako „stalking”. W ramach akcji organizowanej we współpracy z CK Rotunda, w Artetece odbyły się 2 spektakle organizowane w ramach Reminiscencje (17 i 19 października).

**„Meet me in the library”:** w 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży rozpoczęła realizację projektu w ramach Programu Unii Europejskiej EVS – Children and Youth Multicultural Education.

Biblioteka gościła do końca kwietnia wolontariuszki z Hiszpanii, które prowadziły zajęcia z języka hiszpańskiego dla różnych grup wiekowych.

Od maja zajęcia kontynuował uczestnik programu **„Leonardo da Vinci”**, współpraca: Instytut Wspierania Przedsiębiorczości BONUM.

W październiku 2013 r. ruszyła kolejna edycja projektu **„Meet me in the library”**; tym razem z Biblioteką współpracują wolontariusze z Hiszpanii, Włoch i Niemiec, dzięki czemu oferta szkoleniowa została poszerzona o języki włoski i niemiecki.



Ogółem w ramach zajęć w 2013 r. odbyły się w 22 cyklach 233 spotkania, w których udział wzięło 155 osób:

- „Volaré, cantaré, Ooo...” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla mam z dziećmi,
- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi,
- „Wyprawa do kraju Don Kichota” – spotkania dla grup przedszkolnych i klas szkolnych I-VI,
- „¡Hola!, ¡Hola!” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla dzieci (od 6 do 12 lat),
- „Hasta mañana!” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej,
- „Uno, due, tre” – spotkania z językiem włoskim dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej (poziom podstawowy),
- „Uno, dos, tres” – konwersacje dla studentów w języku hiszpańskim (poziom początkujący),
- „Hasta la Vista” – konwersacje dla studentów w języku hiszpańskim (poziom średniozaawansowany),
- „O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany),
- „Eins, zwei, drei” – spotkania z językiem niemieckim (grupa dla początkujących),
- „Ich liebe deutsch” – spotkania z językiem niemieckim (grupa dla średniozaawansowanych),
- „Buongiorno” – spotkania z językiem włoskim (grupa dla początkujących),
- „Parole, parole” – spotkania z językiem włoskim (grupa dla średniozaawansowanych),
- „Dulce vida” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla seniorów,
- „Bella Italia” - spotkania z językiem włoskim dla seniorów.

Ponadto wolontariusze prowadzili:

- wspólnie z pracownikiem WBP w Krakowie – Haliną Sarapatą – zajęcia z języka angielskiego dla seniorów, kurs on-line (24 spotkania),
- blog „Vicky Cristina w Barcelonie a Iria i Ingrid w Krakowie” oraz „Rajska blog”, w których opisywane są działania realizowane w ramach projektu,
- profil „Iria i Ingrid w Krakowie” na portalu społecznościowym facebook.



**Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur:** w 2013 r. WBP w Krakowie rozpoczęła realizację projektu Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego mającego na celu wypracowanie modelu biblioteki integrującej lokalną, różnorodną społeczność oraz wyposażenie bibliotekarzy w wiedzę i umiejętności potrzebne przy planowaniu i realizacji działań wielokulturowych, podejmowanych razem z przedstawicielami mniejszości. W projekcie udział biorą 4 biblioteki wojewódzkie, 9 bibliotek powiatowych oraz 36 bibliotek gminnych z czterech województw: małopolskiego, opolskiego, pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego. Polskie biblioteki swoim doświadczeniem wspiera sześć bibliotek norweskich.

14.11.2013 r. w Bibliotece odbyła się konferencja prasowa otwierająca projekt w Małopolsce.

### Promocja kultury: wystawy

Zorganizowano łącznie 95 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika), tworzonych zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież.

Ponadto 28 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 1 326 osób.

### Wystawy własne: 21, w tym m.in.:

1. Dziedzictwo Kulturowe Małopolski, wystawa ze zbiorów DŹS WBP w Krakowie, ekspozycja: 1.02 – 28.03.2013 r.,
2. Krzysztof Michalski (1948-2013), ekspozycja: 15.03 – 9.04.2013 r.,
3. „Dawna publicystyka górską. Tylko sentymentalne wspomnienie, czy może coś więcej?” Andrzej Matuszczyk, ekspozycja: 16.04 – 30.06.2013 r.,
4. „Urok galicyjskich miast i miasteczek – Tarnów”, ekspozycja: 1.07 – 30.09.2013 r.,
5. „Sławomir Mrożek (1930-2013)”, ekspozycja: 19.08 – 30.08.2013 r.,
6. Europejskie badanie opinii użytkowników na temat korzyści wynikających ze stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych w bibliotekach publicznych, ekspozycja: 30.08 – 27.09.2013 r.,
7. Nagroda Literacka Nike J. Bator „Ciemno, prawie noc”, ekspozycja: 10.10 – 4.11.2013 r.,
8. „Jerzy Harasymowicz”, ekspozycja: 15.10 – 30.11.2013 r., wystawa połączona z wernisażem (90 uczestników),
9. Prace Ośrodka Studiów Wschodnich, ekspozycja: od 6.12.2013 r. (trwa),
10. „Miasto Oświęcim”, wystawa z cyklu Małe Ojczyzny, współpraca: Urząd Miasta Oświęcim, MBP Galeria Książki w Oświęcimiu, ekspozycja: 10.12.2013 – 31.03.2014 r., wystawa połączona z wernisażem, 70 uczestników.

### **Wystawy twórców zewnętrznych: 58, w tym m.in.:**

1. „Kulturalna Małopolska”, Ewa Natkaniec, współpraca: Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, ekspozycja: 4.01 – 28.02.2013 r.,
2. „Biecz”, współpraca: Liceum Plastyczne im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, ekspozycja: 24.01 – 15.02.2013 r.,
3. „Inwazja 1968”, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej. Oddział w Krakowie, ekspozycja: 1.02 – 30.03.2013 r.,
4. wystawa prac Andrzeja Mleczi, ekspozycja: 8.02 – 27.02.2013 r.,
5. „Zapomniane dzieci”, Władysław Grodecki, ekspozycja: 12.02 – 17.03.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, pokazem filmu oraz panelem dyskusyjnym, 57 uczestników,
6. „Azja w obiektywie”, współpraca: Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera, ekspozycja: 15.02 – 5.03.2013 r.,
7. „9 różnic”, wystawa z cyklu „Wiwa! Akademia!”, współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 1.03 – 7.03.2013 r.,
8. „Made in Taiwan” – proszę czytać – Wei-Yun Lin-Górecka, Paweł Górecki, ekspozycja: 5.03 – 28.03.2013 r.,
9. „Między tradycją a nowoczesnością – Arnold Ananicz” – malarstwo współczesne, ekspozycja: 15.03 – 9.04.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 14 uczestników,
10. „Woda w lesie”, wystawa pokonkursowa, współpraca: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, ekspozycja: 22.03 – 15.05.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 60 uczestników,
11. „Różne racje”, wystawa z cyklu „Wiwa! Akademia!”, współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 22.03 – 6.04.2013 r.,
12. „Malarskie spotkania”, współpraca: Stowarzyszenie Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 18.04 – 20.05.2013 r.,
13. „Ekslibrisy dla pisarzy, pisarze na ekslibrisach”, wystawa w ramach Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża”, ze zbiorów Andrzeja Znamirońskiego, ekspozycja: 23.04 – 31.05.2013 r.,
14. „Skarby Małopolski”, wystawa pokonkursowa, współpraca: Małopolski Instytut Kultury, ekspozycja: 15.05 – 28.06.2013 r., wystawa połączona z wernisażem i wręczeniem nagród laureatom konkursu, 100 uczestników,
15. „Budapeszt '56”, współpraca: Instytut Pamięci Narodowej. Oddział w Krakowie, ekspozycja: 20.05 – 15.07.2013 r.,

16. „Rajski ogród. Powrót do utraconego raju”, wystawa zbiorowa, współpraca: Fundacja Szkoła Bez Barrier na rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami, Wydział Sztuki UP w Krakowie, ekspozycja: 24.05 – 20.06.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 70 uczestników,
17. „Ogrody 2013”, wystawa zbiorowa, współpraca Ogród Botaniczny w Krakowie, ekspozycja: 3.06 – 30.09.2013 r.,
18. „Zakopiańczycy”, uczniowie Liceum Plastycznego im. Antoniego Kenara w Zakopanem, współpraca: Liceum Plastyczne im. Antoniego Kenara w Zakopanem, ekspozycja: 13.06 – 26.06.2013 r.,
19. „Wydział Sztuki w mieście. Na cóż nam interpretacja?”, współpraca: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, ekspozycja: 14.06 – 21.06.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
20. „Søren Kierkegaard. Filozof, teolog, pisarz”, współpraca: Duński Instytut Kultury, ekspozycja: 16.06 – 30.06.2013 r.,
21. „Wystawa plakatów spektakli teatralnych Teatru Groteska”, współpraca: Teatr Groteska, ekspozycja: 22.08 – 30.09.2013 r.,
22. „Wystawa plakatów Opery Krakowskiej”, współpraca: Opera Krakowska, ekspozycja: 10.09 – 31.10.2013 r.,
23. „80 lat Koziołka Matołka”, współpraca: Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie, ekspozycja: 19.09 – 31.10.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
24. „Ogłuszanie”, Jan Koza, współpraca: Koalicja Postęp i Świeckość, ekspozycja: 20.09 – 19.10.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 90 uczestników,
25. „Nicolas Presl – syn swojego ojca”, Nicolas Presl, współpraca: Conrad Festiwal, ekspozycja: 24.10 – 9.11.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,
26. „Powrót Książki 2.0”, współpraca: MOCAK, ekspozycja: 28.10 – 9.11.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 8 uczestników,
27. „Romarising”, współpraca: Małopolski Urząd Wojewódzki, ekspozycja: 15.11 – 15.12.2013 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,
28. „W świecie twórczej wyobraźni osób z autyzmem”, współpraca: Fundacja Wspólnota Nadziei, ekspozycja: 02.12.2013 r. – 05.01.2014 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
29. „Motyle niespotykane i ryby niepospolite”, Adam Marczukiewicz, ekspozycja: 12.12.2013 r. – 15.01.2014 r.



### **Wystawy w Oddziale dla Dzieci i Oddziale dla Młodzieży: 16, w tym:**

- „Widokówka z Krakowa”, wystawa prac pokonkursowych, współpraca: Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie,
- „Księga odkryć” – wystawa prac pokonkursowych, Żaczek krakowski, współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty,
- „Nauczyciel – twórca i jego uczniowie” – wystawa prac plastycznych nauczycieli i uczniów ze szkół prowadzonych przez Społeczne Towarzystwo Oświatowe, współpraca: Społeczne Towarzystwo Oświatowe,
- wystawa prac uczestników zajęć plastycznych oraz pracowni komiksu Młodzieżowego Domu Kultury w Krakowie,
- „Smoczuś i Przyjaciele” – wystawa prac pokonkursowych, współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty,
- „Przyroda w kolorach” - prace uczestników III Międzynarodowego Konkursu Plastycznego organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie,
- „Wakacje z motylami”, współpraca: Stowarzyszenie Wiejskie „Nasza Przestrzeń” w Winiarach,
- „Pod Parasolem Kazimierza”, współpraca: Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej Parasol,
- „Kolorowe wiersze Tuwima”, współpraca: Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana w Krakowie,
- „Kaligrafia i iluminacja”, współpraca: Szkoła kaligrafii i iluminatorstwa w Krakowie,
- „Czysta kiedyś. Czysta dziś”, współpraca: Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej Parasol.

### **Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek: razem 43**



# DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

## Imprezy, konferencje.

W 2013 r. odbyły się następujące szkolenia, konferencje i spotkania:

**Szkolenia i imprezy dla użytkowników** – 2 imprezy (7 spotkań szkoleniowych, 121 uczestników).

### II Krakowski Festiwal Odpowiedzialnego Biznesu: 11-19.03.2013 r.

Podczas festiwalu studenci krakowskich uczelni mieli szansę dowiedzieć się, czym jest społeczna odpowiedzialność biznesu, a także dlaczego strategia zrównoważonego rozwoju jest coraz częściej wdrażana w polskich przedsiębiorstwach. W ramach festiwalu 19.03.2013 r. w WBP w Krakowie zorganizowano warsztaty:

- „Odpowiedzialna komunikacja w strategii CSR”, prowadzenie: K. Szydłowska, CSR.pl,
- „Dlaczego CSR ciągle nie działa?”, prowadzenie: B. Józefowski, Małopolskie Obserwatorium Gospodarki UMWM,
- „Zwiększenie konkurencyjności regionów poprzez społeczną odpowiedzialność biznesu (CSR)”, prowadzenie: M. Jelińska, Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości,
- „Wykorzystanie CSR w Strategii Zielonego Wzrostu (Green Growth Strategy)”, prowadzenie: D. Kałużna, Green Cross Poland.

### Światowy Tydzień Przedsiębiorczości: 18-24.11.2013 r.

WBP w Krakowie kolejny raz włączyła się w organizację Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości w Małopolsce. W dniach 20-23.10.2013 r. w Bibliotece można było wziąć udział w szkoleniach i warsztatach:

- „Stwórz własny sklep internetowy od podstaw”,
- „P jak przedsiębiorca”,
- „Zarządzanie czasem i energią”.

Uczestnicy spotkań mogli również zagrać w „Chłopską Szkołę Biznesu”. Współpraca: BiznesTUBE, MIK, Grupa Unity, K&T Business Solutions s.c.



**Wykłady i szkolenia w zakresie informacji biznesowej i europejskiej** – 8 cykli (32 spotkania, 423 uczestników), w tym:

- Spotkanie aktywizacyjne z cyklu „Planowanie kariery zawodowej”, współpraca: Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Krakowie WUP, prowadzenie: J. Kowalik,
- „Wolontariat Europejski” , współpraca: Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży, prowadzenie: M. Szpot,
- „Cashflow”, współpraca: BiznesTUBE, prowadzenie: Oficjalny Klub Cashflow BiznesTUBE w Krakowie,
- „Chłopska Szkoła Biznesu”,
- „Pisanie życiorysu i listu motywacyjnego”, współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie: J. Kowalik, M. Ogorzałek,
- „Metody poszukiwania pracy”, zajęcia aktywizacyjne przeznaczone dla osób przygotowujących się do poszukiwania pracy, współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie: M. Marczyk, J. Kowalik,
- „Sztuka planowania czasu”, współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie: M. Marczyk,
- „Edukacja Finansowa” – cykl spotkań: „Przygotowanie do rejsu, czyli finansowy alfabet”, „Weź stery w swoje ręce”, „Jak uniknąć finansowych piratów”, „Szalupa ratunkowa, czyli jak oszczędzać”, połączona z rozgrywkami „**Cashflow**”.

#### **Zajęcia ze studentami:**

- praktyki studenckie – 19 osób (13 z UP w Krakowie, 6 z UJ w Krakowie),
- wykłady dla studentów I roku Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UJ dotyczące bibliografii regionalnej – 2 spotkania,
- prezentacja zasobów Archiwum Historii Mówionej Karta, zajęcia dla studentów UJP II,
- zapoznanie z zasobami i warsztatem pracy bibliografów i Działu Informacyjno-Bibliograficznego dla studentów III roku Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy,
- telekonferencja „Działalność kulturalno-oświatowa biblioteki” dla studentów bibliotekoznawstwa UJ, 24.01, 25.01.2013 r.





**Interdyscyplinarne Seminarium Międzypokoleniowe** – spotkania organizowane przez Małopolskie Stowarzyszenie Rozwoju Regionalnego we współpracy z WBP w Krakowie, razem 20 spotkań, 188 uczestników, m.in.:

- S. Alwasiak, „Fundusze Europejskie w perspektywie 2014-2020”, M. Adamczyk, „Priorytety oraz działania Małopolskiego Regionalnego”,
- S. Alwasiak, „Program Kreatywna Europa jako źródło funduszy dla Kultury”, M. Adamczyk, „Ewaluacja w Małopolskim Regionalnym Programie Operacyjnym”,
- S. Alwasiak, „Założenia programów współpracy transgranicznej i międzyregionalnej w latach 2014-2020”, M. Adamczyk, „Strategia Rozwoju Województwa Małopolskiego na lata 2011-2020”,
- S. Alwasiak, „Finansowanie wsparcia rozwoju społeczeństwa obywatelskiego i zwiększenie udziału organizacji pozarządowych w budowaniu sprawiedliwości społecznej, demokracji i zrównoważonego rozwoju”, M. Adamczyk, „Zintegrowany system planowania rozwoju”,
- S. Alwasiak, „Stosowanie benchmarkingu w organizacjach pozarządowych”, M. Adamczyk „Osie priorytetowe RPO dla województwa małopolskiego na lata 2014-2020”,
- S. Alwasiak „Założenia programu Kreatywna Europa 2014-2020”, M. Adamczyk, „Programy Strategiczne do Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego 2011-2020”,
- M. Adamczyk „Założenia polityki spójności na lata 2014-2020”,
- M. Adamczyk „Wprowadzenie do krajowego Programu Reform na rzecz realizacji Strategii Europa 2020”, S. Alwasiak „Analiza możliwości współpracy międzynarodowej w ramach programu Kreatywna Europa”,
- M. Adamczyk „Obszary priorytetowe Krajowego Programu Reform”, S. Alwasiak, „Nowe możliwości współpracy przemysłu i nauki w świetle programu Horyzont 2020”.

**Szkolenia z obsługi baz** dostępnych w Artetece, 3 szkolenia, 6 uczestników:

„Kto, co, gdzie, kiedy, jak? – czyli jak szukać, by znaleźć – podnosimy swoje umiejętności informacyjne”.

13.03.2013 r. w WBP w Krakowie odbyło się seminarium „Bezpieczeństwo w sieci – Bezpieczne dzieci to wyedukowani dorośli”. Prowadzenie: D. Krzesińska (UPC Polska), dr L. Jedlińska (WBP w Krakowie).

5.09.2013 r. w Hotelu Ester w Krakowie odbyła się prezentacja oferty WBP w Krakowie w zakresie nauczania języków obcych „Słuchaj, oglądaj, czytaj – ucz się języków wszystkimi zmysłami” w ramach seminarium „What is the best way to learn English?”, Projekt Małopolskiej Agencji Rozwoju Regionalnego.

**Dni Języka Rumuńskiego:** 30.08.2013 r., 12.10.2013 r., w Bibliotece odbyły się warsztaty języka rumuńskiego, współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie.

**Współpraca z Domem Dziecka Nr 1 w Krakowie:** w 2013 r. Biblioteka rozpoczęła współpracę z Domem Dziecka organizując dla wychowanków placówki zajęcia rozwojowe:

- „Nice to meet you”, zajęcia z języka angielskiego,
- „Przygoda z czytaniem”, zajęcia z języka polskiego,
- „Matematyka da się lubić”, zajęcia z matematyki,
- „Zdam maturę z przyjemnością”, zajęcia z matematyki dla maturzystów.

Łącznie w 43 spotkaniach wzięło udział 458 uczestników.



# DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM LUB INFORMACYJNYM

## Aktywizacja seniorów

**Kursy komputerowe:** razem 56 cykli, 244 spotkania, 180 przeszkolonych osób. Prowadzenie: R. Augustyn, Ż. Bednarz, U. Biernat, M. Giez, M. Kucharczyk-Kubacka, J. Zagórska. Szkolenia obejmowały następujące zagadnienia: „Podstawy obsługi komputera”, „Podstawy internetu, Facebook, Blog – Twoja historia”, „Kulturalny internet”, „Podstawy edycji tekstów w programie Word”, „Załatw formalności, zrób zakupy – internetowo”, „Tworzenie prezentacji w PREZI”, e-learning, „Picasa – podstawy”, „Picasa – zaawansowany”, „Elementy tworzenia stron www”, „Dyski Google”, „Efekty do zdjęć”, „Historia stosowana w internecie”, „Zabawny trening pamięci dla seniorów”, „Odkrywanie przeszłości przez internet”, „Trening pamięci dla seniorów z wykorzystaniem gier internetowych”, „Kocham kino”, „Na wakacje przez internet”, „Aukcje internetowe”, „Świat historii w internecie”, „Angielski 123”.

Uzupełnieniem kursów, które odbywają się stacjonarnie dla seniorów, jest wdrożona w 2012 r. platforma e-learningowa: [kursy.rajska.info](http://kursy.rajska.info).

Kursanci mają możliwość skorzystania ze szkoleń z następujących tematów:

„Usługi Google”, „Planuj swój domowy budżet”, „Tworzenie prezentacji w Prezi”, „E-kultura, Picasa”, „Telewizja w internecie”, „Word – edycja tekstów”, „Rozwijam swoją pasję”, „E-administracja – załatw interesy, zrób zakupy internetowo”, „Blog – twoja historia”, szkolenie galeria fotografii „Windows Live Movie Maker”, „Power Point – tworzenie prezentacji”, „Open Access” – otwarta nauka.

Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Krakowie we współpracy z WBP w Krakowie w okresie 1.10.2012 r. – 30.06.2013 r. realizowało projekt zatytułowany „Razem znaczy lepiej” finansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej w ramach Rządowego Programu ASOS na lata 2012-2013.





### **W ramach projektu zrealizowano:**

- spotkania sekcji działających w ramach S@S,
- występy zespołu Poetycko-Muzycznego S@S,
- bal maskowy,
- wykład „Pisanie poezji i prozy”,
- warsztaty „Ikebana – jak się ją tworzy?”,
- wyjazd na V Ogólnopolską Olimpiadę UTW w Łazach,
- wycieczkę do Lanckorony,
- wycieczki po dzielnicach Krakowa.

W dniach 21-27.04.2013 r. w WBP w Krakowie odbyły się warsztaty **Grundtviga „SeniorWeb”** organizowane w ramach Programu Unii Europejskiej „Uczenie się przez całe życie”. Na zaproszenie Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie dwunastu seniorów z dziewięciu krajów europejskich wzięło udział w cyklu szkoleń i spotkań z ekspertami psychologii, informatyki i socjologii.

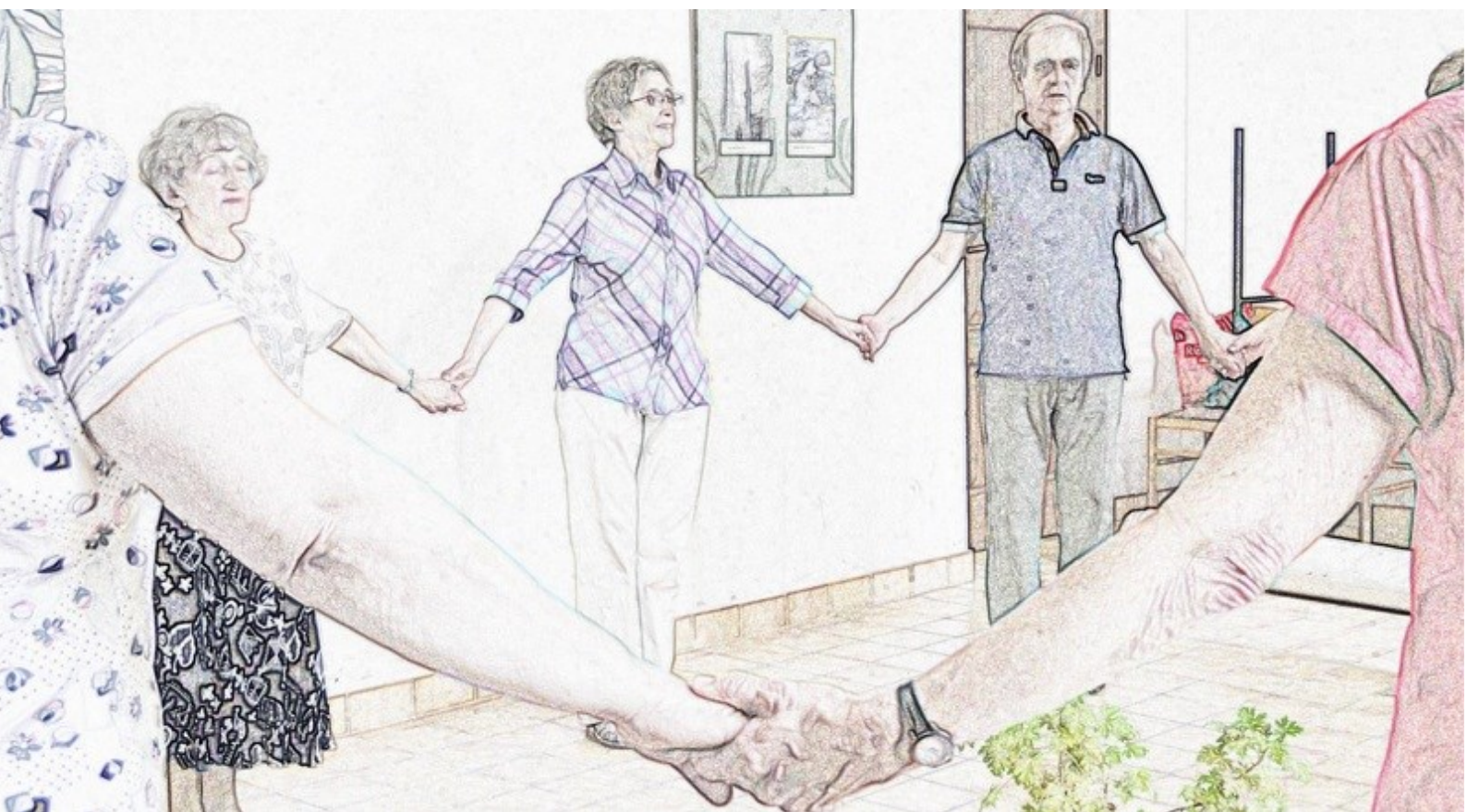
WBP w Krakowie bierze udział w projekcie **„SUSCOM-Sustainable self-help adult community learning model and tool-kit”** (Projekty Partnerskie Grundtviga), realizowanym przez Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Krakowie. W ramach projektu w 2013 r. odbyła się wizyta koordynatora projektu R. Smitha (1.03.2013 r.) oraz warsztaty komputerowe (uwzględnione w liczbie wszystkich warsztatów).



### **W ramach działania sekcji S@S odbyły się m.in.:**

- spotkania Zespołu Poetycko-Muzycznego S@S,
- choreoterapia: spotkania Sekcji Artystycznej „Taniec w kręgu”,
- spotkania Sekcji Artystycznej S@S, w tym spotkania poświęcone patchworkom (współpraca Factoria Art.),
- spotkania zespołu redakcyjnego S@S,
- spotkania Klubu Miłośników Brydża Sportowego,
- „Nordic Walking dla seniorów”,
- 16 występów zespołu Poetycko-Muzycznego S@S,
- wycieczki na Skatkę, „Śladami Krakowskich Żydówek”, do Uzdrowiska Swoszowice,
- „Bel Paese” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów,
- „Good morning Seniors”, zajęcia z języka angielskiego dla seniorów,
- „Inwestuj świadomie”, bezpłatne szkolenie dla seniorów z podstaw inwestowania na giełdzie, współpraca: Akcjonat Obywatelski.

**Łączna liczba spotkań w ramach S@S: razem 229 spotkań dla 1 169 uczestników.**



Biblioteka kontynuowała również współpracę ze Stowarzyszeniem Wspierania Onkologii Unicorn. W ramach projektu „Akademia Zdrowego Życia” realizowanego przez Stowarzyszenie, w WBP w Krakowie odbywały się zajęcia ruchowe, w których mogli uczestniczyć seniorzy skupieni wokół S@S.



## **Spotkania eksperckie dotyczące aktywizacji seniorów, 22 spotkania, w tym:**

- spotkanie inauguracyjne Rady ds. Polityki Senioralnej, MPiPS Warszawa,
- ogólnopolska konferencja „Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej. Bibliotekarz 2.0 – nowoczesność na bazie tradycji”, UP w Krakowie,
- konsultacja polsko-węgierskiego programu CALYPSO, UE w Krakowie,
- Kolpingowski Klub Seniora w Luborzycy, polityka senioralna,
- „Dialog Obywatelski Seniorów w Krakowie” – debata dotycząca polityki senioralnej, WBP w Krakowie
- Forum III Wieku, w ramach Krynickiego Forum Biznesu, Nowy Sącz, Krynica,
- prezentacja S@S, spotkanie z delegacją przedstawicieli Urzędu Miasta i organizacji pozarządowych Frankfurtu nad Menem, współpraca: Urząd Miasta Krakowa, WBP w Krakowie,
- referat podczas konferencji „Older People's Economic Wellbeing – learning for capability, capacity and citizenship – 3C”, organizator: Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie,
- udział w debacie: „Czy korzystamy z internetu”, w ramach Koalicji „Dojrzałość w sieci”, Warszawa, Sejm RP,
- TVP na spotkaniu „multi-S@S-kultura”, prezentacja działań dla ogólnopolskiego programu „Magazyn Aktywni 60+”, WBP w Krakowie,
- spotkanie w „Głosie Seniora” w Krakowie, wymiana doświadczeń między liderami UTW z Polski, Wiednia i organizacji seniorskich, współpraca: Redakcja „Głosu Seniora”,
- panel dyskusyjny w ramach projektu "Seniorzy decydują", współpraca: Pracownia Obywatelska,
- referat na konferencji „Działania na rzecz uczenia się osób niskowyzkwalifikowanych – doświadczenia krajowe i międzynarodowe”, współpraca: Ministerstwo Edukacji, WUP w Krakowie.





**Giełda Pracy Dla Osób Niepełnosprawnych:** 14.11.2013 r. WBP w Krakowie we współpracy z Polską Organizacją Pracodawców Osób Niepełnosprawnych po raz kolejny zorganizowała giełdę pracy dla osób niepełnosprawnych.

**Działania na rzecz imigrantów:** kontynuowano współpracę z Towarzystwem Interwencji Kryzysowej w Krakowie dotyczącą publikowania w MBC materiałów przydatnych m.in. dla uchodźców z Północnego Kaukazu i imigrantów z Ukrainy, Armenii, Gruzji i Białorusi.

**Działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych:** WBP w Krakowie współpracuje z Ormiańskim Towarzystwem Kulturalnym już od dłuższego czasu. W Bibliotece odbywają się zajęcia szkółki ormiańskiej, warsztaty językowo-artystyczne.

## DZIAŁALNOŚĆ INSTRUKCYJNO-METODYCZNA

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce i w Europie.

### Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 9 szkoleń dla 74 osób:

1. katalogowanie i opracowanie zbiorów,
2. zasady użytkowania i prowadzenia kalendarza Google,
3. szkolenie z katalogowania wydawnictw ciągłych w Prolibie,
4. szkolenie Prolib / kody kreskowe dla książek,
5. otwartość w sieci,
6. kartoteki OINiB,
7. platforma Ibuk Libra,
8. tablica multimedialna.

**Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie** – razem 71 dla 352 osób, w tym:

1. „Szkoła Trenerska dla bibliotekarzy – trening zadaniowy”, warsztaty, organizator: Stowarzyszenie Trenerów Organizacji Pozarządowych, GBP w Białym Dunajcu, MBP w Zakopanem,
2. „Biblioteka Cyfrowa dziś a wyzwania jutra”, konferencja naukowa, BJ Kraków,
3. „Gdzie jest czytelnik”, wykład, prowadzenie: Ł. Gołębiowski, BJ Kraków,
4. „Prawo autorskie i wolne licencje”, MIK Kraków,
5. konferencja „Samorząd terytorialny przyjazny seniorom – UTW”,
6. konferencja „Zarządzanie obiegami dokumentów, usługi elektronicznej administracji”, Kraków,
7. konferencja „Nowe technologie w bibliotece. E-książki na e-regałach”, WBP w Opolu,
8. seminarium „Bezpieczeństwo w sieci – Bezpieczne dzieci to wyedukowani dorośli”, współpraca UPC Polska, WBP w Krakowie,
9. warsztaty „Akademia doskonałego projektu”, MCK Kraków,
10. „Bibliografie różnych kultur”, prace zespołu ds. bibliografii regionalnej, KP Białystok,
11. konferencja „Nowe technologie – e-booki w bibliotece”, Grodzisk Mazowiecki,
12. warsztaty „Praca z grupą dzieci i młodzieży”, WBP w Krakowie,
13. konferencja „Lokalne społeczności w obliczu zmian demograficznych”, CK Awangarda Kraków,
14. WiMBP w Gdańsku, warsztaty „Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur”,
15. „Otwarta Edukacja i Kultura”, szkolenie dotyczące otwartości w sieci, open access, licencji, organizatorzy: Koalicja Otwartej Edukacji, Instytut Socjologii, Białystok,
16. szkolenie trenerskie „Zarządzanie projektem kulturalnym”, Instytut Książki – Warszawa,
17. „Stan prac nad słownictwem i metodyką JHP BN”, warsztaty, organizator: BN, Warszawa,
18. „Sztuka kontaktu interpersonalnego w bibliotece”, warsztaty, grantodawca: Instytut Książki, WBP w Krakowie,

19. „Kompetencje bibliotekarza na miarę współczesności”, warsztaty, grantodawca: Instytut Książki, WBP w Krakowie,
20. szkolenie „Edukacja medialna – dobór internetowych źródeł i ich ocena”, WBP w Krakowie,
21. „Docenić Bibliotekę. Jak skutecznie prowadzić rzecznictwo”, szkolenie z rzecznictwa dla bibliotek, organizatorzy: FRSl i Idea Zmiany, Katowice,
22. wprowadzenie do tematyki wielokulturowości oraz działań partnerskich w tym obszarze, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur”, organizator: FRSl, Warszawa,
23. „Gry miejskie, konkursy i loterie w instytucjach kultury”, szkolenie, Urząd Miasta w Krakowie,
24. „Angielski 123”, szkolenie e-learningowe z języka angielskiego.

### Szkolenia dla bibliotekarzy

W 2013 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

**Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich w WBP w Krakowie** – razem 19 spotkań (z udziałem 334 uczestników) poruszających tematy obsługi systemu bibliotecznego MAK+, ochrony danych osobowych w bibliotekach, bezpieczeństwa w sieci, opracowania zbiorów bibliotecznych w formacie MARC21, bibliografii regionalnej, czasu pracy w instytucjach kultury.

**Szkolenia w ramach Programu Rozwoju Bibliotek:** WBP w Krakowie administruje szkoleniami dla bibliotekarzy w ramach PRB. W 2013 r. realizowano szkolenie dodatkowe z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych dla bibliotekarzy, uczestników I i II rundy Programu Rozwoju Bibliotek, w ramach 4 modułów odbyło się 15 spotkań, na których zgromadziło się 124 uczestników. W 3 seminariach dotyczących rzecznictwa na rzecz bibliotek uczestniczyły 32 osoby. Odbyły się również 2 szkolenia dla bibliotekarzy poświęcone pracy z młodzieżą i seniorami („Młodzież w bibliotece – razem, aktywnie i kreatywnie”, „Seniorzy w bibliotece – działanie i finansowanie”), 29 uczestników.

Zrealizowano również wyjazdy informacyjne dotyczące PRB do bibliotek w Miechowie, Nowym Targu i Wieliczce; wizytę w bibliotece będącej finalistką I rundy PRB w PiM (GBP w Starym Sączu) oraz wizyty monitorujące w bibliotekach uczestniczących w programie - łącznie 23 wyjazdy.



12.12.2013 r., w Bibliotece odbyła się **4. Konferencja Regionalna PRB** pod hasłem „Biblioteka? Tu się realizuję!”, w trakcie której wręczono nagrody laureatom 3. Małopolskiego Konkursu Gminnych Koalicji, uczestniczyło w niej 75 osób.

W dniach 8-10.04.2013 r. w Białymstoku odbyło się 17. spotkanie koordynatorów regionalnych PRB i Biblioteki+.

18. spotkanie koordynatorów regionalnych PRB zorganizowano w dniach 22-23.10.2013 r. w Warszawie.

### **Szkolenia w ramach projektu „Bibliotekarz – wersja zremasterowana”**

W III kwartale 2013 r. WBP w Krakowie rozpoczęła realizację nowego projektu w ramach programu Instytutu Książki „Szkolenia dla bibliotekarzy 2013”. Zorganizowano 11 jedno- i dwudniowych seminariów szkoleniowych dotyczących zagadnień: kreatywne tworzenie materiałów wizualnych, public relations, sztuka kontaktu interpersonalnego w bibliotece, potrzeba tworzenia nowoczesnej biblioteki, tworzenie stron internetowych, kompetencje bibliotekarza na miarę współczesności, partnerstwa dla bibliotek – zakładanie stowarzyszeń, pozyskiwanie środków pozabudżetowych, edukacja informacyjna oraz zbiory typu open access, edukacja medialna. Szkolenia zgromadziły 180 uczestników.

**Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy i innych pracowników kultury** – łącznie 15 wyjazdów szkoleniowych (ok. 206 uczestników), dotyczących m.in. promocji bibliotek, opracowywania zbiorów bibliotecznych w formacie MARC21, skontrum w programie SO-WA, wydruków z systemu (księga inwentarzowa, protokoły ubytków), bibliografii regionalnej.

**„O finansach... w bibliotece”**: WBP w Krakowie realizuje projekt dofinansowany ze środków Narodowego Banku Polskiego. W ramach przedsięwzięcia zorganizowano w Bibliotece dwa szkolenia (11-13.03.2013 r. dla nowych uczestników, pracowników bibliotek biorących udział w projekcie i 14-15.03.2013 r. dla pracowników bibliotek kontynuujących udział w projekcie), w których udział wzięty łącznie 34 osoby.

Koordynator programu w Małopolsce odbył 21 wizyt podczas szkoleń prowadzonych w bibliotekach publicznych. Ponadto wziął udział w szkoleniu w ramach 2. edycji projektu w Warszawie.

# MERYTORYCZNY NADZÓR NAD DZIAŁALNOŚCIĄ BIBLIOTEK W TERENIE

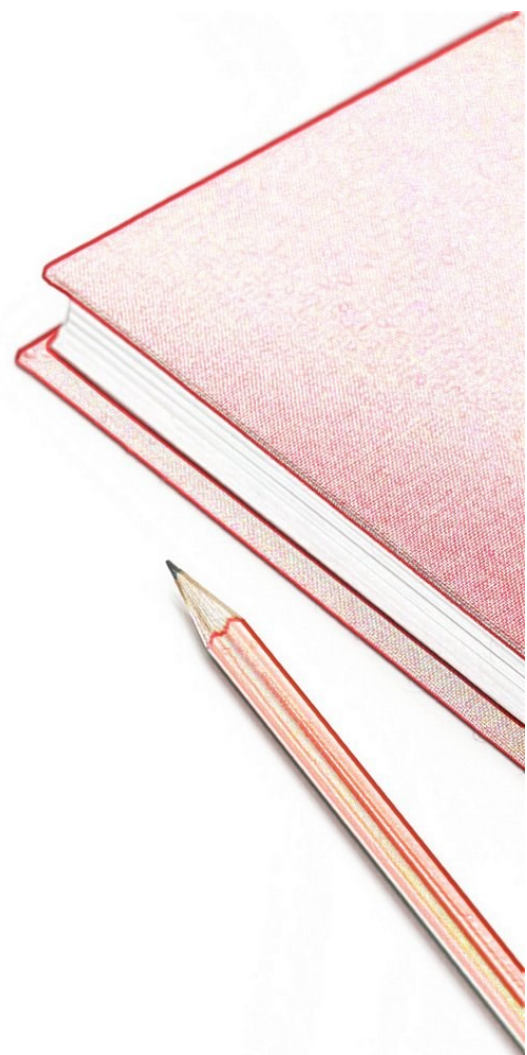
W ramach nadzoru merytorycznego Biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodologiczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów to:

- przesyłanie propozycji do zakupu nowości ze wskazaniem najwartościowszych w ocenie WBP w Krakowie (28.01, 15.04, 20.10.2013 r.),
- merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych – w sumie 3 selekcje, 889 woluminów o wartości 1 030,09 zł.

Ponadto, w związku z nowelizacją ustawy o prowadzeniu działalności kulturalnej, w której zapisano możliwość łączenia bibliotek publicznych z innymi instytucjami kultury, WBP w Krakowie jest zobowiązana do wydawania opinii dotyczących połączeń lub likwidacji bibliotek i filii. W 2013 r. wpłynęło 13 pism od organizatorów bibliotek samorządowych, Biblioteka wydała 11 opinii.

4.06.2013 r. w Regionalnym Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Brzesku odbyło się Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego. Spotkanie dotyczyło współpracy w ramach projektu „Literacka Małopolska”, wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania w bibliotekach stanowisk bibliotekarskich oraz stanowisk dla specjalistów innych zawodów związanych z działalnością biblioteczną w nawiązaniu do rozporządzenia MKiDN z dnia 5.12.2012 r. Jednym z punktów programu Forum była prezentacja historii inwestycji Regionalnego Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Brzesku połączona ze zwiedzaniem obiektu.

W dniach 25-26.04.2013 r., odbyło się w Bydgoszczy kolejne spotkanie Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych. Tematem spotkania były prawne aspekty funkcjonowania bibliotek publicznych.





## BADANIA, ANKIETY

### W 2013 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
  - ◊ roczne, półroczne oraz kwartalne dla WBP w Krakowie,
  - ◊ wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj. małopolskiego za 2012 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS oraz MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2012 r.,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w I półroczu 2013 r.,
- raport z badań przeprowadzonych w 2012 r. dotyczących satysfakcji czytelników – ankieta on-line.

### Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni krakowskich dotyczących:

- sytuacji zawodowej osób niepełnosprawnych, studentka UP w Krakowie,
- czytelnictwa bibliotekarzy bibliotek krakowskich, studentka UP w Krakowie,
- postrzegania siebie w kontekście wykonywanego zawodu przez bibliotekarzy pracujących w krakowskich bibliotekach naukowych, pracownik UP w Krakowie,
- czytelnictwa dzieł Janusza Korczaka w okresie ostatnich 5 lat, studentka UJ w Krakowie,
- oceny poziomu przystosowania bibliotek publicznych i akademickich do obsługi osób z niepełnosprawnością wzroku.



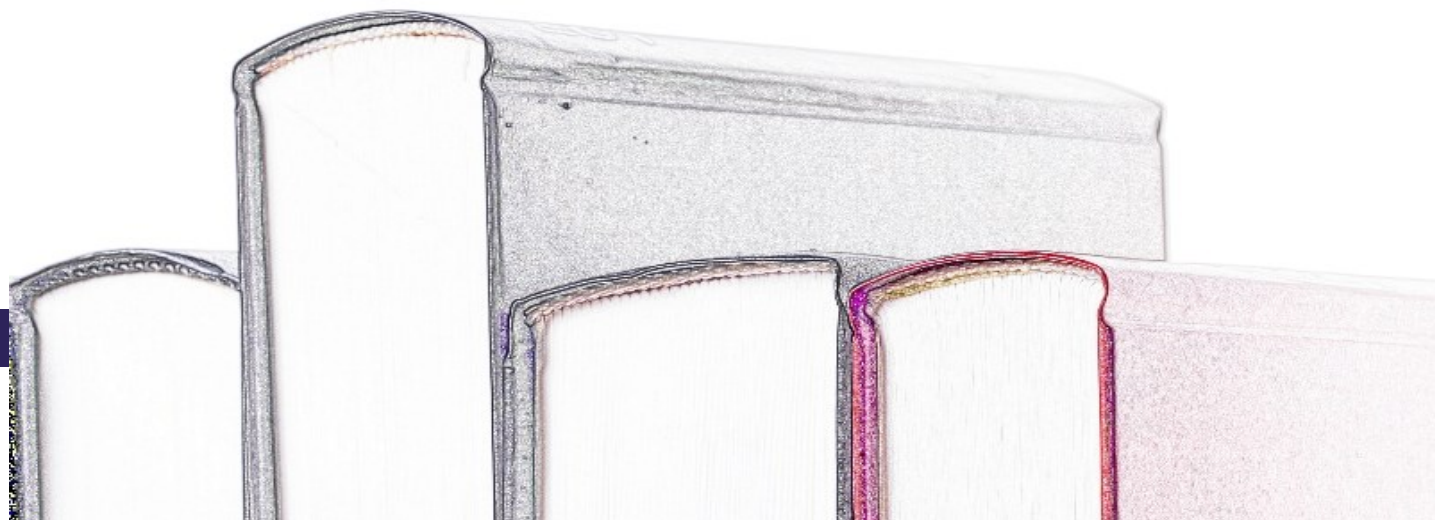
## REALIZOWANE PROJEKTY

1. „Dyskusyjne Kluby Książki” - projekt realizowany od 2007 r., finansowany przez Instytut Książki;
2. „Program Rozwoju Bibliotek” - prowadzony przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, finansowany z grantu przekazanego Polsko–Amerykańskiej Fundacji Wolności przez Fundację B. i M. Gates, termin realizacji: 2009-2015;
3. „O finansach... w bibliotece” - program Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego;
4. „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek” - program Biblioteki Narodowej;
5. „Angielski 123 w bibliotece” - program firmy Funmedia i Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego;
6. „Digitalizacja «Ilustrowanego Kuriera Codziennego» kontynuacja za lata 1910-1924 oraz 1939 ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej” - Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura +, priorytet Digitalizacja;
7. „Meet me in the library” - program Unii Europejskiej „EVS – Children and Youth Multicultural Education”, realizowany w porozumieniu partnerskim ze STRIM (Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży);
8. „Razem znaczy lepiej” - program Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej na rzecz Aktywizacji Społecznej Osób Starszych na lata 2012-2013, projekt Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie, realizowany we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie;
9. „SUSCOM – Sustainable Self-help Adult Community Learning Model and Tool-kit” (2012-2014) - Program Partnerski Grundtviga finansowany przez Komisję Europejską, projekt Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie realizowany we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie;
10. „Grundtvig-Workshop: SeniorWeb”, Program „Uczenie się przez całe życie” Grundtvig (2012 – 2013), finansowany przez Komisję Europejską, projekt Towarzystwa Polsko-Niemieckiego w Krakowie realizowany we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie;
11. „Małopolska Biblioteka Cyfrowa. Rozwój infrastruktury” - program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura +, priorytet Digitalizacja,
12. „Bibliotekarz – wersja zremasterowana” - program Instytutu Książki „Szkolenia dla bibliotekarzy 2013”;
13. „Biblioteka miejscem spotkań wielu kultur” - projekt finansowany z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych, realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

# PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE

- „Edukacja cyfrowa osób starszych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie”, Renata Augustyn [W:] KONSPEKT, nr 2/2013, s.141-144;
- „Arteteka”, Renata Ciesielska-Kruczek, Iwona Górny [W:] BIBLIOTEKA I EDUKACJA, nr 3/2013 [[www.bg.up.krakow.pl/bie/?p=1884](http://www.bg.up.krakow.pl/bie/?p=1884), dostęp z dnia 31.12.2013];
- „Arteteka w Krakowie – nowa przestrzeń dla miłośników i kreatorów sztuki”, Renata Ciesielska-Kruczek, Iwona Górny [W:] PORADNIK BIBLIOTEKARZA, nr 4/2013, s. 26-28, il.;
- „Pro memoria : Teresa Bieńkowska (1930-2011)”, oprac. Iwona Górny, Krystyna Kasprzyk [W:] MAŁOPOLSKA, [T] 15 (2013), s. 299-302;
- „Historia małopolskiego Studia Komiksu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie”, Michał Tomasz Jankowski [W:] BIULETYN EBIB, nr 5 (141)/2013, [[www.open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/19](http://www.open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/19) – dostęp z dnia 31.12.2013];
- „Komiksowy Bibliotekarz :: Top 10 / 2012”, Michał Jankowski [W:] KOMIKSOWY BIBLIOTEKARZ 2013, 20 II [[www.abrewiacje.wordpress.com/2013/02/20/komiksowy-bibliotekarz-top-10-2012/](http://www.abrewiacje.wordpress.com/2013/02/20/komiksowy-bibliotekarz-top-10-2012/) – dostęp: 31.12.2013];
- „Małopolskie Studio Komiksu :: Podsumowanie 2012”, Michał Jankowski [W:] KOMIKSOWY BIBLIOTEKARZ 2013, 13 I [[www.abrewiacje.wordpress.com/2013/01/13/malopolskie-studio-komiksu-podsumowanie-2012/](http://www.abrewiacje.wordpress.com/2013/01/13/malopolskie-studio-komiksu-podsumowanie-2012/) – dostęp: 31.12.2013];
- „Biblioteki publiczne centrami „uczenia się przez całe życie” na przykładzie programu Szkoła @ktywnego Seniora”, Lidia Maria Jedlińska [W:] Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej – funkcje i wyzwania w XXI wieku pod red. Stanisława Skórki, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie 2013;
- „Inspirujemy się instytucjonalnie”, Krystyna Kasprzyk [W:] BIBLIOTEKARZ, nr 3/2013, s. 27-29;
- „Kto kupi książkę do biblioteki?...”, Krystyna Kasprzyk [W:] BIBLIOTEKARZ, nr 1/2013, s. 34-35;
- „O bibliotekach w Polsce”, wybór: Krystyna Kasprzyk [W:] BIBLIOTEKARZ, nr 9/2013, s. 25-27;
- „Analiza cytowań w naukach historycznych : (wybrane problemy i prawidłowości)”, Władysław Marek Kolasa [W:] Nauka o informacji w okresie zmian : praca zbiorowa, red. Barbara Sosińska-Kalata, Ewa Chuchro, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2013, s. 363-387;
- „Badania nad prasą polskiego ruchu ludowego – rekonesans”, Grzegorz Nieć, Władysław Marek Kolasa [W:] GOSPODARKA. RYNEK. EDUKACJA, nr 2/2013, s. 11-21;
- „Dorobek prasoznawczy Henryka Siwka (bibliografia opracowań 1967-1998)”, Władysław Marek Kolasa [W:] ZESZYTY PRASOZNAWCZE, nr 3/2013;

- „Prasa krakowskiej Solidarności” 1989–2000 : tradycje i rozwój”, Władysław Marek Kolasa [W:] ACTA UNIVERSITATIS LODZIENSIS. FOLIA LIBRORUM, Z. 17 (2013), s. 173-187;
- Prasa Wielkiej Emigracji (1832-1870) w polskim prasoznawstwie, Władysław Marek Kolasa [W:] ZESZYTY PRASOZNAWCZE, nr 3/2013;
- „Selekcyjna bibliografia publikacji Tomasza Gobana-Klasa za lata 1968-2011”, Władysław Marek Kolasa, Michał Rogoż [W:] ZESZYTY PRASOZNAWCZE, nr 1/2013, s. 130–169;
- „Dlaczego digitalizujemy galicyjskie miscellanea?”, Wojciech Kowalewski [W:] BIBLIOTEKARZ, nr 1/2013, s. 13-16;
- „Portal e-usług bibliotecznych w.bibliotece.pl”, Wojciech Kowalewski [W:] BIBLIOTEKA I EDUKACJA, nr 3/2013, [[www.bg.up.krakow.pl/bie/?s=kowalewski+wojciech&searchsubmit=&lang=pl](http://www.bg.up.krakow.pl/bie/?s=kowalewski+wojciech&searchsubmit=&lang=pl), dostęp z dnia 2.01.2014];
- „Ponadregionalna współpraca bibliotek w Konsorcjum SOWA”, Wojciech Kowalewski [W:] Modele współpracy bibliotek publicznych : czy razem możemy więcej, szybciej, lepiej? : X ogólnopolska konferencja "Automatyzacja bibliotek publicznych", Warszawa, 7-8 listopada 2012 r., red. tomu Lilia Marcinkiewicz, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2013 (Propozycje i Materiały – Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich ; 87);
- „Digitalizacja starych gazet w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej”, Wojciech Kowalewski [W:] KONSPEKT, nr 2 (47)/2013, s. 138-140;
- „Premiery krakowskie w sezonie 2011/2012”, Monika Kucharczyk-Kubacka [[www.rajska.info/o-bibliotece/do-pobrania/func-startdown/610/](http://www.rajska.info/o-bibliotece/do-pobrania/func-startdown/610/), dostęp z dnia 7.01.2014];
- „Rocznice i obchody w roku szkolnym 2013/2014”, Monika Kucharczyk-Kubacka [W:] BIBLIOTEKA W SZKOLE, nr 5/2013, s. 24-25;
- „XIV Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego”, oprac. Justyna Nartowska [W:] MAŁOPOLSKA, [T] 15 (2013), s. 303-314;
- [www.biblioteki.org/pl/publikacje/biuletyn](http://www.biblioteki.org/pl/publikacje/biuletyn) / Ireneusz Ptaszek
- „Książki nadesłane”, podała Elżbieta Romanowska [W:] MAŁOPOLSKA, [T] 15 (2013), s. 290-296.







## Remonty i inwestycje

RENOWACJA PARKIETU

NAPRAWA RYNIEN

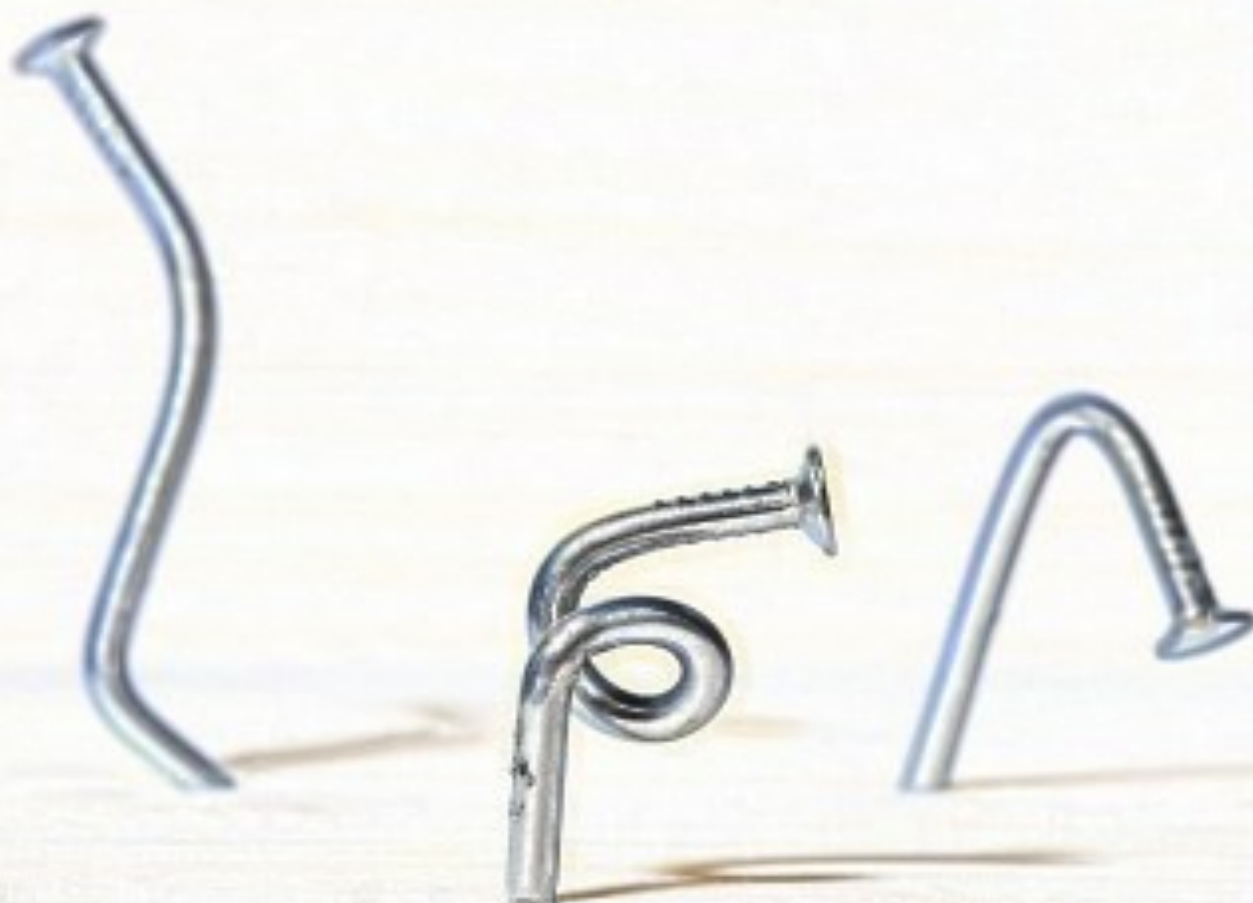
REMONT POMIĘSZCZEŃ PRACOWNI MBC

## REMONTY I INWESTYCJE

W 2013 r. w ramach bieżących konserwacji dokonano naprawy i renowacji parkietu w Wypożyczalni Głównej, zabezpieczono wejście do budynku przed opadającymi gzym-sami, naprawiono rynny i rury spustowe, wybudowano daszki ochronne, naprawiono daszki z poliwęglanu, wymieniono elektryczne tablice rozdzielcze.

W ramach realizacji projektu „Małopolska Biblioteka Cyfrowa. Rozwój infrastruktury”, Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura +, priorytet Digitalizacja przeprowadzony został remont pomieszczeń pracowni Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (malowanie ścian specjalnymi farbami, postawienie ścianki oddzielającej skanery, stabilizacja podłoża i położenie wykładziny, remont instalacji elektrycznej, wymiana oświetlenia w pracowni, zakup i instalacja urządzenia do oczyszczania powietrza z bakterii, kurzu, grzybów i pleśni, montaż klimatyzacji i zaciemnienie okien).

Do pracowni digitalizacyjnej MBC zakupiono 1 zestaw komputerowy ze skanerem wielkoformatowym A1 do skanowania map. Ponadto do pracowni społecznej MBC zakupiono 5 zestawów komputerowych wraz z 4 skanerami formatu A3 oraz 1 skanerem formatu A4 do skanowania klisz fotograficznych. Wszystkie zestawy komputerowe wyposażone są w specjalistyczny monitor oraz oprogramowanie. Zakupiono również 4 dyski przenośne do archiwizacji danych oraz 4 dyski do uzupełnienia w macierzy dyskowej, na której zgromadzono zasoby MBC.







# Struktura organizacyjna ZBPu Krakowie

# STRUKTURA ORGANIZACYJNA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki  
Publicznej w Krakowie  
Jerzy Woźniakiewicz

Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej  
Biblioteki Publicznej w Krakowie  
Anna Wiśniewska

- **Dział Informatyki**  
Kierownik: Marcin Karkosz
- **Dział Administracji**  
Kierownik: Danuta Płatek
- **Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych**  
Agata Klakla
- **Samodzielne Stanowisko ds. BHP**  
Marek Kaczmarski
- **Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego**  
Aleksandra Boss-Kończak
- **Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego**  
Ewa Ryszkowska
- **Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations**  
Agnieszka Będkowska
- **Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych**  
Kierownik: Lidia Staromłyńska
- **Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów**  
Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina
- **Dział Udostępniania**  
Kierownik: Elżbieta Zwarycz
- **Dział Informacyjno-Bibliograficzny**  
Kierownik: Krystyna Kasprzyk
- **Dział Szkoleń i Współpracy z Małopolskimi Bibliotekami Publicznymi**  
Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek
- **Dział Edukacji, Nauki i Badań**  
Kierownik: Renata Augustyn
- **Dział Społeczeństwa Informacyjnego**  
Kierownik: Maria Cibicka



# ETATY PRACOWNIKÓW WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

(Stan na 31 grudnia 2013 r.)

## Liczba etatów w WBP w Krakowie - 164 - w tym:

- Działalność podstawowa – 137 etatów,
- Administracja – 15,25 etatu,
- Dział techniczny – 3,75 etatu,
- Obsługa – 8 etatów.

## Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

- Wyższe - osoby pracujące na 112 etatach (w tym: wyższe bibliotekarskie – 78 etatów, wyższe zawodowe - 6 etatów, inne wyższe - 28 etatów),
- Średnie – osoby pracujące na 22 etatach,
- Zawodowe lub podstawowe – osoby pracujące na 3 etatach,  
Stopień doktora lub doktora habilitowanego – osoby pracujące na 3,25 etatu.





Nagrody i wyróżnienia



## NAGRODY I WYRÓŻNIENIA DLA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

Kolejny raz WBP w Krakowie została także uhonorowana certyfikatem „**Miejsce przyjazne Seniorom**”, będącym wyrazem uznania za działania, jakie od wielu lat prowadzi na rzecz Seniorów. Celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych Seniorom na terenie Krakowa odpowiadających na potrzeby starszych mieszkańców poprzez dostosowanie swojej architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek skierowanych do tej grupy.

Biblioteka otrzymała również zaszczytny tytuł „**Miejsce przyjazne maluchom**”. Trwająca od 2006 r. akcja podkreśla na mapie Krakowa miejsca, w których chętnie widziani są rodzice z małymi dziećmi. Jej organizatorami są agencja PR Inspiration oraz Gazeta Wyborcza.



ARTETERKA  
INFORMACJA  
KSIĄŻKI  
NAUKA  
SZTUKA  
INFOBROKERING  
BADANIA  
AUTORZY  
KRAKÓW  
KULTURA  
BAZY DANYCH  
INTELEKTUALNY  
SPOTKANIA  
BEZPŁATNE  
AKTYWNOŚĆ  
PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ  
OPRACOWANIE  
DIGITALIZACJA  
DZIECI  
AUDIOBOOKI  
DOROŚLI  
INNOWACJE  
KOMIKSY  
INTEGRACJA  
PARTNERSTWO  
MUZYKA  
BIBLIOTEKA  
SENIORZY  
SŁOWO  
CZYTELNICTWO  
WARSZTATY  
EDUKACYJNE  
KAPITAŁ  
FILMY  
OBRAZ  
EDUKACJA  
MAŁOPOLSKA  
CZASOPISMA  
MŁODZIEŻ  
ZAWODOWA  
BIZNES  
GRY I ZABAWY

Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2013.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie oraz ze strony [www.freepik.com](http://www.freepik.com).

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z REGULAMINEM IMPREZ WBP w Krakowie Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 26/2010 z dnia 10 sierpnia 2010 r.

Opracowanie

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KRAKOWIE

DZIAŁ EDUKACJI, NAUKI I BADAŃ

[WWW.RAJSKA.INFO](http://WWW.RAJSKA.INFO)

KRAKÓW, CZERWIEC 2014 R.