

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Sprawozdanie merytoryczne z działalności w 2011 roku





www.rajska.info

SPIS TREŚCI

Zbiory.....	4
Udostępnianie.....	5
Małopolska Biblioteka Cyfrowa.....	6
Działalność informacyjna i bibliograficzna.....	7
Wydarzenia i projekty kulturalne.....	8
Małopolskie Studio Komiksu.....	14
Wystawy.....	15
Edukacja biznesowa, wspieranie rozwoju zawodowego.....	17
Aktywizacja seniorów.....	18
Działalność wydawnicza.....	19
Współpraca i nadzór nad bibliotekami publicznymi.....	20
Działalność naukowo-badawcza.....	21
Realizacja projektów zewnętrznych.....	21
Działalność inwestycyjna.....	22
Budżet.....	22
Szkolenia i konferencje z udziałem pracowników WBP w Krakowie.....	23
Wyróżnienia przyznane WBP w Krakowie w 2011 r.....	26
Struktura organizacyjna WBP w Krakowie.....	27



ZBIORY

W 2011 roku do zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie zakupiono 4 392 woluminów książek (w tym 1 886 z dotacji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i 2506 z dotacji od Organizatora) oraz 1 880 egzemplarzy innych zbiorów (m.in. nuty, mapy, DVD, audiobooki). Zasoby biblioteki znacząco wzbogaciły również dary – pozyskano w ten sposób 5 630 książek i 169 innych zbiorów. Biblioteka prenumerowała także 253 tytuły czasopism.

Ogółem kolekcja zbiorów powiększyła się o 16 368 egzemplarzy.

Ze zbiorów wycofano 8 451 dokumenty. Były to materiały zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane, nieprzydatne lub przekazane innym bibliotekom.

Stan zbiorów na koniec 2011 r. wynosił 494 008 egzemplarzy, w tym:

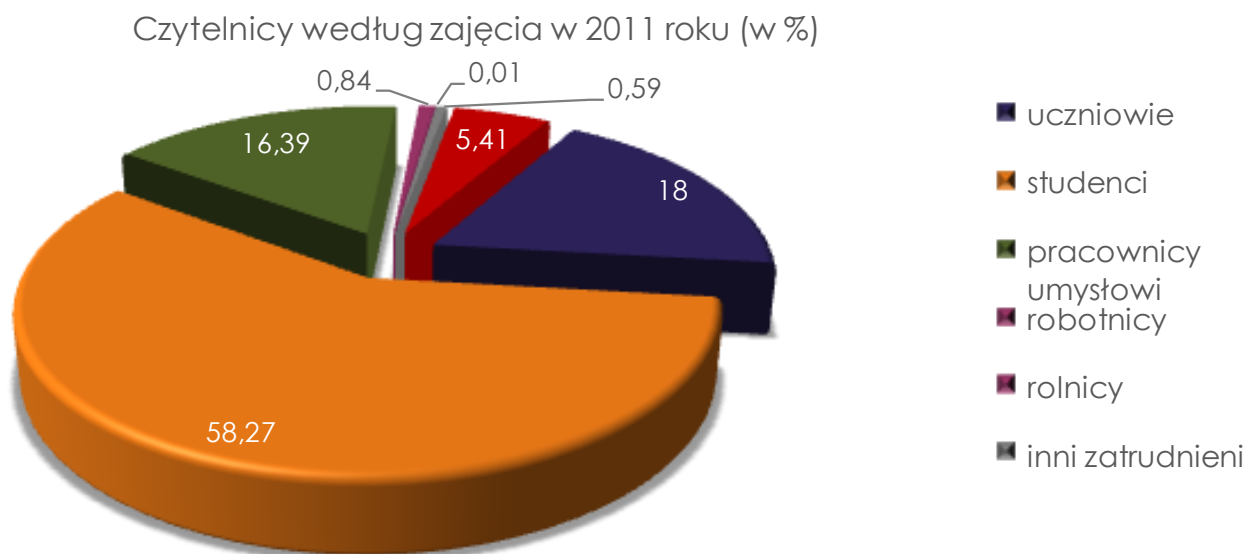
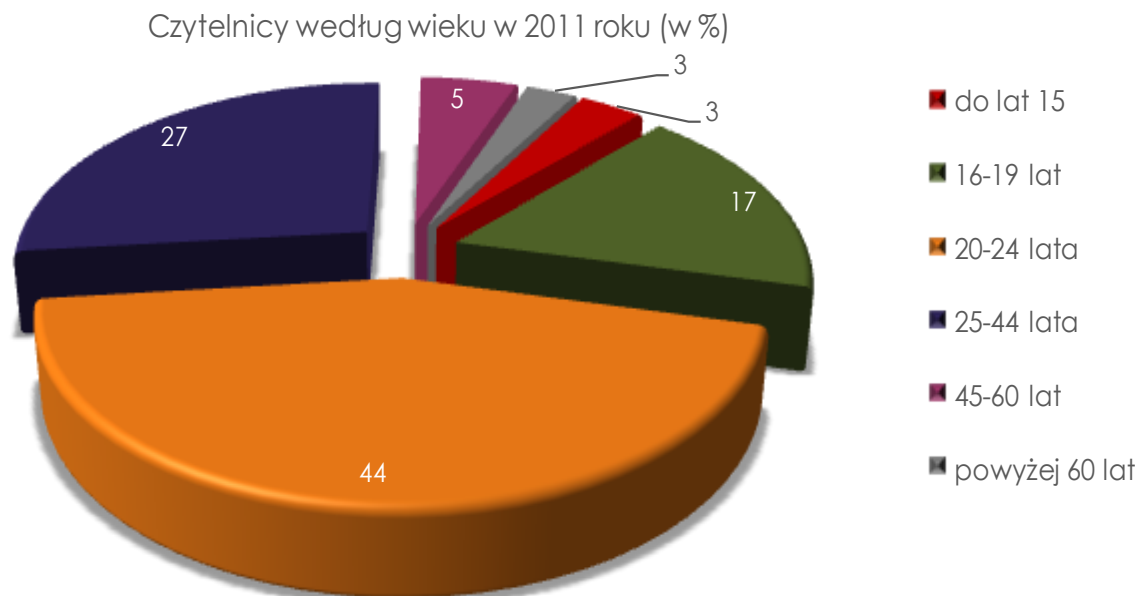
- 385 998 książek,
- 34 510 czasopism oprawnych,
- 73 500 innych zbiorów.

Opracowano 23 451 opisów bibliograficznych książek i innych dokumentów oraz 7 199 danych dla publikacji cyfrowych.



UDOSTĘPNIANIE

W 2011 r. liczba czytelników wyniosła 80 859. Czytelnicy odwiedzili nas 628 720 razy (15 438 więcej odwiedzin w porównaniu do ubiegłego roku).



Ogółem wypożyczono 1 045 684 dokumentów, w tym 541 505 do domu, natomiast na miejscu 504 179 jednostek. W stosunku do 2010 roku zanotowano wzrost udostępnień o 217 643 woluminów.

Najczęściej czytelnicy korzystają z książek (79% wykorzystanych materiałów), ale też prawie tyle samo (78%) zbiorów WBP to właśnie książki.

MAŁOPOLSKA BIBLIOTEKA CYFROWA

Poza tradycyjnym udostępnianiem WBP w Krakowie umożliwia również korzystanie ze zbiorów on-line za pośrednictwem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej. MBC gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty życia społecznego), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje regionalne z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

W 2011 r. zasoby Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej powiększyły się o 7 199 dokumentów i osiągnęły 63 571 publikacji. 436 855 odwiedzających MBC wyświetliło 15 505 821 stron.

Na stronach Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej czytelnicy mogą przeglądać wiele ciekawych publikacji. Niewątpliwie wartościową częścią cyfrowej kolekcji są czasopisma: dziennik „Czas” za lata 1848-1939, „Przekrój” (1945-2000) czy „Ilustrowany Kurier Codzienny” z lat 1925-1938 – wydawnictwo digitalizowane obecnie w ramach Wieloletniego Programu Rządowego Kultura+ Priorytet "Digitalizacja".



DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I BIBLIOGRAFICZNA

Działalność informacyjna prowadzona jest przez bibliotekarzy we wszystkich agendach biblioteki. Ponadto dzięki usłudze „**Zapytaj bibliotekarza**” użytkownicy mogą składać zapytania poprzez formularz umieszczony na stronie internetowej biblioteki. W sierpniu 2011 r. uruchomiony został kolejny kanał komunikacyjny, tym razem umożliwiający zadanie pytania i uzyskanie odpowiedzi on-line poprzez komunikator Gadu-Gadu. Usługi cieszą się popularnością – tą drogą udzielono około 1 000 informacji.

32 918 wizyt odnotował Fidkar Małopolski (bazy bibliograficzne i katalogowe Małopolski dostępne on-line).

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie opracowuje także bibliografie oraz zestawienia bibliograficzne. W 2011 r. przygotowano bibliografie:

- rocznice przypadające w 2012 roku,
- krakowskie premiery teatralne. Sezon 2010/2011,
- Krakowska Książka Miesiąca, laureaci 1995–2011,
- historia miejscowości Ochmanów,
- twórczość publicystyczna Jacka Lubarta-Krzysicy.

Kontynuowano także prace nad bibliografią „Książki o Małopolsce” oraz uzupełniano bazy bibliograficzne:

- Bibliografia Małopolski – bieżąca bibliografia regionalna,
- baza PRASA – współtworzenie narodowej Bibliografii Zawartości Czasopism.

Zaktualizowano również zestawienie tematyczne dotyczące polskich i zagranicznych nagród literackich oraz bazę odnośników do serwisów internetowych o tematyce ekonomiczno-biznesowej i dotyczącej Unii Europejskiej.

**W 2011 r.
czytelnikom udzielono
77 359 informacji**



WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

WBP w Krakowie prowadzi intensywną działalność kulturalną także poprzez organizację licznych imprez czytelniczych, kulturalnych i edukacyjnych. Poniżej przedstawiono najważniejsze z nich.

Promocja książek

W ramach **Małopolskich Dni Książka i Róża** odbyły się spotkania z Robertem Makłowiczem, Romą Ligocką, Agatą Tuszyńską. Przy okazji Międzynarodowego Festiwalu Literatury im. Josepha Conrada lekcje czytania prowadzili prof. Tadeusz Sławek, Jacek Dehnel, Magdalena Heydel. Ponadto zorganizowano spotkania promujące m.in. książki: „Pasja pokoleń. 100 lat kuchni rodziny Mannów” Bożenny Mann, „Ziemianie wobec wojny. Postawy właścicieli ziemskich województwa krakowskiego w l.1939-1945” Marcina Chorążkiego, „Bilet do Izraela” Grażyny Kotlubej i Zofii Muzyki, „Wyspa mojej siostry” Katarzyny Ryrych oraz XIII tom rocznika „Małopolska”).

Konferencja „Arabskie przebudzenie”: źródła, szanse, zagrożenia

Zorganizowana została we współpracy z kołami naukowymi Uniwersytetu Jagiellońskiego (kołem orientalistów, arabistów, studentów Stosunków Międzynarodowych, historyków, kołem naukowym Porównawczych Studiów Cywilizacji) a także Instytutem Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych UJ, Wydziałem Filologicznym UJ oraz Samorządem Studentów UJ.

Prelekcja o Świącie Przedwiośnia „Marciszora”

Wykład poprowadzony przez prof. dr Cornela Munteanu, zorganizowany we współpracy z Towarzystwem Polsko-Rumuńskim w Krakowie.

Żywa biblioteka. Nie oceniaj książki po okładce.

Przedsięwzięcie organizowane we współpracy z Polistrefą – Fundacją na Rzecz Różnorodności, poruszające temat respektowania praw człowieka.



WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

Weekend Gier Planszowych.

Biblioteka wraz z firmą Dragonus zaprosiła wszystkich zainteresowanych do zapoznania się z szeroką gamą gier w dniach 3-4 grudnia. W ofercie znalazły się zarówno gry dla najmłodszych (m.in. Re Re Kum Kum, Skubane Kurczaki, Polly Pocket, Kajko i Kokosz: Wielki Wyścig), jak i gry rodzinne (m.in. Osadnicy z Catanu, Wsiąść do Pociągu, Carcassonne, Dobble, Pędzące żółwie, Polowanie na robale, 7 cudów świata) oraz gry imprezowe (Dixie, Polski film – pytania i odpowiedzi, Party Alias).

Maraton Pisania Listów Amnesty International.

WBP w Krakowie po raz kolejny przyłączyła się do akcji – pisane były listy m.in. w sprawach więźniów obozów pracy w Korei Północnej, więźnia sumienia z Indonezji, 20-letniego blogera z Azerbejdżanu więzionego za wpisy na facebooku oraz Jemenki skazanej na śmierć. Ogółem w Krakowie napisano ponad 3 800 listów, w tym 270 w WBP w Krakowie.

Odjazdowy Bibliotekarz

WBP w Krakowie przyłączyła się do akcji zapoczątkowanej w 2010 r. w Łodzi. 14 maja zorganizowano promujący czytelnictwo rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książki, bibliotek i rowerów.

Biblioteka od dobrego człowieka

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie wzięła udział w akcji pomocy w organizacji biblioteki dla Domu Dziecka w Sieborowicach. Do WBP w Krakowie można było przynosić książki, które następnie zostały przekazane do Sieborowic.

Tydzień Zakazanych Książek

W ramach akcji na książkach uznanych za nieodpowiednie z różnych powodów w różnych krajach i w różnym czasie można było znaleźć naklejkę "Ta książka była zakazana".

Tydzień e-książki

Odbył się w dniach 7–11 marca 2011 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie. W jego trakcie czytelnicy mieli możliwość zapoznania się z zasobami bibliotek cyfrowych i sposobem korzystania z nich. Bibliotekarze udzielali szczegółowych informacji na temat zasobów cyfrowych, pomagali w ich przeszukiwaniu, informowali o źródłach i dostępności e-booków oraz bibliotekach cyfrowych.

WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

Dyskusyjne Kluby Książki

W bibliotece działają dwa kluby, w których wszyscy zainteresowani mogą spotykać się i rozmawiać o wybranych, przeczytanych wcześniej książkach. W comiesięcznych spotkaniach DKK uczestniczyło 170 klubowiczów. Biblioteka zorganizowała również 2 spotkania autorskie: z Wandą Chotomską oraz Jarosławem Kretem. Ponadto WBP zajmuje się koordynacją działalności DKK na terenie Małopolski czuwając nad 111 klubami (59 Klubów dla dorosłych oraz 52 Kluby dla dzieci i młodzieży MDKK), skupiającymi 1 254 członków. Czytelnikom DKK udostępniono 235 tytułów książek dla dorosłych oraz 184 tytuły książek dla dzieci i młodzieży. Na zaproszenie DKK w małopolskich bibliotekach gościło 30 autorów i ilustratorów.

W 2011 r. w 37 wycieczkach po bibliotece wzięło udział 1018 osób

ibuk.pl

Serwis ibuk.pl to czytelnia on-line podręczników akademickich i książek naukowych. Znajdują się w niej publikacje z zakresu: humanistyki, nauk społecznych, ekonomicznych, matematyczno-przyrodniczych, prawnych, medycyny i informatyki. Do dyspozycji czytelników pozostają także leksykony, słowniki oraz inne publikacje w języku angielskim i niemieckim. W okresie od 13 maja do 17 czerwca Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie umożliwiła czytelnikom dostęp do elektronicznej wersji ponad 500 publikacji z bazy. Nieodpłatnie z [ibuka](http://ibuk.pl) można było skorzystać w bibliotece oraz poprzez komputery domowe.

Krakowski Festiwal Komiksu.

Odbył się w dniach 10–11 grudnia. Uczestnicy mieli okazję wziąć udział w warsztatach tworzenia komiksów, konkursie rysunkowym, spotkać się z twórcami i znawcami komiksu - dr. hab. Wojciechem Birkiem, Rafałem Szłapą, Rafałem Kołsutem i Adamem Czernatowiczem. Festiwalowi towarzyszyła komiksowa giełda, na stoiskach prezentowały się wydawnictwa (Atropos, Blik Studio, Post, Timof i Cisi Wspólnicy) oraz sklepy (Fankomiks i iMad). Ponadto można było obejrzeć wystawę komiksu frankofońskiego, przygotowaną przez Instytut Francuski w Krakowie we współpracy z wydawnictwem Post, a także ekspozycję oryginalnych plansz z albumu "Melinda" autorstwa Neila Gaimana i Dagmary Matuszak, przygotowaną przez wydawnictwo Atropos.

WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

Rok Czesława Miłosza

Rok 2011 został ogłoszony Rokiem Czesława Miłosza. WBP w Krakowie uczciła go realizując projekt „Rok Miłosza w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie”, dofinansowany z Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Miłosz 2011 – Promesa”. W ramach realizacji zadania odbył się szereg imprez w Krakowie i innych miejscowościach Małopolski.



Zorganizowano konkurs poezji **"W Ogrodzie Świata"**. Jego uczestnikami byli uczniowie i studenci. Wręczenie nagród odbyło się w domu poety, a dodatkowe spotkanie laureatów odbyło się w WBP w Krakowie. Publiczność usłyszała nagrodzone i wyróżnione w konkursie wiersze czytane przez autorów, poezję Czesława Miłosza w interpretacji Jakuba Kosiniaka oraz w muzycznej oprawie Agnieszki Bubki-Sagan i Włodzimierza Mazonia. Wiersze laureatów zostały wydane w formie audiobooka.

„Miłosz w drodze” był to cykl 11 spotkań z poezją Miłosza w interpretacji artystów krakowskich (Hanny Pieluszek, Jerzego Światłonia, Małgorzaty i Krzysztofa Zawadzkiej, Anny i Przemysława Brannych, Krzysztofa Globisa, Andrzeja Sikorowskiego, Iwony Budner, Bogdana Brzyskiego, Ewy Kolasińskiej, Rafała Szumery, Ewy Kaim, Grzegorza Łukawskiego, Adama Nawojczyka, Dominiki Bednarczyk, Marty Ojrzyńskiej), odbywających się w zróżnicowanych pod względem wielkości i dostępności bibliotekach (Klucze, Słomniki, Żabno, Kraków, WBP w Krakowie, Biecz, Muszyna, Raba Wyżna, Olesno, Tokarnia).

„Jak kamienie” to warsztaty plastyczne inspirowane twórczością Czesława Miłosza, odbywające się w Oddziale dla Dzieci WBP w Krakowie. Podczas zajęć dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 4 w Krakowie zapoznali się z życiem i dorobkiem literackim autora, wysłuchały fragmentów poezji i podjęły się jej interpretacji.

W Tygodniu Bibliotek odbywały się najważniejsze wydarzenia projektu realizowane w ramach **"Five o'clock z Miłoszem"**, czyli czytanie poezji w porze podwieczorku, w wykonaniu krakowskich artystów: Hanny Bieluszko, Grzegorza Mielczarka, Ewy Kaim, Marty Bizoń oraz Dominiki Bednarczyk.

„Miłoszowskie hejnały” rozbrzmiewały punktualnie o godz.12.00 z okien WBP w Krakowie, a na stronach MBC zamieszczona została multimedialna wystawa **„Ścieżkami Czesława Miłosza po Krakowie”**.

WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

Dla seniorów zorganizowano literacką grę terenową „**Łowcy Poezji**”. Impreza miała charakter wyprawy w wybrane miejsca w Krakowie, a jej głównym celem było odnalezienie w wyznaczonych punktach wierszy Czesława Miłosza,

Przy okazji Krakowskich Targów Książki zorganizowano konferencję zatytułowaną „**Wygnań i powroty. Miłoszowski szukanie ojczyzny**”. Jej tematem był wątek wygnania, straty, oddalenia i poszukiwania utraconej ojczyzny w twórczości Czesława Miłosza oraz innych twórców polskich o podobnych doświadczeniach. Referaty wygłosili profesorowie i młodzi pracownicy nauki Uniwersytetu Jagiellońskiego: Aleksander Fiut, Wojciech Ligęza, Joanna Zach, Małgorzata Szumna, Karina Jarzyńska, a także wieloletnia asystentka pisarza Agnieszka Kosińska. Merytorycznym przygotowaniem konferencji i jej moderacją zajęła się Karina Jarzyńska, pracownik naukowy Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych UJ.

„**Miłoszobranie**” miało na celu zachęcenie do sięgania po teksty Czesława Miłosza poprzez eksponowanie ich fragmentów w najczęściej odwiedzanych agendach Biblioteki – przy użyciu paneli okiennych, banerów i rozdawanych w dniu urodzin poety zakładek.

Wydarzeniom towarzyszyła również **wystawa fotografii** dokumentujących wydarzenia związane z projektem „Rok Czesława Miłosza w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie” oraz ukazujących miejsca związane z krakowskim życiem Noblisty.

Ponadto zorganizowano koncert poetycko-muzyczny „**Piosenki nie tylko o końcu świata**”, teksty Noblisty wykonywane były w oprawie muzycznej Włodzimierza Mazonia i Agnieszki Bubki-Sagan.



WYDARZENIA I PROJEKTY KULTURALNE

WYDARZENIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Konkurs „Drzewo Recenzji”

Zorganizowany przez WBP w Krakowie i Wydawnictwo Skrzat. Zadaniem uczestników (64 dzieci z 3 szkół podstawowych) było napisanie krótkiej recenzji wybranej książki Wydawnictwa Skrzat. Teksty zawisły na drzewku, które oglądać można było w Oddziale dla Dzieci. W czerwcu, podczas 1. Targów Książki dla Dzieci w Krakowie, laureaci konkursu czytali rówieśnikom fragmenty książek.

Małopolski Konkurs Pięknego Czytania

W bibliotece odbył się etap międzyszkolny IV edycji konkursu organizowanego we współpracy z Towarzystwem Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie.

Akcja List do Świętego Mikołaja,

Organizowana we współpracy z Towarzystwem Kaligraf, mająca na celu przypomnienie dzieła Biskupa z Miry. Dzieci pisały list do Mikołaja (przy jego tworzeniu podkreślano wagę pięknego pisma, które można było ćwiczyć w trakcie bezpłatnych warsztatów kaligraficznych), miały również możliwość poznania tajników warsztatu kaligrafa i iluminatora.

Całe Hospicjum Czyta Dzieciom

W ramach akcji wolontariusze odwiedzali dzieci w domach i spędzali z nimi czas na zabawie i lekturze ulubionych bajek. Patronat nad inicjatywą objęła Małgorzata Ostrowska-Królikowska. Podopieczni Fundacji Hospicjum Domowego dla Dzieci ALMA SPEI wraz z rodzicami i wolontariuszami gościli również w Oddziale dla Dzieci WBP w Krakowie.

Lekcje i warsztaty biblioteczne

Zajęcia odbywające się przez cały rok szkolny, przygotowujące młodego odbiorcę do dojrzałego korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci, cieszyły się dużym zainteresowaniem. W 2011 r. odbyły się 94 spotkania dla 2 224 dzieci z przedszkoli oraz szkół Krakowa i okolic.



W 49 imprezach
uczestniczyło
2 231 dzieci.

MAŁOPOLSKIE STUDIO KOMIKSU

Małopolskie Studio Komiksu zainauguowało swoją działalność w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie 11 października. Znalazło się w nim ponad 1 400 albumów: dzieła klasyczne i nowości wydawnicze, w języku polskim oraz w językach oryginału. Zbiór obejmuje także komiksy kolekcjonerskie. Poza udostępnianiem MSK prowadzi działalność edukacyjno–popularyzatorską, organizując spotkania w czterech cyklach:

- linia popularyzatorska (pod opieką Rafała Stanowskiego):
spotkania z autorami i wydawcami komiksów, w tym spotkania z okazji premier nowych albumów, przekrojowe prezentacje dorobku wybranych twórców, prezentacje planów wydawniczych;
- linia warsztatowa (pod opieką Michała Gałka):
zajęcia z tworzenia komiksów, zarówno w zakresie pisania ich scenariuszy, jak i samego rysowania. Zawodowi scenarzyści i rysownicy pokażą podczas tych spotkań jak kreować komiksowych bohaterów, a następnie jak budować fabuły z ich udziałem. Uczestnicy będą mogli poznać tajniki pisania dialogów, komponowania planów, kadrowania, prowadzenia narracji, tworzenia wiarygodnych rekwizytów, oddawania ruchu i emocji za pomocą prostych środków graficznych, dostępnych dla każdego, nawet nie wprawionego rysownika-amatora;
- linia naukowa (pod opieką Michała Jutkiewicza):
spotkania z badaczami komiksu, analizy formalne wybranych albumów i serii, wykłady monograficzne na temat wybranych twórców, a także rozważania na temat samej definicji komiksu. Ponadto odbędą się wykłady ogólne – wprowadzające w zagadnienie, dotyczące historii i rozwoju komiksu w Polsce;
- linia klubowa (pod opieką Artura Wabika):
spotkania organizacyjno-towarzyskie dla osób związanych z Małopolskim Studiem Komiksu, podczas których będziemy starali się wypracować nowe pomysły na rozwój Studia, a także dokonywać ewaluacji jego działalności. Spotkania te będą miały charakter otwartej dyskusji.



WYSTAWY

Galeria na poddaszu oraz przestronne korytarze biblioteki sprzyjają organizacji i prezentacji wystaw. W 2011 r. zorganizowano łącznie 57 ekspozycji (w tym 14 dla dzieci i młodzieży), prezentujących prace w różnych dziedzinach, tworzone zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów – seniorów, dzieci i młodzież.

Najciekawsze wystawy:

1. „Gmina Zielonki” (cykl Małe ojczyzny); współpraca: Wójt Gminy Zielonki, Biblioteka Publiczna w Zielonkach, Archiwum i Biblioteka Kapituły Katedralnej, Centrum Kultury, Promocji i rekreacji w Zielonkach, Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej, kawiarnia Camelot; ekspozycja: 24.03-1.06.2011 r.
2. „Gmina Brzeźnica” (cykl: Małe Ojczyzny); współpraca: Gmina Brzeźnica, Gminna Biblioteka Publiczna w Brzeźnicy, Centrum Kultury i Promocji w Brzeźnicy, Stowarzyszenie Malownicza Gmina; ekspozycja: 01.12.2011-31.03.2012 r.
3. „IV Konfrontacje Szkół Artystycznych Małopolski”; współpraca: Liceum Plastyczne im. J. Matejki w Nowym Wiśniczu, Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie, Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem; ekspozycja: 07.11.2011-31.01.2012 r.
4. „Wyspiański w zbiorach Biblioteki Muzeum Narodowego w Krakowie”; wystawa zamieszczona na stronach MBC.
5. „USA w moim obiektywie”; współpraca: Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Polsce; ekspozycja: 26.01-22.03.2011 r.
6. „Kraina z drewna”, zdjęcia M. Gruszkowskiej i J. Swisa; współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie; ekspozycja: 04.02-18.03.2011 r.
7. „Życie leśnych łąk”; współpraca: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, Kuratorium Oświaty w Krakowie; ekspozycja: 18.03-31.05.2011 r.
8. „Mrr.. czyli mapy ręcznie rysowane”; współpraca: Studenckie Kolo Przewodników Górskich w Krakowie; ekspozycja: 04.05-31.05.2011 r.
9. „Mozaiki”; współpraca: Stowarzyszenie Polskich Artystów Mozaiki; ekspozycja: 6.05-13.06.2011 r.
10. „Afrykanki, czyli kobiety oczami kobiet”, zdjęcia A. Bednarskiej, M. Durczyk, M. Dworak; współpraca: Festiwal Afrykański. Rytm. Kultura; ekspozycja: 30.05.-30.09.2011 r.

WYSTAWY

11. „Ratownicy bez granic. Małopolska Grupa Poszukiwawczo-Ratownicza”; współpraca: Małopolskie Centrum Kultury Sokół w Nowym Sączu, Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Nowym Sączu oraz Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie; ekspozycja: 06.10-30.09.2011 r.
12. Wystawa towarzysząca II Dniom Kultury Gruzjińskiej w Krakowie; współpraca: Stowarzyszenie Most do Gruzji; ekspozycja: 04.07-07.10.2011 r.
13. „Multipiksele – odsłona pierwsza”, grafiki A. Dębickiej z tekstami M. Zabłockiego; ekspozycja: 15.09.-15.10.2011 r.
14. „Jubileusz 30-lecia Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej. Malarstwo. Rysunek.”; współpraca: Stowarzyszenie Plastyków Nieprofesjonalnych Ziemi Krakowskiej; ekspozycja: 14.10-20.12.2011 r.;
15. „Rzeka – laureaci ogólnopolskiego konkursu fotograficzno-filmowego”; współpraca: Show-Land K. Magiera, ekspozycja: 17.10-30.10.2011 r.
16. XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny dla młodych Polaków mieszkających poza granicami kraju – wystawa pokonkursowa; współpraca: Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana, ekspozycja: 07.11-27.12.2011 r.
17. „Odbicie rajy w zwierciadle fotografii” ; współpraca: Ambasada Islamskiej Republiki Iranu; ekspozycja: 23.11-31.12.2011 r.
18. „Zmieńmy ten świat. 50-lecie plakatów Amnesty International”; współpraca: Stowarzyszenie Amnesty International; ekspozycja: 05.12-11.12.2011 r.
19. „Melina. Wystawa oryginalnych plansz do albumu”; współpraca: Wydawnictwo ATROPOS; ekspozycja: 10.12-12.2011 r.

Wystawy prezentowane w WBP w Krakowie następnie często były eksponowane w innych bibliotekach województwa. W 2011 r. wystawy wypożyczano do bibliotek publicznych 40 razy.



EDUKACJA BIZNESOWA, WSPIERANIE ROZWOJU ZAWODOWEGO

Poza szeroką ofertą kulturalną czytelnikom zaproponowano możliwość udziału w wielu ciekawych bezpłatnych szkoleniach, seminariach i konferencjach dotyczących rozwoju i budowaniu własnej przyszłości zawodowej.

Festiwal Przedsiębiorczości BOSS (VIII edycja),

Organizowany przez Małopolskie Studenckie Forum Business Centre Club, trwał od 28 marca do 1 kwietnia. W ramach Festiwalu odbyło się 40 bezpłatnych warsztatów i szkoleń, skierowanych do osób pragnących doskonalić umiejętności managerskie i interpersonalne. WBP w Krakowie była jednym z partnerów przy organizacji wydarzenia. Na terenie biblioteki zorganizowano 9 spotkań, w których wzięło udział 270 uczestników.

E-biznes Festiwal

Cykl bezpłatnych spotkań edukacyjno-informacyjnych, prezentujących sposoby wykorzystania nowych technologii do zaistnienia w sieci. Program składał się z trzech bloków tematycznych: e-commerce, e-marketing oraz e-biznes. W ramach każdego z nich odbyło się kilkanaście szkoleń. Festiwal organizowany jest przez Małopolskie Studenckie Forum Business Centre Club, w WBP w Krakowie w dniach 9-11 maja odbyły się 22 wykłady i szkolenia, w których uczestniczyło niemal 1000 osób.

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości

Inicjatywa promująca przedsiębiorczość, w ramach której odbywają się bezpłatne szkolenia i warsztaty oraz imprezy towarzyszące, koordynowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego. W ramach projektu w WBP w Krakowie w dniach 14–19 listopada odbyło się 30 wykładów, szkoleń, warsztatów i prezentacji. W zajęciach udział wzięło 990 osób.

Od długiego czasu prowadzone są również wykłady i szkolenia w zakresie informacji biznesowej i europejskiej w cyklach **Wolontariat Europejski** i **Planowanie kariery zawodowej** (21 spotkań, 337 uczestników). Dla studentów organizowane są **praktyki zawodowe**. W 2011 r. WBP gościła 12 praktykantów z Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Uniwersytetu imienia A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ponadto studenci Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UJ wysłuchali wykładów dotyczących Bibliografii regionalnych oraz obsługi klienta.



AKTYWIZACJA SENIORÓW

Regionalne Centrum Integracji Społecznej (agenda biblioteki) jako jeden z priorytetów traktuje pomoc w stworzeniu środowiskowej grupy starszych osób chcących rozwijać swoje zainteresowania, kompetencje, poznawać literaturę, kulturę i zwyczaje innych narodów. Biblioteka proponowała seniorom udział w projektach tworzących warunki do samorealizacji i przyczyniających się do konsolidacji społeczności lokalnej.

„TeachNET” w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie)

Projekt skierowany do seniorów i nauczycieli prowadzących szkolenia dla osób starszych. Jego celem było wypracowanie specjalnej oferty edukacyjnej dla nauczycieli prowadzących zajęcia z seniorami. W ramach projektu odbyły się m.in. seminaria „Radość (z) tworzenia”, Międzynarodowa Komputerowa Olimpiada Seniorów, pracowała także sekcja redakcyjna S@S, która przygotowała publikację „Małopolska w naszej pamięci i fotografii”. Prowadzono cieszące się ogromnym zainteresowaniem kursy komputerowe dotyczące podstaw obsługi komputera, korzystania z Internetu, obsługi programów Word i Power Point, Picasa, tworzenia stron WWW, obsługi serwisu Nasza-klasa.pl, tworzenia kartek świątecznych, dodawania efektów do zdjęć. W 45 cyklach szkoleniowych udział wzięło 428 osób.

„Heurit(AGE)” w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie)

Założeniem programu było wykorzystanie doświadczenia osób starszych oraz stymulacja poczucia przynależności do wspólnego europejskiego kręgu kulturowego. Miał w tym pomóc dialog z młodym pokoleniem i nabywanie przez seniorów umiejętności w zakresie posługiwania się nowoczesnymi technologiami. Projekt miał doprowadzić do udokumentowania doświadczeń seniorów europejskich nabytych na przełomie XX i XXI stulecia oraz ich wiedzy na temat dziedzictwa i tradycji kulturalnych swoich narodów i środowisk lokalnych. Partnerzy projektu dzielili się swoim dorobkiem poprzez zamieszczanie ich w wielojęzycznej bazie danych w formie strony internetowej. W ramach projektu spotykał się Zespół Poetycko-Muzyczny S@S, odbywały się zajęcia z choreoterapii, zajęcia Sekcji Artystycznej Szkoły Aktywnego Seniora, spotkania Klubu Miłośników Brydża Sportowego, występy zespołu S@S, zorganizowano Nordic Walking.

Pokłosiem realizacji programów była II Międzynarodowa Konferencja: „Seniorzy w nowoczesnym społeczeństwie europejskim” zorganizowana w WBP w Krakowie.



DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

W 2011 roku nakładem WBP w Krakowie ukazały się publikacje:

- „Małopolska w naszej pamięci i fotografii” w wersji polskiej i angielskiej (nakład po 500 egzemplarzy),
- „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, tom XIII, Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie,
- „Notes Biblioteczny 1953–2008 : bibliografia zawartości”, e-book, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, .
- „W ogrodzie świata”, wiersze nagrodzone i wyróżnione w wojewódzkim konkursie poezji inspirowanej twórczością Czesława Miłosza, wyd. elektroniczne, nakład 1 000 egzemplarzy

15. Targi Książki

Podczas targów WBP w Krakowie zadebiutowała w charakterze wystawcy. W dniach 3-6 listopada prezentowany był trzynasty tom rocznika „Małopolska”. Zorganizowano również akcję „Książka za książkę” – kolejną zbiórkę książek dla krakowskich bibliotek. Dzięki akcji Gazety Wyborczej, Targów w Krakowie, Radia Kraków i Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przez ostatnich 5 lat do krakowskich bibliotek trafiło ponad 12 tysięcy książek.

Rocznik „Małopolska” zaprezentowany został podczas XX Targów Książki Historycznej w Warszawie.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich zorganizowało **I Salon Bibliotek**, w ramach którego swoje dokonania edytorskie poświęcone tematyce historycznej prezentowały biblioteki naukowe oraz biblioteki publiczne. Na stoisku można było obejrzeć i kupić publikacje o tematyce historycznej, szczególnie o regionach i wybitnych postaciach zasłużonych dla lokalnej społeczności, w tym publikację WBP w Krakowie.

XIII

MAŁOPOLSKA
regiony regionalizmy małe ojczyzny

Kraków 2011

WSPÓŁPRACA I NADZÓR NAD BIBLIOTEKAMI PUBLICZNYMI

WBP w Krakowie pełni w województwie funkcję biblioteki wzorcowej, tzn. proponuje nowe rozwiązania, czuwa nad funkcjonowaniem sieci bibliotek publicznych, organizuje szkolenia dla bibliotekarzy, prowadzi badania audytowe, przygotowuje i rozpowszechnia informacje nt. przepisów prawnych, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej.

W 2011 r. w WBP odbyło się 12 szkoleń dla ok. 250 bibliotekarzy m.in. nt. katalogowania dokumentów w systemach SOWA2/MARC21, kontroli zarządczej w sektorze finansów publicznych, opracowania bibliografii regionalnej. Ponadto pracownicy WBP odbyli 11 szkoleń wyjazdowych w bibliotekach publicznych, dotyczących m.in. zarządzania komputeryzacją bibliotek oraz katalogowania druków zwartych w formacie MARC 21.

Przeprowadzono 14 badań audytowych mających na celu sprawdzenie realizacji zadań określonych w Ustawie o bibliotekach przez biblioteki gminne i powiatowe oraz określenie możliwości poprawy jakości ich usług. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów polegała na przesyłaniu propozycji nowości do zakupu (4 listy rekomendacji) i merytorycznym zatwierdzaniu zasadności usuwania ze zbiorów materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych.

Ponadto WBP w Krakowie zajmuje się koordynacją w regionie dwóch ogólnopolskich programów pomocowych, skierowanych do bibliotek publicznych:

- **Programu Rozwoju Bibliotek** (Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego)
- **Rządowego Programu Wieloletniego Kultura+, priorytet Biblioteka+.**

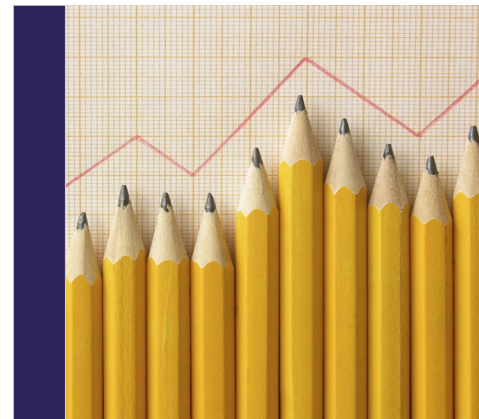
Realizując PRB w województwie małopolskim, trenerzy przeprowadzili 39 spotkań szkoleniowych z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych dla bibliotekarzy. Udział w nich wzięło 411 pracowników bibliotek zakwalifikowanych do programu. WBP w Krakowie udzieliła także logistycznego wsparcia dla konferencji podsumowującej szkolenia PRB, zorganizowanej przez Stowarzyszenie Centrum Aktywności Lokalnej (30.03.2011) oraz dla szkolenia Fundacji Ośrodka Karta pod hasłem Cyfrowe Archiwa Tradycji Lokalnej (21-23.05.2011), organizowanego w ramach tego Programu. W ramach programu Biblioteka+ odbyło się 15 dwudniowych zjazdów. Były to szkolenia komputerowe z zakresu technologii komunikacyjnych i informacyjnych dla bibliotekarzy, w których uczestniczyło 436 osób. 27.10.2011 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie odbyła się konferencja promująca program Biblioteka+. Infrastruktura Bibliotek.



DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWO-BADAWCZA

Jednym z zadań Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie jako jednostki naukowej jest prowadzenie działalności naukowo-badawczej. W 2011 r. przeprowadzono badania dotyczące czytelnictwa prasy w WBP, wykorzystania zbiorów w Czytelni Głównej oraz natężenia ruchu w agendach biblioteki. Opracowany został również stan czytelnictwa w bibliotekach publicznych województwa małopolskiego w 2011 r.

Z informacją dotyczącą działalności sieci bibliotek publicznych w województwie można się zapoznać na [stronie www biblioteki](#).



REALIZACJA PROJEKTÓW ZEWNĘTRZNYCH

W 2011 roku biblioteka realizowała następujące projekty:

- **Dyskusyjne Kluby Książki**, Program Operacyjny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego/Promocja czytelnictwa;
- **program Biblioteka +** (w tym Program Dotacyjny Szkolenia dla bibliotekarzy), wieloletni program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego; rozpoczął się w 2009 r.;
- **Program Rozwoju Bibliotek** prowadzony przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego; finansowany z grantu przekazanego Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności przez Fundację Billa i Melindy Gates; termin realizacji 2009 – 2013;
- **TeachNET** w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie); termin realizacji: 10/2009 – 07/2011; partnerzy: Niemcy, Finlandia, Francja, Polska (WBP);
- **Heurit(AGE)** w ramach Programu LLP Grundtvig (Projekty Partnerskie); termin realizacji: 10/2009 – 07/2011; partnerzy: Belgia, Czechy, Łotwa, Francja, Portugalia, Turcja, Wielka Brytania, Węgry, Polska (Tow. Polsko-Niemieckie w Krakowie we współpracy z WBP w Krakowie);
- **Zakup nowości wydawniczych**, Program Operacyjny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- **Rok Miłosza w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie**, Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Miłosz 2011 – Promesa;
- **digitalizacja "Ilustrowanego Kuriera Codziennego" za lata 1925 - 1938** ze zbiorów Archiwum Państwowego w Krakowie, Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura +, priorytet Digitalizacja;
- **Biblioteki w społeczeństwie wiedzy - strategię dla przyszłości**, projekt

REALIZACJA PROJEKTÓW ZEWNĘTRZNYCH

realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego;

- **Globalnie – Odpowiedzialnie**, zajęcia edukacyjne dla nauczycieli i młodzieży, projekt realizowany przez Fundację Kultury Chrześcijańskiej Znak.

DZIAŁALNOŚĆ INWESTYCYJNA

W 2011 r. Biblioteka zrealizowała dwa zadania inwestycyjne:

- zadanie „Dostosowanie dośróć ewakuacyjnych w budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej przy ul. Rajskiej 1 do aktualnie obowiązujących przepisów” - przeprowadzono I etap robót budowlanych;
- zadanie „Kompleksowa wymiana historycznego drzewostanu typu koszarowego na działce biblioteki”. W 2011 r. nastąpiło rozpoczęcie realizacji przedsięwzięcia - wykonano projekt i złożono wniosek do MWKZ. W 2012 r. - po uzyskaniu pozwolenia MWKZ - nastąpiła wycinka i zasadzenie nowych drzew.

BUDŻET

W 2011 r. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie dysponowała budżetem w wysokości 7 502 631 zł, w tym dotacja Organizatora wyniosła 6 225 875 zł, pozostałe środki to dochody własne biblioteki oraz dofinansowanie pozyskane z programów, grantów i od sponsorów. Na koniec 2011 r. w bibliotece zatrudnione były 172 osoby. 102 osoby posługują się wykształceniem wyższym bibliotekarskim.



SZKOLENIA I KONFERENCJE Z UDZIAŁEM PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE

W 2011 r. pracownicy WBP brali udział w wielu szkoleniach i konferencjach, podnosząc swoje kwalifikacje m.in. w zakresie:

- zmian w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- zarządzania projektami,
- nowych technologii – nowych możliwości wsparcia dla osób niepełnosprawnych,
- standardów bibliograficznych,
- nowoczesnych systemów walki z piractwem w Internecie na gruncie polskim i europejskim,
- procesów digitalizacji i publikacji kopii cyfrowych,
- kwalifikowalności podatku VAT w projektach współfinansowanych ze środków UE,
- wykorzystania aplikacji multimedialnych do promocji biblioteki cyfrowej,
- zamysłu wydawniczego w rekordzie bibliograficznym,
- tworzenia bazy PRASA,
- katalogowania w systemie SOWA,
- Języka Haseł Przedmiotowych BN i UKD,
- opracowania rzeczowego zbiorów regionalnych,
- kontroli zarządczej,
- systemu zarządzania jakością ISO 9001:2008,
- prawa autorskiego w bibliotece,
- tworzenia witryn w domenie Google.



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

1. „System identyfikacji wizualnej biblioteki jako element komunikacji z czytelnikiem”, Renata Augustyn, Urszula Kawecka [W:] EBIB. – nr 5/2011 (<http://www.ebib.info/component/content/article/3/519-ebib-52011-1238> [dostęp z dnia 11 IX 2012])
2. „Z dziejów zabierzowskiej gwoździarni”, Edmund Dąbrowa [W:] MAŁOPOLSKA – T. 13 (2011), s. 289-300
3. „Automatyzacja gminnych bibliotek publicznych”, Władysław Marek Kolasa [W:] Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych : programy kształcenia uniwersyteckiego. T. 2. – Warszawa : Polskie Towarzystwo Bibliologiczne. Oddział Warszawski, 2011. – S. 332-337
4. „Historia mediów polskich w świetle wskaźników bibliometrycznych”, Władysław Marek Kolasa [W:] ZESZYTY PRASOZNAWCZE. – 2011, nr 3/4, s. 8-27
5. „Kierunki badań nad historią prasy polskiej 1918-1939. Cz. 1, Tendencje rozwojowe, typologia”, Władysław Marek Kolasa [W:] ROCZNIK HISTORII PRASY POLSKIEJ – 2011, z. 1/2, s. 5-55
6. „Retrospektywny indeks cytowań w humanistyce : koncepcja, metoda, zastosowania”, Władysław Marek Kolasa [W:] PRZEGLĄD BIBLIOTECZNY – 2011, nr 4, s. 466-486



PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

7. „FIDKAR Małopolski – dokonania, trudności, perspektywy (Kartka z dziejów komputeryzacji bibliotek publicznych w Małopolsce w I dekadzie XXI w.)”, Wojciech Kowalewski [W:] Regionalne sieci współpracy – strategie, narzędzia, realizacje : IX Ogólnopolska Konferencja „Automatyzacja bibliotek publicznych”, Warszawa, 25-26 listopada 2010 r.; red. tomu Katarzyna Materska, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2011, s. 83-93

8. „MAK+ – is fecit cui prodest”, Wojciech Kowalewski [W:] BIBLIOTEKARZ – nr 5/2011, , s. 19-20

9. „Udział prasy lokalnej i regionalnej w budowaniu kolekcji cyfrowych. Model Małopolski”, Wojciech Kowalewski [W:] Polskie Biblioteki Cyfrowe 2010 : materiały z konferencji zorganizowanej w dniach 20-21 grudnia 2010 roku przez Bibliotekę Kórnicką PAN, Poznańską Fundację Bibliotek Naukowych, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe; red. Cezary Mazurek, Maciej Stroiński, Jan Węglarz, Ośrodek Wydawnictw Naukowych, Poznań 2011

10. „Rocznice i obchody w roku szkolnym 2011/2012”, Monika Kucharczyk-Kubacka [W:] BIBLIOTEKA W SZKOLE, nr 6/2011, , s. 25-27

11. XII Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, Justyna Nartowska [W:] MAŁOPOLSKA, t. 13 (2011), s. 369-384

12. „Biuletyn Programu rozwoju Bibliotek : informacje regionalne : województwo małopolskie”, red. Ireneusz Ptaszek [W:] Miesięcznik [<http://biblioteki.org/pl/publikacje/biuletyn> – dostęp 11 IX 2012 r.]



WYRÓŻNIENIA PRYZNANE WBP W KRAKOWIE W 2011 ROKU

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie została przyjęta do grona Koalicji Cyfrowego Włączenia Generacji 50+ „**Dojrzałość w sieci**”. Celem projektu jest zjednoczenie firm, organizacji pozarządowych, urzędów i instytucji na rzecz zachęcenia osób starszych do aktywnego korzystania z Internetu.

WBP w Krakowie została także uhonorowana certyfikatem „**Miejsce przyjazne Seniorom**”, będącym wyrazem uznania za działania, prowadzone od wielu lat na rzecz seniorów. Celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych seniorom na terenie Krakowa odpowiadających potrzebom starszych mieszkańców poprzez dostosowanie swojej architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek skierowanych do tej grupy.

W ubiegłym roku Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie otrzymała certyfikat projektu „**Moje miejsce, mój Kraków**”. Projekt prowadzony przez Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej PARASOL pokazuje miejsca w Krakowie atrakcyjne i przyjazne dla dzieci i młodzieży, w których mogą w sposób ciekawy i twórczy spędzić swój wolny czas.

Kolejny raz WBP otrzymała również zaszczytny tytuł "**Miejsce przyjazne maluchom**". Trwająca od 2006 r. akcja podkreśla na mapie Krakowa miejsca, w których chętnie widziani są rodzice z małymi dziećmi. Organizatorami akcji są agencja PR Inspiration oraz Gazeta Wyborcza.



STRUKTURA ORGANIZACYJNA WBP W KRAKOWIE

DYREKTOR WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

Jerzy Woźniakiewicz

DZIAŁ INFORMACYJNO- BIBLIOGRAFICZNY

Kierownik: Krystyna Kasprzyk

- ODDZIAŁ INFORMACJI
NAUKOWEJ I BIBLIOGRAFICZNEJ
Kierownik: Iwona Górny
- ODDZIAŁ INFORMACJI
REGIONALNEJ
Kierownik: Elżbieta Romanowska
- CZYTELNIĄ KOMPUTEROWĄ
Kierownik: Agnieszka Polaszek
- CENTRUM INFORMACJI
BIZNESOWEJ I EUROPEJSKIEJ
Kierownik: Renata Augustyn
- ODDZIAŁ ZBIORÓW SPECJALNYCH
Kierownik: Elżbieta Sawicka

DZIAŁ AUTOMATYZACJI

Kierownik: Marcin Karkosz

DZIAŁ INSTRUKCYJNO-METODYCZNY

Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek

- ODDZIAŁ DS. BIBLIOTEK
Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek
- ODDZIAŁ SZKOLEŃ I PROMOCJI
Kierownik: Lidia Staromłyńska

KSIĘGOWOŚĆ

Główna księgowa: Ewa Polkiewicz

DZIAŁ ADMINISTRACYJNO- GOSPODARCZY

Kierownik: Danuta Płatek

- SAMODZIELNE STANOWISKO
DS. PUBLIC RELATIONS
Agnieszka Będkowska
- SAMODZIELNE STANOWISKO
DS. WIZUALIZACJI
Beata Ozga
- ODDZIAŁ ADMINISTRACYJNY
Kierownik: Aleksandra Mazurek
- SAMODZIELNE STANOWISKO DS.
BHP
Magdalena Hanuszkiewicz
- ODDZIAŁ GOSPODARCZY
Kierownik: Ryszard Szelerewicz

STRUKTURA ORGANIZACYJNA WBP W KRAKOWIE

ZASTĘPCA DYREKTORA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

Anna Wiśniewska

DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA

Kierownik: Elżbieta Zwarycz

REGIONALNE CENTRUM

BADAŃ CZYTELNICTWA

Olga Kalińska

DZIAŁ GROMADZENIA

I OPRACOWANIA

Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina

REGIONALNE CENTRUM

INTEGRACJI SPOŁECZNEJ

Ewa Skoczkowa

- ODDZIAŁ GROMADZENIA

ZBIORÓW

Kierownik: Teresa Wyżga-Gawin

- ODDZIAŁ OPRACOWYWANIA

ZBIORÓW

Kierownik: Barbara Handzlik-Mucha

ETATY PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE (stan na 31 grudnia 2011 r.)

LICZBA ETATÓW W WBP W KRAKOWIE – 158 – w tym:

- Działalność podstawa – 131 etatów,
- Administracja – 17 etatów,
- Dział techniczny – 3 etaty,
- Obsługa – 7 etatów.

WYKSZTAŁCENIE PRACOWNIKÓW DZIAŁALNOŚCI PODSTAWOWEJ:

- Wyższe – osoby pracujące na 99 etatach (w tym: wyższe bibliotekarskie – 63 etaty, wyższe zawodowe - 8 etatów, inne wyższe - 28 etatów),
- Średnie – osoby pracujące na 29 etatach,
- Zawodowe lub podstawowe – osoby pracujące na 3 etatach.
- Stopień doktora lub doktora habilitowanego – osoby pracujące na 3,25 etatu.

AKTYWNOŚĆ ZAWODOWA
KAPITAŁ INTELEKTUALNY
KRAKÓW
FILMY
DZIECI
BIZNES
KOMIKSY
SZTUKA
BAZY DANYCH
OPRACOWANIE
OBRAZ
REGION
KSIĄŻKI
DOROŚLI
KATALOGI
NAUKA
INNOWACJE
GRY I ZABAWY
EDUKACYJNE
EDUKACJA
KWERENDY
KULTURA
MAŁOPOLSKA
DIGITALIZACJA
CZYTELNICTWO
WARSZAWA
INTEGRACJA
SPOTKANIA
PARTNERSTWO
AUDIOBOOKI
SENIORZY
INFORMACJA
OMÓŃS
CZASOPISMA
BEZPŁATNE BIBLIOTEKA
MŁODZIEŻ
MUZYZKA
AUTORZY
PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ
BADANIA
INFOBROKING
INTEGRACJA
INTELEKTUALNY

Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2011.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie oraz ze strony www.freepik.com.

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z REGULAMINEM IMPREZ WBP w Krakowie Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 26/2010 z dnia 10 sierpnia 2010 r.

Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

www.rajska.info

Kraków, czerwiec 2014 r.